

《和声学》

图书基本信息

书名：《和声学》

13位ISBN编号：SH8026-468

10位ISBN编号：SH8026-468

出版时间：1956-11

出版社：人民音乐出版社

作者：[美]瓦尔特·辟斯顿

页数：357

译者：丰陈宝,沈敦行

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《和声学》

内容概要

本书着重介绍了十八、十九世纪作曲家们的共同的和声处理手法。书中对“和声的节奏”、“附属和弦”与“和弦外音”所做的论述被认为较有特色。本书适合与掌握了和声学基本知识的读者进一步研究和声学之用。

《和声学》

作者简介

Walter Piston (1894-1976) 是祖籍意大利的美国作曲家。他除了从事创作外，还著有和声、对位方面的音乐理论专书，曾任哈佛大学音乐系主任。

《和声学》

书籍目录

绪言.....	1
第一章 音阶与音程.....	1
第二章 三和弦.....	9
第三章 和声的进行.....	17
第四章 主音性与调式性.....	31
第五章 和声的节奏.....	44
第六章 乐句中的和声结构.....	59
第七章 指定声部的和声配置法.....	70
第八章 转调.....	81
第九章 六和弦——数字低音.....	92
第十章 和弦外音.....	108
第十一章 六四和弦.....	124
第十二章 终止.....	133
第十三章 属七和弦.....	146
第十四章 副属和弦.....	159
第十五章 不正规的解决.....	172
第十六章 减七和弦.....	185
第十七章 不完全的大九和弦.....	199
第十八章 完全的属九和弦.....	211
第十九章 模进.....	223
第二十章 非属音的和弦——七和弦.....	236
第二十一章 九和弦、十一和弦与十三和弦.....	251
第二十二章 升上主和弦与升下中和弦.....	267
第二十三章 那不勒斯六和弦.....	278
第二十四章 增六和弦.....	292
第二十五章 其他的半音和弦.....	307

《和声学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com