

《香界七笺》

图书基本信息

书名：《香界七笺》

13位ISBN编号：9787108053934

出版时间：2016-3-1

作者：陈云君

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《香界七笺》

内容概要

本书是一本谈香文化的书，以七幅短笺的形式，全面介绍中国香文化中的香品、香具、用香及雅集、品香境界等知识，并回顾了中国香文化和日本香道的关系，梳理了中国香文化在传统文化中的定位，介绍了当代中国香文化的特点。

读罢掩卷，以沉香为缘，进入传统文化，涵养其中。进而以此为阶梯，用“高级”的物质生活，益以“高雅”的精神生活，从而进入“高贵”乃至“高尚”的境界。

《香界七笺》

作者简介

陈云君 江西义宁人，清湖南巡抚陈宝箴曾孙。师从书法大师吴玉如先生研习经史诗书之学；亲近佛门大德净慧长老二十余年。

现任中华诗词学顾问、天津诗词学会会长；中国国际茶文化学会常务理事、学术委员；河北佛学院客座教授；天津文化学院教授；福建电大客座教授。曾任天津东方艺术学院副院长，天津茂林书法学院院长。

主要著作：《中国书法史论》《中国书法美学纲要》《陈云君诗书画集》《书谱解》《余叔岩艺术论》《燕居香语》《云君诗稿》《净慧长老与生活禅论稿》，等等。

《香界七笺》

书籍目录

序

自序

香界前笺 人类用香之始

人类用香之始

品香文化与中华文化

品香资粮

品香之道

香与儒释道

香界一笺 岁月风霜森碧处 造化由来出自然（天然香品）

单品香

修和香

匹配香

香界二笺 安排尤物群芳队 蕴借清华妙手成（论制香）

制香之要

香方之制

香界三笺 红袖摇灯添麝墨 炉瓶三事篆晨烟（论香具）

炉瓶三事

瓶

盒

炉

打香用具

云养六合

附 宣德炉简说

香界四笺 婴宁养性俱方便 御座文章临水诗（用香及雅集）

本书的品香雅集

《鼻观一期》品香雅集

《鼻观一期》雅集略释

附 品香雅集式

品香雅集实例

香界五笺 茅檐微雨空花月 妙鼻先参最高峰（论品香境界）

美化境界

诗化境界

禅化境界

余论

香界六笺 礼失野求悲圣讖 分条共树各西东（日本香文化与茶文化）

日本香文化

日本香道与中国香文化摭摭

日本茶文化

中国茶文化日本茶道与日本茶道中国茶文化

余论 中日香文化与茶文化现状

香界七笺 宣炉建盏焦桐梦 无事销魂第几天（香文化与中华贵族文化）

中华贵族文化之香、茶、琴

一杯好茶

一炉好香

一手一张好琴

附录一

《香界七笺》

从香体认香之通 品香与道释儒之修行

附录二 古代咏香诗词二十五首

附录三 漫步云君居士品香十九韵

附 品香十九韵

参考文献

《香界七笺》

精彩书评

1、香界七笺，本书是一本谈香文化的书，以七幅短笺的形式，全面介绍中国香文化中的香品、香具、用香及雅集、品香境界等知识，并回顾了中国香文化和日本香道的关系，梳理了中国香文化...什么时候到货，急急，拜托

章节试读

1、《香界七笺》的笔记-第157页

谈不上什么旧学功底，抄录陈云君先生亲撰的四通邀约旧知新雨雅集品香的请帖。鼻观雅集四时请帖此即举行品香雅集前之请柬的形式。一般的请柬不能作品香雅集用，否则太过俗气。为了表示隆重，最好由主人亲自用毛笔书写（竖行文、繁体字）——因为邀请的人少（最多不超过七人），所以写来也不费事。请柬号曰：“鼻观一期奉请帖”，我仅拟以下冬、秋、春、夏请帖四通内容，列为诸君参考如下。（若大雅之才胜拙作者更佳。）

冬季请柬式

适逢端月，欣见梅开。某某（约请人）偶生访戴之趣，却矜藏香之雅。是以谨备海南之奇香，岭表之名花。敢邀萧寺之旧盟，山阴之新雨。移玉寒斋，以冀生辉；携珠入座，而共分享。如蒙俯允，即请赐复。此奉某某先生（被邀请者）尊右雅谨于某月某日某时，假座某处。

中秋请柬式

某某先生赐鉴：仲商花好，银盆光圆。用金粟之色，观沉香之烟。料风雅既抱，而华瞻应怜。移玉半日，兰亭沂水；重践一时，竹林商山。金兽桂子已吐，瑞脑梅片将寒。专候车驾，不尽翘望之至。谨定某月某日某时，假座某处，敬希赐复。
某某敬邀

春季请柬式

杏花微雨初歇，兰蕊斜风将临。良辰莫失，美景长存。以君之风姿，宜我之蓬门。虽无山阴修竹之雅韵，曲水流觞之清醇，鼻观一期，信可兴怀也。是以谨用惠安之旧制，为调洛水之新闻。某某君其来兮！某某敬邀。雅集定于某月某日某时，假座某处。

夏季请柬式

荔面微紫，荷唇生香。能偷半日之闲，来沾一时之光。矧且易生书前之遣倦，伏日欲品诗后之佳酿。是以薄饮似醴，麝

墨如浆。水沉心檀宣炉正热，冰樱红榴北杏初黄。远公陶令风怀传咏，青莲退之雅姿飞觞。匆此奉邀，专俟赐复。雅集某月某日某处。某某谨致。

2、《香界七笺》的笔记-第1页

明海禅师讲解根尘法门，用了六个禅修的实例。

“根尘法门”与“心识法门”各有方便处，即佛理、佛性同，而禅修的“下手处”不同。

从《般若波罗蜜多心经》我们可以获得这样的信念：人们认识世界的六种感官管道——眼耳鼻舌身意（六根），及其所对应的六种信息——色声香味触法（六尘），是生命的迷失处，也是生命的觉醒处。当其迷失，根尘交接的刹那起作用的心叫“识”；当其觉醒，根尘交接的刹那呈现的心念叫“智”。“识”、“智”只是假名，都是当下一念的机用。然此一念或智或识，圣凡立判，迷悟天壤，染净两途。自性的沉沦在此，自性的醒觉亦在此。

然而，根尘刹那刹那交接，心识刹那刹那生灭，生命仿佛奔腾的江河，“逝者如斯夫”，我们又当如何在这电光火闪之间叩开觉醒之门呢？全部祖师禅的要点遂聚焦于此。如来禅与祖师禅的差异也在于此。前者系即心而明心，后者系即根尘而明心。明心一也，而下手处迥异。如我们将如来禅称为“心识法门”，那么祖师禅不妨可叫做“根尘法门”。后者往往在根尘交接的刹那中完成生命的大转身。兹举古德悟道案例以资左证：

灵云志勤禅师，初礼大沩，久未契悟。一日经行，见桃花灼灼，大悟，作偈云：“三十年来寻剑客，几回落叶又抽枝，自从一见桃花后，直至如今更不疑。”——这是由眼根对色尘启发悟机的实例。

百丈怀海禅师道场，一天大众集体出坡锄地。吃饭的鼓声响起时，有一僧举起锄头大笑便归，百丈禅师赞叹说：“俊哉！这是由观音悟入的法门。”——耳根对声尘启发悟机的实例。

宋元佑年间（1086 - 1094），山谷居士黄庭坚在黄龙山参礼祖心禅师，请禅师示以修行捷要之处。禅师说：“仲尼道：二三子以我为隐乎？吾无隐乎尔！你怎么看这话？”山谷正要开口理论，禅师连忙打住：“不是！不是！”山谷更觉迷惘。一天，二人在山间经行，岩边桂花盛开，清香四溢。禅师问：“闻到花香了吗？”山谷说：“闻到了。”禅师说：“吾无隐乎尔！”山谷当下大悟。——这是由鼻根触气味悟入的实例。

民国年间灵隐寺方丈慧明禅师，早先在众中为大众行堂，修苦行。每次斋时待大众食罢并将饭菜喂寺院一条狗之后，自己才吃剩下的饭菜。一日，照例吃狗剩下的饭菜，才一入口募然大悟：“原来狗子也有佛性呵！”自此慧解大开，机辩迅捷。蒋介石曾专往参访。——此是由舌根对味尘悟入的例子。

宋朝道宁禅师，一日准备洗脚，在洗脚的间隙，他偶然读诵《金刚经》，当他读到“于此章句能生信心，以此为实”这一句时，忽然身心双忘，不经意将脚垂入沸水中，就在脚被烫的那一刹那，他募然大悟。——这是由身的触觉悟入的例子。

宋朝真慈禅师一日在讲席听习《圆觉经》。当讲师讲至“四大各离，今者妄身当在何处？毕竟无体，实同幻化。”这一句经文时，真慈忽然有省，作颂曰：“一颗明珠，在我这里。拨着动着，放光动地。”后来他将此偈呈给讲师，讲师倒茫然无知。——这是由意根悟入的例子。

综上以观，心地的发明实在不离我人平常日用中根尘的交接，是之所谓“根尘法门”。这根尘法门遍及于我们生活的事事物物，时时处处。所以运水搬柴，无非妙道；大千世界，总是禅堂。这正是中国祖师于佛法、于人类文明的一大贡献！在这里我们能以新的眼光检视生活的种种，以尊重警觉的心态体验人生的诸般况味，在形而下的庸常中碰触宇宙的终极大道。西方文化中感性与理智的矛盾，世俗与神圣的冲突，酒神与日神的张力于此消解无遗！

陈云君著《香界七笺》明海禅师序，北京，三联书店，2016年3月

《香界七笈》

《香界七笺》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com