

《陰道獨白》

图书基本信息

《陰道獨白》

內容概要

「各位觀眾，這將會是你聽到最多次『陰道』的夜晚！」

1994年，伊芙．恩斯勒發表了轟動國際的劇作《陰道獨白》（The Vagina Monologues）。這齣戲劇以她對兩百多位女性的訪談而寫成，這些不同年齡、職業、性傾向、種族的女性生命故事，榮耀了女性的身體與性，展現其複雜與神祕，使本劇被視為新一代女性的聖經。全劇突破禁忌，機智風趣，充滿同理心與人生智慧，贏得多項大獎（包括1997年的歐比獎 [Obie Award，外百老匯優秀劇目年度獎] ），讓女性內心最深處的幻想和恐懼有了高唱的管道。看過之後，你永遠不會再用舊有眼光看待女體與性。

《陰道獨白》的成功，促使伊芙在1998年發起「V-Day運動」，目標是「終止全球對女性的暴力」。她們組織世界各地的婦女團體在自己的國家演出《陰道獨白》，並募款援助受暴婦女。

2008年，適逢V-Day運動十周年，特別出版了《陰道獨白》十周年紀念版，包括五個未發表過的獨白、伊芙撰寫的全新前言，以及別具意義的十年舞台歷史——從紐約市的HERE藝術中心（HERE Arts Center）到全球各地，伊芙．恩斯勒邀請你一同見證社會運動與劇場藝術的輝煌一頁。

《陰道獨白》

作者簡介

Eve Ensler 伊芙．恩斯勒

1953年出生於紐約市。她是國際暢銷作家、著名劇作家，曾獲《新聞週刊》（Newsweek）評選為「一百五十位改變世界的女人」之一。她的戲劇創作包括《陰道獨白》（The Vagina Monologues）、《必要目標》（Necessary Targets）和《好身體》（The Good Body），書籍著作有：《終於不安全》（Insecure at Last），以及榮登紐約時報（New York Times）暢銷榜的《我是情緒性的生物》（I Am an Emotional Creature），她並將這本書改編為舞台劇《情緒性生物》（Emotional Creature）；自傳體散文《我，在世界的身體之中》（In the Body of the World）中文版已由心靈工坊出版。

伊芙．恩斯勒也是V-Day運動的創始人。V-Day是終止對女性施暴的全球運動，迄今已經為全球各地的婦女組織和社會運動者募集超過一億美元，也促成了另一全球性運動「十億人崛起」（One Billion Rising）。

《陰道獨白》

書籍目錄

陰道運動就是女權運動 紀惠容
十周年紀念版前言 伊芙．恩斯勒
前言 葛羅莉亞．史坦能
序
陰道獨白
聚光燈獨白
V - DAY
V - DAY十周年
V - DAY的聲音
V - DAY宣言
V - DAY時間表
感謝詞
作者介紹
延伸閱讀

《陰道獨白》

精彩短评

- 1、没看过书，看过话剧，太精彩了
 - 2、女人要欣赏自己爱护自己，这个speech主要是讲的生理方面的。但是其实女人的自爱是多方面的，生理上的只是最底层的，在往上走需要在精神层面欣赏自己爱护自己。
 - 3、一本绝佳的，女性声音。
 - 4、其实，女权主义更深层次的是让女性认可女性
 - 5、那些使得这本书得以写成的真实素材无一不是真切，沉重的，但背稿独角戏的形式和反反复复高喊口号制造出的噱头，却始终带着一股消费主义式的肤浅味道。不论理念玩得怎么超前，意旨吐诉如何讨巧，脱离了传统的戏剧语言，剧目的文学性也只能大打折扣，何况在作者看来这本身就不能仅仅只是文学，更应当成为一场叫好叫座的社会变革的楔子。戏外的热烈回响不仅十分抢眼，事实上在书中也占去小半篇幅，到头来，剧本反倒附庸着拳头和口号，成了靠边站的配角。
 - 6、读的几个版本的剧本(并不是这本书)。#最想在华科排的剧之一
 - 7、Beautiful vagina
 - 8、不算喜欢，但是性的故事也就是人的故事，社会的面貌
 - 9、每个女性都应该读一读。
 - 10、为了自己看的，是电视版HBO，爱惜自己，珍惜拥有
 - 11、看的HBO版视频。阴道只是一个代言，女性关注自身，真正自己爱自己。
 - 12、其实是看的话剧，但是豆瓣上没有这一出话剧，只能选书籍了。
- 作为一个已婚妇女，我表示看这个还算淡定。
- 13、光看文本的话并不觉得很动人。虽然观念大胆，抛弃世俗耻度而正视之，但个体经验之间彼此没有关联，讲自身多(阴道的形态、困扰)而探讨外因少。整体基调也不明就里，是忧伤悲悯还是胆怯卑微？看起来就很单薄。唯有最后一段独白《我的短裙》谴责荡妇羞辱，把全本升华了一下。也许演出会更有表现力一点。
 - 14、挺震撼的一本书，真心推荐给女同胞。我们应当大声说出阴道这一个词，去尊重她、取悦她、爱惜她，从而令世人更懂得性、更懂得爱！
 - 15、一年前看的时候，三观颠覆，现在想想，是本好书
 - 16、到最后，被感动了
 - 17、为我们疼痛，为我们伸展，为我们死亡。看哭了
 - 18、遮蔽，以及因遮蔽带来的麻烦甚至痛苦。人人都知道存在，但当真正谈及却难找其意义。阴道与存在、时间等有相同的命运，这种更为难以启齿的名字常被赋有各种名称，有爱称有贱称，那是对从人性中挖掘出最普遍幻想物的命名，它们每一个都准确生动，每一次的故事既普通又容纳一切。阴道伸张了女性正义，同样伸张了其所属的形式的正义——性本身乃正义。
 - 19、其实，不光是女性的阴道与女权主义，“手淫”之于男性，似乎也具有了类似的隐晦与羞耻，在女权主义的表象下，更深层次的，是我们如何认识自己，尤其是认识自己的不同，从性别到阴道，强奸、同性之爱、欲望，这些东西是我们羞于谈及的，所以，这个剧本我觉得最大的意义可能还是启迪。
 - 20、在杭州红星剧院看的话剧。有一点失望，很多很多的自白纠缠在一起，也并没有领会到这部剧真正想要表达的内核，以及倾诉的东西。以及，当表达者不自信自己的表达时往往需要各种互动，调节，以及变换节奏。还是希望严肃的探讨严肃到底。
 - 21、戏剧
 - 22、偶然在知乎看到13年北外女生阴道之道的事件报道。在网上找来电子版快速浏览。很钦佩这些女权主义者所做的一切，作为这场运动的先驱者，在传统思想根深蒂固的众人眼里，她们无疑是一种叛逆、羞耻的形象。但我想说正因为这场运动，让更多女性知道爱自己，要先从了解自己开始。无需压抑自己的欲望，一切遵从自己内心的想法。这就是他想让我了解的思想吧，如今我了解了，而斯人已去。也许这就是他来过的意义，让我成长...
 - 23、人——當然包括女人——的肉體和情慾、性向和行為都純屬自主、自決的範疇，其他人無權說三道四。這種基本常識居然在一些地方還需要掃盲，倒也真是醉了。
 - 24、看的话剧 看得要哭了
 - 25、更加认识自己

《陰道獨白》

- 26、先锋有力的碰触
- 27、看了话剧。对原有观念冲击还挺大的...
- 28、快速读了，蛮好看的。是男孩用麦穗轻轻拂过、、哈哈哈、

《陰道獨白》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com