

《人类与动物心理学论稿/20世纪心理学通览》

图书基本信息

书名：《人类与动物心理学论稿/20世纪心理学通览》

13位ISBN编号：9787533823412

10位ISBN编号：7533823419

出版时间：1997-09

出版社：浙江教育出版社

作者：威廉·冯特

页数：454

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

心理学作为一门科学相当的年轻，但其源起，却可溯及人类思想的萌芽期。18世纪之前的心理学思想，散见于古希腊和中国哲学家、伊斯兰教和基督教的官能心理学家、科学革命时期的机械论者等著述之中。到了18~19世纪，在前人研究的基础上，若干重大的理论和实践，包括联想主义、自然主义、实证主义、进化论、科学边缘的研究和实验生理学等，加速驱动着心理学从哲学中分化出来，为心理学成为一门独立的学科提供了基础。然而，心理科学的真正发展则是在20世纪。回顾一下心理科学在这百年间所取得的成果，不仅有助于人们认识心理科学自身的地位和作用，为今天的研究提供比较的范本，而且可以为21世纪心理科学的基本走向提供历史的经验和教训，促使心理科学更加健康地发展。我们出版“20世纪心理学通贯”的目的就在于此。

书籍目录

“21世纪心理学通贯”序中文版译序第一讲 一、心理学的哲学期望 二、唯灵论和唯物论 三、心理学的研究方法和辅助手段第二讲 一、心理过程的分析 二、观念和感觉 三、感觉的强度和特性 四、感觉强度的测量第三讲 一、感觉强度的估计 二、感觉强度定律的数学表达 三、负感觉值的意义；刺激单位和感觉单位第四讲 一、恰好能觉察的感觉 二、韦伯定律的上限和下限 三、韦伯定律的心理学解释第五讲 一、感觉的特性；关于压力、温度、味觉和嗅觉的一般论述 二、音调感觉；节拍 三、音色；同时发生的乐音 四、噪音 五、音调感觉差别的测量；音阶；与韦伯定律的关系第六讲 一、光觉；色觉和明度觉；色彩的分解和混和 二、三种原始色彩 三、列奥那多的备四种基本色彩 四、光觉理论第七讲 一、视觉和听觉的关系 二、正后象和负后象 三、机械感觉和化学感觉 四、对比现象 五、相对作用的一般定律第八讲 一、反射运动 二、反射的目的性 三、触觉反射和视觉反射的发展第九讲 一、肌肉感觉；它们对定位的影响 二、运动感觉与其他感觉的联系第十讲第十一讲第十二讲第十三讲第十四讲第十五讲第十六讲第十七讲第十八讲第十九讲第二十讲第二十一讲第二十二讲第二十三讲第二十四讲第二十五讲第二十六讲第二十七讲第二十八讲第二十九讲第三十讲

精彩短评

- 1、有点费劲但是好东西
- 2、:B844/3125
- 3、冯特的影响，看看普心就知道了。
- 4、话说的没那么绝对，有点跑题的感觉，浅尝辄止，没讲清楚，性格是个人经验决定的。又要回到经验主义的老路上去，不如行为主义来的痛快。

《人类与动物心理学论稿/20世纪心理学通论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com