

# 《印度的世界》

## 图书基本信息

书名：《印度的世界》

13位ISBN编号：9787501039461

出版时间：2014-1

作者：湖北省博物馆

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《印度的世界》

## 内容概要

古印度的宗教神话和相关艺术形象是世界上所有文化中最成熟发达的。南亚的三大本土宗教——印度教、佛教和耆那教，各自构建了一个复杂精细的世界体系，其中存在着许多国度，居住着各种或真实或虚构的居民。神灵、半神、魔鬼、凡人和动物在宏大的神话舞台——尘世、来生以及时间和轮回的无穷循环中——相互影响。通过诗歌、散文、精美的雕塑和绘画作品，人们虚构和描绘了大量的戏剧冲突和英雄事迹。

本展所有展品均来自洛杉矶郡立艺术博物馆的知名馆藏，整个展览由五个专题部分组成，深入介绍了生活在印度世界中的各类居民。第一部分介绍了印度教、佛教和耆那教中主持印度神殿的主神们，这些神通常会跨越教派的界限进行互动。第二部分界定了印度半神，他们主要是与大地万物有关的代表自然和生殖的保护性精灵，以及各种超自然生物、天国仙女和乐师。第三部分描绘了印度世界中的魔鬼，他们通常表现为令人恐惧的、拥有邪恶力量的领袖和守护者，和成群结队的普通魔鬼武士。第四部分描绘了人类的世界，介绍了推崇美德和维持秩序的印度领袖典范，以及通过艰辛苦修获得神力的宗教修道者。第五部分重点介绍了拥有强大力量的动物，包括强壮的大象、狡猾的老虎和神化的猴子。

# 《印度的世界》

## 精彩短评

- 1、晚上在图书馆看完一遍，再看两遍去看展。
- 2、印刷很好，对印度神话的讲解比较清晰，配图也好。值得收藏。
- 3、南亚有三大本土宗教，就说明了宗教发展在信仰层面，依然是众神崇拜，没能进化到一神崇拜阶段，也说明在现实层面，社会长期的分散+不统一，这足以证明印度的宗教不够最成熟发达。卖通俗读物的书贩子自吹自擂也就罢了，这种半专业半科普的图册也胡乱吹无章法的牛逼真的科学么。
- 4、讲解+图集，内容丰富，印刷精美，对了解印度宗教、印度神话都有帮助。介绍了各宗教的主神、半神（天神）、魔鬼（阿修罗）、人类和动物，陈列不同时期的雕像、塑像、绘画，值得一看。
- 5、那尊猴神分明就是一只狗

# 《印度的世界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)