

《中国散文通史·明代卷》

图书基本信息

书名：《中国散文通史·明代卷》

13位ISBN编号：9787533671914

10位ISBN编号：7533671910

出版时间：2013-1

出版社：安徽教育出版社

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国散文通史·明代卷》

内容概要

《中国散文通史:明代卷》内容包括：明代论辨文；明代奏议文；明代书序文；明代八股文；明代书信文；明代杂论文；明代传状文；明代碑志文；明代杂记文；明代游记文；明代赠序文；明代哀祭文和主要参考文献。

书籍目录

绪论 第一章 明代论辨文 第一节 元明之际论辨文 第二节 明前期论辨文 第三节 明中期论辨文 第四节 明后期论辨文 第二章 明代奏议文 第一节 元明之际奏议文 第二节 明前期奏议文 第三节 明中期奏议文 第四节 明后期奏议文 第三章 明代书序文 第一节 元明之际书序文 第二节 明前期书序文 第三节 明中期书序文 第四节 明后期书序文 第四章 明代八股文 第一节 明前期八股文 第二节 明中期八股文 第三节 明后期八股文 第五章 明代书信文 第一节 元明之际书信文 第二节 明前期书信文 第三节 明中期书信文 第四节 明后期书信文 第六章 明代杂论文 第一节 元明之际杂论文 第二节 明前期杂论文 第三节 明中期杂论文 第四节 明后期杂论文 第五节 明代诗话与艺论 第七章 明代传状文 第一节 元明之际传状文 第二节 明前期传状文 第三节 明中期传状文 第四节 明后期传状文 第五节 明代自传文 第八章 明代碑志文 第一节 元明之际碑志文 第二节 明前期碑志文 第三节 明中期碑志文 第四节 明后期碑志文 第九章 明代杂记文 第一节 元明之际杂记文 第二节 明前期杂记文 第三节 明中期杂记文 第四节 明后期杂记文 第十章 明代游记文 第一节 元明之际游记文 第二节 明前期游记文 第三节 明中期游记文 第四节 明后期游记文 第十一章 明代赠序文 第一节 元明之际赠序文 第二节 明前期赠序文 第三节 明中期赠序文 第四节 明后期赠序文 第五节 明代寿序文 第十二章 明代哀祭文 第一节 元明之际哀祭文 第二节 明前期哀祭文 第三节 明中期哀祭文 第四节 明后期哀祭文 主要参考文献

章节摘录

版权页： 第四节 明后期奏议文 随着明代历史步入后期，社会动荡，党争频仍，官场败坏，危机四伏，朝野上下人心涣散，有识者无不痛心疾首。于是，原本就以议政为主旨的奏议文，此时更以指斥时弊、批评皇帝为主旋律，奏起强烈的“变徵之音”。万历十七年（1589），大理寺左评事雒于仁冒天下之大不韪，上疏谴责皇帝道：“皇上之恙，病在酒色财气者也。夫纵酒则溃胃，好色则耗精，贪财则乱神，尚气则损肝。”并说：“皇上诚嗜酒矣，何以禁臣下之宴会？皇上诚恋色矣，何以禁臣下之淫荡？皇上诚贪财矣，何以惩臣下之饕餮？皇上诚尚气矣，何以劝臣下之和衷？四者之病，缠绕于心，系累其身，圣恙何时而可也！”于是进“四勿之箴”，希望皇帝“酿醕勿崇”、“内嬖勿厚”、“贷贿勿侵”、“旧怨勿藏”（钱一本辑《万历邸钞》万历十七年己丑卷）。此疏有理有据，直言不讳，切中万历皇帝的病症，开其后奏议文直言批评皇帝之失的先河。万历十八年（1590），万历帝因星变而“严责言官欺蔽”，汤显祖（1550 - 1616）遂上《论辅臣科臣疏》，认为罪责不在言官，而在辅臣。此疏一一列举辅臣科臣罪状，结论说：失此不治，臣谓皇上可惜者有四：爵禄者，皇上之雨露也，今乃为私门蔓桃李耳，其实公家之荆棘也。皇上之爵禄可惜，一也。若群臣风靡，皆知受辅臣恩，不知受皇上恩，岂复有人品在其中乎？皇上之人才可惜，二也。辅臣不破法与人富贵，不见为恩。皇上之法度可惜，三也。陛下经营天下二十年于兹矣，前十年之政，张居正刚而有欲，以群私人嚣然坏之，后十年之政，时行柔而有欲，又以群私人靡然坏之。皇上大有为之时可惜，四也。臣为四可惜，钦承圣谕，少效愚忧。（《汤显祖全集》卷四十三）此疏历述辅臣科臣欺蔽“圣聪”，使“陛下威福之柄潜为辅臣所窃”，盖全为皇上威权着想，一片“愚忧”，出于赤诚，这正是奏议文之行文本体所在。汤显祖指斥辅臣科臣，不遗余力，发奸摘覆，则体现出谏臣的风范。因而此疏颇为世人所重，也博得后人称扬。万历中期以后，官府征税极其苛细，税目大小达四百余，地方官又私派横征，重重压榨，社会动荡不安。吕坤（1536 - 1618）形容当时“民心如实炮，捻一点而烈焰震天；国势如溃瓜，手一动而流液满地矣”（《去伪斋集》卷五《答孙玉峰》）。万历二十五年（1597），吕坤任左佾都御史时。

《中国散文通史·明代卷》

编辑推荐

《中国散文通史:明代卷》编辑推荐：在议论文、叙事文、抒情文三大类型中，郭英德、张德建、郭预衡主编的。依次选择论辨文、奏议文、书序文、八股文、书信文、杂论文、传状文、碑志文、杂记文、游记文、赠序文、哀祭文等文体，分章加以考察，描述在上述四个时期中一些代表作家的散文创作特色，以展现明代各种文体的历史演进轨迹。

《中国散文通史·明代卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com