

# 《溫故知新錄——商周文化史管見》

## 图书基本信息

书名：《溫故知新錄——商周文化史管見》

13位ISBN编号：9789578571396

10位ISBN编号：9578571399

出版时间：86/09/01

出版社：稻禾出版社

作者：夏含夷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 作者簡介

夏含夷（Edward L. Shaughnessy），美國漢學家，芝加哥大學教授。1952年生於賓夕法尼亞州賽維克立鎮（Sewickley）。1970年進入聖母大學（University of Notre Dame），以宗教學為專業。1974年畢業以後，曾在台灣留學三年，隨愛新覺羅·毓鋆學習三玄。回國以後，進入斯坦福大學（Stanford University）東亞語文系，1980年獲碩士學位，1983年獲博士學位，博士論文題目為“《周易》的編纂”。1985年受聘為芝加哥大學東亞語文系助教授，之後一直在芝加哥大學任教，1997年晉升為顧立雅（Greil）中國古史名譽教授。

研究範圍：中國上古文化史、古文字學、經學、《周易》 研究范围：中国上古文化史、古文字学、经学、《周易》。

主要著作：《西周史料：銅器銘文》（1991），《易經：馬王堆帛書易經第一英文翻譯》（1996），《孔子之前：中國經典的創造研究》（1997），《古史異觀古》（2005），《重寫中國古代文獻》（2006），編著《中國古代新史料：閱讀銘文與寫本的指南》（1997），與魯惟一（Michael Loewe）合編《劍橋中國古代史》（1999）。

## 書籍目錄

目錄	
前言	
論文原刊錄	
一、早期商周關係及其對武丁以後殷商王室勢力範圍的意義	9 (原載《九州學刊》1987.9)
二、試論周原卜辭口(類似田字)字——兼論周代貞卜之性質	19 (原載《古文字研究》第17輯, 1989)
三、釋“御方”	35 (原載《古文字研究》第9輯, 1984)
四、中國馬車的起源及其歷史意義	49 (原載《漢學研究》1989.6)
五、也談武王的卒年——兼論《今本竹書紀年》的真偽	89 (原載《文史》29, 1988)
六、《竹書紀年》與周武王克商的年代	105 (原載《文史》38, 1994)
七、周公居東新說——兼論《詔誥》、《君奭》著作背景和意旨	125 (原載《兩周史論集》, 陝西人民教育出版社1993)
八、論《保卣》的作者問題	141 (原載《上海博物館集刊》5, 1990)
九、西周之衰微	149 (原載《盡心集——張政烺先生八十慶壽論文集》, 中國社會科學出版社1996)
十、從駒父盨銘文之談周王朝與南淮夷的關係	157 (原載《漢學研究》1987.12)
十一、測定多友鼎的年代	167 (原載《考古與文物》1985.6)
十二、此鼎銘文與西周晚期年代考	173 (原載《大陸雜誌》80.4, 1990)
十三、《周易》筮法原無“之封”考	195 (原載《周易研究》1, 1998)
十四、乾卦六龍新解	203 (原載《文史》24, 1986)
十五、說乾專直、坤翕闢象意	215 (原載《文史》30, 1988)
十六、《文史》對我的影響、我對《文史》的印象	217 (原載《書品》1988.3)

### 精彩短評

- 1、除《論保卣的作者問題》一篇外，其他的文章在《古史異觀》中也收錄了。《古史異觀》就相對容易找到了。畢竟是大陸的出版社出的。
- 2、這本書的出版時間挺早了，1997年出版的，收錄的大多是夏含夷八十年代到九十年代初期的作品。文章不多，只有十五篇。而且都是已經發表在各種雜誌和論文集集中的作品，無首次發表的作品。本書除去《保卣》和《文史對我的影響、我對文史的印象》兩篇之外，其餘的均可在上海古籍出版社2005年出版的《古史異觀》中找到，《古史異觀》收錄了更多的文章，共29篇。
- 3、簡單的看過關於《竹書紀年》的討論，基本上夏含夷是力主今本有可信之處的那一派。另外看過的是他關於馬車東來的討論，讓我想起了郭靜云的論點。

## 精彩书评

1、這本書的出版時間挺早了，1997年出版的，收錄的大多是夏含夷八十年代到九十年代初期的作品。文章不多，只有十五篇。而且都是已經發表在各種雜誌和論文集中的作品，無首次發表的作品。本書除去《保卣》和《文史對我的影響、我對文史的印象》兩篇之外，其餘的均可在上海古籍出版社2005年出版的《古史異觀》中找到，《古史異觀》收錄了更多的文章，共29篇。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)