

《远离尘嚣》

图书基本信息

书名：《远离尘嚣》

13位ISBN编号：SH10099-1664

10位ISBN编号：SH10099-1664

出版时间：1983-07

出版社：山东人民出版社

作者：哈代

页数：492

译者：傅绚宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《远离尘嚣》

内容概要

《远离尘嚣》是托马斯·哈代的第一部成功的长篇，也是他此后一系列以威塞克斯乡村为背景的优秀长篇小说的第一部。作品反映了资本主义发展在英国农村城镇的社会、经济、道德、人伦、风俗等方面所引起的深刻而剧烈的变化，表现了现存道德观念和法律制度与这一变化之间的冲突，以及处于这一变化冲突间的“威塞克斯乡民”的惶惑和抗争。

《远离尘嚣》

作者简介

哈代（1840～1928）英国诗人、小说家。他是横跨两个世纪的作家，早期和中期的创作以小说为主，继承和发扬了维多利亚时代的文学传统；晚年以其出色的诗歌开拓了英国20世纪的文学。

哈代1840年6月2日生于英国西南部的一个小村庄，毗邻多塞特郡大荒原，这里的自然环境日后成了哈代作品的主要背景。他的父亲是石匠，但爱好音乐。父母都重视对哈代的文化教育。1856年哈代离开学校，给一名建筑师当学徒。1862年前往伦敦，任建筑绘图员，并在伦敦大学进修语言，开始文学创作。

哈代的文学生涯开始于诗歌，后因无缘发表，改事小说创作。他的第一部长篇小说《计出无奈》问世于1871年。成名作是他的第四部小说《远离尘嚣》（1874）。从此，他放弃建筑职业，致力于小说创作。

哈代一生共发表了近20部长篇小说，其中最著名的当推《德伯家的苔丝》、《无名的裘德》、《还乡》和《卡斯特桥市长》。诗8集，共918首，此外，还有许多以“威塞克斯故事”为总名的中短篇小说，以及长篇史诗剧《列王》。

哈代的作品反映了资本主义侵入英国农村城镇后所引起的社会经济、政治、道德、风俗等方面的深刻变化以及人民（尤其是妇女）的悲惨命运，揭露了资产阶级道德、法律和宗教的虚伪性。他的作品承上启下，既继承了英国批判现实主义的优秀传统，也为20世纪的英国文学开拓了道路。

《远离尘嚣》

精彩短评

- 1、因为早年很喜欢苔丝，也挺喜欢哈代的风格，喜欢威塞克斯乡村描写，现在翻出哈代早期长篇，确实有点青涩，虽然女生很容易被花言巧语所欺骗，但女主性格颇不讨喜，四角恋情感和对白也挺稚嫩的。
- 2、读的是内蒙古人民出版社的场景、景色描写深受美术作品影响 三种情感关系
- 3、1
- 4、甜言蜜语织就的冲动是被伤的利器。不过，终归是上帝的怜悯，盖博瑞尔·奥克一直还在。
- 5、其实我没看完 我真的看不下去了!!! 也许我四十岁的时候会爱死这本书 但是现在还是太浮躁!!!
- 6、读的是人民文学的哈代文集版，翻译的有些句式怪别扭的。这部作品里有哈代日后小说里很多元素，但是还没有焕发出那种质朴动人的光泽
- 7、经典的狗血情节，非常不喜欢里面的人物，但作者应该是想通过这些人物讽刺社会现象吧。。
- 8、哈代入门。
- 9、正准备看，在山大电子图书馆里找到这个版本。看完了。
- 10、含蓄、克制、深藏不露，却暗含激情。深得我的心意。
- 11、在家里书柜深处发现了一本老哈代 偶尔读读十九世纪的乡村爱情故事 也蛮放松的
- 12、不知多少年前为学英语买的中英简本看的，内容现在一点儿也不记得了。。。

《远离尘嚣》

精彩书评

《远离尘嚣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com