

《世界史綱》

图书基本信息

书名：《世界史綱》

13位ISBN编号：9789867174659

10位ISBN编号：9867174658

出版时间：2006年11月13日

出版社：左岸文化

作者：H.G. 威爾斯

页数：992頁

译者：吳文藻, 謝冰心, 費孝通

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《世界史綱》

內容概要

撰寫歷史並不容易，撰寫通史更加困難，而以一人之力完成這麼一部巨作，更是讓人難以想像的事。因為「接受編寫一部完整的世界史綱的這項任務，對任何已經成名的歷史學權威來說，會意味著危及學術聲望的災難」。一個未曾接受過歷史學專門訓練的外行人卻完成了這一宏業，完成了一部影響了許多人的巨作，這不能不讓人再次嘖嘖稱奇。

《世界史綱》出版於1920年，它無疑是一部通俗的史書，但它具有非凡的吸引力，也具有非凡的價值。它沒有嚴肅史著的學究氣，而且比那一時代的許多著作都要早地擺脫了民族主義乃至歐洲中心論的褊狹。書中關注的是人類文化的遺產，包括思想、文化、宗教等遺產，而這是人類文明歷程中真正具有價值的東西。本書論述了從地球的形成、生物和人類的起源直到現代的第一次世界大戰為止，橫跨五大洲的世界歷史。書中並附有105幅地圖與100幅插圖，是一部名副其實的經典鉅著。

作者簡介

H.G. 威爾斯 (Herbert George Wells)(1866-1946)

英國科幻小說之父。生於英國肯特郡布倫萊一個下層中產階級家庭。1890年取得倫敦大學理學學士學位。1891年開始在倫敦發展，在一所函授學院教書。他是著名生物學家赫胥黎的學生，對於生物學的興趣和對進化論的迷戀，都來自赫胥黎的影響。他的創作生涯始於1891年在《雙周評論》上發表的《珍品的重現》一文。1893年第一部著作《生物學讀本》出版。1895年的《時間機器》使他一舉成名。此後幾部更為成功的著作：《莫羅博士之島》、《隱形人》、《世界大戰》等，確立了他科幻小說家的聲譽。1900年開始由想像轉向社會現實，創作了第一部非科學類小說《愛與劉易斯先生》以及其他半自傳體小說，如《客棧》、《托諾—邦蓋》、《恩典》等。他還創作了大量與社會密切相關的作品：《預測》、《未來的發現》、《創造中的人類》、《現代烏托邦》、《世界史綱》等，使威爾斯獲得了預言家的稱號。身處動蕩不安的時代，尤其是面對兩次世界大戰，更撰寫了大量政論性作品，如《布特林先生看穿了它》、《工作、財富和幸福》、《公開的密謀：世界革命的藍圖》等。1946年8月13日與世長辭，當時他正主持一個如何應對核戰危險的研究。

他一生共創作一、二百部作品，年近七旬後仍以平均每年不下兩部的速度進行創作。這些作品中，約十部仍不斷重印，近十次被拍成電影。作品涉及科學、文學、社會、政治、戰爭等各領域，在英語世界中的影響無與倫比。他身兼小說家、記者、政論家、預言學家、社會學家、歷史學家等各種身份，實為奇人。

《世界史綱》

精彩短评

- 1、梁思成翻译的版本不好看.还是这个版本的比较好.我想要把它读给我的儿子,那样他将是多么幸福.
- 2、作为通识书籍不错，文笔很好。

1、一部關於歷史的著作，若可稱之為「善」、好看，那它必然是加了鹽巴的，或許還加了味精；若一部史書硬得像炕餅一樣，繃斷幾粒尊牙才吞得進去，還可說它有些營養。但是我們都可理解，凡寫歷史的著作，皆非當時當下的記載，它必然有程度上的不準確性；倘若咱們吃得咬牙切齒還得拉肚子，除自虐外哪有它詞可言？看一部通史的下場，十有八九就是這般慘狀（《史記》？它的醬油用量足以引起好媽媽組織的敵意），但威爾斯的這部《世界史綱》，卻是個美好的例外。看一部書，我們通常先看它的作者。本書的作者H.G.威爾斯，正如序中所言，他是個奇人，他是達爾文理論最早闡述者——生物學家赫胥黎的學生；他也是《時間機器》的作者、英國科幻小說之父；他是記者、政論家、社會學家、歷史學家，他還因為對世事的洞鑒與對未來的觀察，而被冠上「預言學家」的稱號。但是在作者之外——不，其實「他們」也是本書的作者——在威爾斯於一九一九年完成全書後，這部書經過一次又一次嚴格的修訂和增改（本書依據一九七一年的版本翻譯而成），威爾斯請教了各地區淵博的學者，例如在中國歷史上請教了傅斯年；無數學者或普通讀者的回函和指教，使得《世界史綱》越加豐潤完善，至於作者可保證讀者們對本書所引用的史實、名稱、日期都不必懷疑的地步。但是除卻事實，作者也保留他做出個人判斷的權力，我們可在書中看到各式各樣作者與學者們活躍的爭論。看過作者，我們要看譯者。這麼一部好書要是譯筆有礙身心，那誠然一大憾事，不過要是譯者太過夢幻，也會讓人有洋蔥之感（不知典故，可查電影《食神》）。本書情況顯然是後者，書封下角很不起眼地印了譯者名字：吳文藻、謝冰心、費孝通（如果大家不熟悉的話，可以拜一下孤狗大神）——瞄眼當下，在下興起重排書架第一層的念頭；第二個念頭是在讀完序後萌生的，那即是去找找梁思成翻譯、梁啟超校訂的一九二七年版本。至此，書齋們可能已經按下購物車了，不過在下還沒提及最讓人心潮澎湃的部分，是什麼呢？那即是本書的目錄，正文目錄與地圖、插圖目錄。看書一定要看目錄，正如電子報標題會牽動點擊率、活動標語會影響人流一樣，一本在未看之前先讓人滴口水的書，它的香味有一半以上都來自目錄。本書目錄，最前是序和威爾斯與其它作者可愛的導言，再來就進入開篇——人類以前的世界——，看看在下隨意撿選的章節名：人的時空觀念的大擴展（-1）、生命為什麼必須不斷變動（-3）、傳統進入這個世界（-2）、世界重入逆境（-4）——這些章節名稱代表在歷史長河中知識的激盪，引領讀者在進入正文前，先於內心之中向自我提問。這位非正式的歷史學家，他可以敘述亞特蘭提斯、僧侶與星星，用三十頁來描繪亞歷山大大帝，以小說家的筆法來寫佛陀，用開放的爭議來討論中國智慧的束縛，甚至專放一節來講一八五一年的世界博覽會。威爾斯向我們揭示了一種全新的百科全書編法，這部百科全書集合的是全人類的智慧、開放的討論和包容的歧異。他曾說：『任何更美好的生活的基礎必須是一種教育革命，一種新的百科全書主義，一種新的精神方面的統一平衡；不能做到這一點，人類就必定滅亡。』（p.12）當我們現在來看他於三十年代末的這段話，再對照現今世界的Wiki Way（維基百科模式），我們會動心於威爾斯的預言，更將著迷於這位領航者、他在我們身前鋪展開的時空旅途。一部好的史書，是會回甘的。它的原料上溯無垠的星際；它的生長受到地、水、火、風的浸漬；它採收的部位經過嚴格的挑揀；炒製、烘焙它的師傅們經驗豐富、雙手靈巧；製成後，它還在世界的罈甕中沉香了數十年。在浩瀚的知識海中，一位好的師傅，他不會畫好航線讓學生們照著航行，但他會教導學生如何揚起自我的帆。這一部《世界史綱》，它不止帶領我們看到這世界的浩瀚廣闊，也將使你驚嘆於自我內心世界的浩瀚廣闊。威爾斯的文字，總在你心中敲擊；一位《世界史綱》的讀者，總會在自己心中發現無盡海洋。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com