

《中国北方古代少数民族服饰研究》

图书基本信息

书名：《中国北方古代少数民族服饰研究1》

13位ISBN编号：9787566904086

出版时间：2013-12-1

作者：包铭新,李薨,孙晨阳

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国北方古代少数民族服饰研究》

内容概要

本系列丛书为十二五重点图书，并获国家出版基金项目资助。由国内服装史论专家东华大学服装学院包铭新教授领衔，集中老中青三代研究者，耗费十年心血研究而成。填补了中国服饰史中对于北方古代少数民族服饰研究的空白，成为研究中国北方古代少数民族服饰不可或缺的一手资料。

《中国北方古代少数民族服饰研究》

作者简介

包铭新，1947年生，原籍浙江镇海。曾任东华大学服装艺术设计学院教授、博士生导师、中国敦煌吐鲁番学会染织服饰专业委员会主任，加拿大阿尔伯特大学高级访问学者、多伦多安大略皇家博物馆大学客座研究员。学术研究方向：中国染织服饰史，服饰美学，服饰社会心理学。

书籍目录

目录

绪论

第一节 相关术语界定

第二节 匈奴、鲜卑等民族服饰研究现状

第一章 匈奴的历史与社会文化

第一节 匈奴简史

第二节 匈奴的社会文化

第二章 匈奴人的发式、首饰与冠帽

第一节 匈奴人的发式

第二节 匈奴人的首与冠帽

第三章 匈奴人的服装与足衣

第一节 匈奴服装的面料

第二节 匈奴服装的款式

第三节 匈奴人的足衣

第四章 匈奴人的带饰与腰带

第一节 匈奴人的带饰

第二节 匈奴人的腰带

第五章 匈奴服饰文化的特征及影响

第一节 匈奴服饰文化的特征

第二节 匈奴服饰文化与周边民族的交流

第六章 鲜卑的历史与社会文化

第一节 鲜卑简史

第二节 鲜卑的社会文化

第七章 鲜卑人的发式与冠帽

第一节 鲜卑人的发式

第二节 鲜卑人的冠帽

第八章 鲜卑服装与足衣

第一节 鲜卑服装研究

第二节 鲜卑足衣研究

第九章 鲜卑饰品研究

第一节 首饰

第二节 腰饰

第十章 北魏鲜卑服饰和身份特征

第一节 人物身份的划分

第二节 贵族服饰

第三节 侍吏服饰

第四节 舞者、乐工

第五节 仪仗服饰

第六节 仆佣服饰

第十一章 鲜卑服饰特征及北魏服饰改革

第一节 鲜卑服饰特征及其影响

第二节 北魏的服饰改革

第十二章 北朝在华粟特人

第一节 粟特的历史演变和民族关系

第二节 粟特人在华的聚落生活

第三节 中国境内发现粟特人特征的墓葬图像

第十三章 粟特发式和首服研究

《中国北方古代少数民族服饰研究》

第一节 安伽墓图像中的发式、首服类型研究

第二节 史君墓图像中的发式、首服类型研究

第三节 康业墓图像中的发式、首服类型研究

第四节 图像中的发式、首服特征辨析

第五节 小结

第十四章 粟特衣服、配饰和足衣研究

第一节 安伽墓图像中的服饰类型研究

第二节 史君墓图像中的服饰类型研究

第三节 康业墓图像中的服饰类型研究

第四节 图像中的服饰特征辨析

第五节 小结

第十五章 在华粟特人服饰的影响及变化

第一节 粟特人服饰文化在南北朝的传播

第二节 在华粟特人服饰的演变

附录 北魏鲜卑服饰复原

第一节 古代服饰复原研究现状

第二节 复原款式分析

第三节 复原制作

参考文献

《中国北方古代少数民族服饰研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com