

# 《叙事学导论》

## 图书基本信息

书名：《叙事学导论》

13位ISBN编号：9787222015364

10位ISBN编号：7222015361

出版时间：1999-7

出版社：云南人民出版社

作者：罗钢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《叙事学导论》

## 内容概要

叙事学是二十世纪六十年代在结构主义学说推动下形成的一种新兴理论，它代表着当代小说理论发展的新方向，具有巨大的理论潜力。本书从叙事文本、叙事功能、叙事结构、叙事时间、叙事情境、叙事声音、叙事作品的接受等方面对这一理论进行了全面系统的介绍。该书不仅对西方当代叙事学家，如巴尔特、托多罗夫、布雷蒙、格雷玛斯、热奈特、查特曼等人的学说作了精辟扼要的分析，也阐述了中国古代小说理论家的独特贡献。全书深入浅出，注重对具体文本的分析，是带领你跨入叙事学之门的一位最佳向导。 [收起>>](#)

[目录](#) [顶部](#)

引言

一 叙事文本

文本语言的有机构成

.....

二 叙事功能

叙事功能的定义

.....

三 叙事语法

叙事之“事”

.....

四 叙事时间

顺序

.....

五 叙事情境

叙事角度与叙事情境

.....

六 叙述声音

叙述者 作者 隐含作者

.....

七 叙事作品的接受

阅读符码“萨拉金”

.....

附录：《萨拉金》

# 《叙事学导论》

## 精彩短评

- 1、原来是入门书，即使我看完了也没找到和论文的平衡点在哪里。
- 2、简明扼要事例充实
- 3、思路很清晰
- 4、对于叙事学总体的理论和哲学背景介绍得过于简单。普罗普的叙事功能，布雷蒙、格雷马斯、托多洛夫的种种叙事语法，实在看不出那种“公式”化的解析对于文本意义建构的积极性何在；当然，书中也并未予以评价。叙事时间、情境、声音，介绍得比较详细，需要重读消化。接受美学和读者反应批评，作者浮光掠影，仓促收书，价值不大。总之，作为入门书，还是很不错的。
- 5、便于迅速全面了解叙事学各派理论的主要观点。
- 6、最为叙事学入门教材通俗易懂，值得阅读
- 7、我花推荐～近来勉勉强强翻完。这是一块补不长的短板。
- 8、年轻时多从事一些学科内部不同研究方向的研究，对以后的厚积薄发有好处。
- 9、语言简洁，例证清晰，很适合入门
- 10、挺好的入门书

# 《叙事学导论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)