

《中国近现代名家画集：陶博吾》

图书基本信息

书名：《中国近现代名家画集：陶博吾》

13位ISBN编号：9787102071531

出版时间：2015-4-1

作者：陶博吾

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国近现代名家画集：陶博吾》

内容概要

陶博吾是传统文人，诗书画“三绝”，曾被陈传席认定为“在野派四大家”之首。世人多提及他的书法所成，陶博吾是20世纪后期表曝于世、被书坛极力推重的又一位遗世书家。说遗世，实则是在陶的书画获得热烈认可时，其生命已尽暮年。其绘画亦被称为“黄秋园现象”，可以说是黄秋园现象的续篇。启功曾评价他的作品：超凡脱俗，才华横溢。就功力来讲达到了吴昌硕。以此而言，陶博吾不拘成法，另辟蹊径，从而丰富和发展了吴氏艺术，开辟了新的风貌。《中国近现代名家画集：陶博吾》一书收录了其绘画作品百余幅，多为中国山水画，实属珍贵。”

《中国近现代名家画集：陶博吾》

作者简介

陶博吾，男，（1900年--1996年），原名陶文，字博吾，别署白湖散人，江西省九江市彭泽县人。中国诗、书、画艺术大家，尤其他的书法，被列入20世纪100年间最杰出的20位中国书法家之一。1926年考入南京美术专科学校，从沈溪桥、梁公约、谢公展诸先生学习书画。1929年考入上海昌明美术专科学校，从黄宾虹、王一亭、潘天寿、诸闻韵、贺天健等先生学习书画，从曹拙巢先生学习诗文。生性淡泊名利，不求闻达。艺术上极为推崇吴昌硕，一生受其影响至深。

《中国近现代名家画集：陶博吾》

书籍目录

序

写出沉重——记大文人画家陶博吾

吾园苦吟图

雁来红

孤松图

雪满山阴

松阴深院

松菊

双清

葡萄累累

伤心岂是垂钓时

桥头日暮不归去

鹰石图

山居图

清寒图

松鹰

懒僧图

梅花翠柏图

菊石图

柳阴清趣

竹

万年青

菊花水仙图

春色

东篱满屋秋

双松图

松山书屋

远眺千帆图

钟声塔影

秋寺晚眺

秋寺晚眺

牡丹

猫石图

重阳寄意

春色

话旧

层峦叠嶂

柳阴归棹（局部）

.....

陶博吾常用印章

陶博吾艺术年表

《中国近现代名家画集：陶博吾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com