

《行动改变生存》

图书基本信息

书名：《行动改变生存》

13位ISBN编号：9787308110228

10位ISBN编号：7308110222

出版时间：2013-4-1

出版社：浙江大学出版社

作者：寇延丁

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《行动改变生存》

内容概要

因为不能在北京参加高考，只能把孩子送回老家上学？

因为没有专项家庭暴力法规，只能一次次容忍原谅至亲的伤害？

因为主管部门缺位，只能每天呼吸着有毒的空气，吃着有毒的食品，喝着被污染的水？

行动起来，从身边做起，从小事情做起，成为推动社会进步的力量。

本书讲述了二十五个真实的故事，故事里的人都不甘平庸，积极行动，他们坚信，每个人都可以推动改变，每一个行动，都可能成为推动社会进步的力量。

书中提到了非京籍家长对教育平权的争取，他们征集签名，组成“争取教育平等权志愿者”，去教委请愿，搭建网络平台等，拿出切实可行的方案说服教委，推动了北京市公布《关于2010年义务教育阶段入学工作的意见(京教基[2010]12号)》，宣布全北京市范围内自2010年起小学升初中实行不分户籍电脑派位。

也提到了深圳西部通道沿线居民环保维权的行动，由2003年单个人上访无人理会，到组织起来培训环保志愿者，召开业主大会，举行千人集会、万人签名。最终，2006年夏，国家环保总局介入，工程暂停。2007年春节前夕，深圳有关部门修改了“西部通道”设计方案，使排放量降低，并承诺在通车后对污染情况实施长期监测。

本书作者寇延丁说：“观察过许多自助组织的发育，都会看到一条推己及人的轨迹，看到从‘自身权益与福利’到‘公众倡导’和推动‘政策改变’的演进。”

《行动改变生存》

作者简介

寇延丁：山东籍，泰山人，自由作家、纪录片独立制片人、民间公益行动者。关注方向为残障人问题和NGO发育。2012年新浪中国十大好书、深圳读书月年度十大好书、《中华读书报》年度十大好书---《可操作的民主》的作者。

《行动改变生存》

书籍目录

前言 什么人走什么路
?成为托起这个行业的水
成为托起这个行业的水
释放生命的创造力
与“恩友”一起成长
小荷才露尖尖角
?赢得我们自己的权利
环保维权路在何方
赢得我们自己的权利
在太阳升起之前上路
为道义站出来说不
?为每一条鱼全力以赴
N年只做一件事
为每一条鱼全力以赴
我在前头等着你们

《行动改变生存》

精彩短评

- 1、不是很成型的一本书，文字也是寇延丁一贯的平实风格，但里面的人和事，可以给人一种力量
 - 2、在面对问题时，抱怨者嘴角挂满了抱怨，牢骚者眼眶镶满了牢骚，只有解决问题的人，看到的是解决的可能性。艺术作品有时会把结局和过程升华的苦逼和绝望当成卖点，这本书却是一本难得的纪实作品。甚至还提到了XZY和AVV，在NGO的生态中，有很多意想不到的困难和故事。全身心的投入做一次公益，是我30岁之前想要达成的事情之一。
 - 3、很幸运，在万圣买到签名版，同时也收获《可操作的民主》签名本，后者的扉页上，还签了一句话：“只要走，就有路。”我相信这句话更适合本书。特别是有关环保维权和教育维权的两个故事，让我明白，面对侵权、面对不公，需要停止愤怒，向前走，用智慧和勤奋去寻找每一步的方向，总能走出一条路来。
 - 4、还行，一本随笔见闻录吧，总结不足，可能因为作者也不是学院出身的原因。
 - 5、读书体会：感触深，灵感多。如同佛教的种子学说，浅显易懂的本书也会把种子埋入有缘人的土壤里

 - 6、相较《可操作的民主》而言，寇老师的这本书有点零散，观点不太抓住，而且叙述上割裂呀，不如将萝卜议事规则下乡这一件事这般清楚。
 - 7、人生只有一个目的，就是梦想
 - 8、即使悲观，仍旧不放下
 - 9、第一次如此贴近的阅读中国NGO的生存状态，他们的努力和不懈。
- 从学术角度论，自己最感兴趣的是有关深圳环保和升学机会平权这两个案例的介绍。
- 10、行动力不好找呀.....喜乐奉献，爱己及人。金燕那一节有很多触动。
 - 11、看得稀里哗啦流眼泪，也是服了我自己。沉醉于他人的故事，什么时候能创造我的故事呢。
 - 12、一本NGO的书里却有太多类似“主旋律”的东西。慈善一定要搞得感动中国吗？喜欢书里那几个自给自足的案例。
 - 13、可以说是一本公益行动的指导手册吧？并没有夸大。
 - 14、一个社会力量参与改变生存状态的实例。我只是想问，作为个人，理想和生活的饼图该如何描绘，所谓的理想真的是理想么，还只是获得安全感和尊严感的道具。躲进小楼成一统管他冬夏与春秋，就是我的理想。都去改变世界，世界够用吗？悲悯之心要长存，但自己要过得好，我不想在茅屋里唱安得广厦千万间呢。
 - 15、托起这个行业的水。不煽情，很好。

1、看完本书的前言，我对作者充满深深的敬意，想起以前写过的一篇文章。名字叫《失踪的生活》。失踪的生活答应我，忍住你的痛苦，不发一言，穿过这整座城市。——海子在一次去北京的火车上，我的邻座是一个新入学的研究生。一路上攀谈起来，倒也免去了旅途的寂寞。他大学毕业进了一家新成立的央企（国企）。他的工资是每月5000多元，其他福利也极为优厚，每天都无所事事。他在技术部门，但整个企业技术人员所占比例极低，大多数人员都是工会、人事、宣传、办公室、基建、采购等非技术部门的。所以这个公司仅需要他们几个名牌大学的技术人员装潢门面即可，其他大多数人都是有特殊关系进来的。他们给每人在开发区和老城区都分配有房子，干部甚至有好几套。因为是内部集资的，房价仅是市场价的三分之一左右，而且是全产权，所以可以按市场价转手出卖。也就是说，仅“分配”的房产一项，公司每个人都已经是百万千万身家。这是一个智商很高的、典型的理工科毕业生，但在这种以高考为目的的中国教育体制下，让他走上社会后却感到许多迷茫和困惑。他曾设法从一些哲学思想类的书本中找到解决办法。尼采罗素马克思等等，他竟然啃了不少艰深的大书，但到最后，他却被一部煽情的电影感动了——《1900》（也叫《海上钢琴师》）。他认为“1900”面对功利的诱惑，坚决拒绝踏上喧嚣的陆地，这无疑是一件非常牛叉的事情，而与一艘船的共同沉没更是英雄壮举。这部电影中有一段经典的台词：城市是那么大，大得看不见尽头。当年我走下船舷，穿着大衣，觉得自己很神气。我有决心有信心有把握，……我停下脚步，不是因为我所见，而是因为我所不见——连绵不绝的城市什么都有，就是没有尽头。……只有88个键的钢琴可以奏出无限的音乐，而有无数个键的钢琴，只属于上帝。工作了2年之后，我面前这位“1900”就在所有人的惊诧中，毅然递上了辞职报告。余杰在他26岁的时候，对北京广播学院的大学生们演讲：“一个人在20几岁的时候，就把自己后半生的道路看得清清楚楚，这是一件比较可怕的事情。”同样，1900认为目前的工作让他感到人生特别无趣，犹如一只掉进面缸中的老鼠，不愁吃不愁喝，混吃等死，竟然一眼就可以把一辈子看到头：娶个老婆，生个孩子，领着很高的工资，清闲地喝水放屁，等着下班等着退休，然后等着追悼会。就像一个永远长不大的襁褓中的婴儿，想吃就吃，想拉就拉，没有生活压力，几乎不用劳动，也不用思想，其实也不能有思想……总之，一切都被“组织”或者说“单位”安排好、设置好了。事实上，两年来“领导”最关心不是工作，而是给他“介绍对象”——“有家才有国嘛！”“1900”对这种无趣的生活感到绝望的同时，一种现实的强烈反差也使他充满深深的罪恶感；他觉得这种近乎“坐享其成”的生活完全是一种耻辱。“1900”的辞职不仅招来了公司上下的不解和责难，也使负债供他读书的农村父母在盛怒之下，几乎要断绝跟他的关系。对可怜的大多数人来说，以前城市人是“人上人”，现在吃官饭的是“人上人”，这些“人上人”并不是更有能力，或者品德更好，甚至恰恰相反，只不过因为出身不同而已。对出身贫寒的所谓“普通老百姓”来说，有饭吃，吃好饭，吃官饭，发钞票发房子发老婆（工会介绍）养老送终，这简直就是进了天堂，掉进了福窝里啦……1900背着简单的行囊踏上了北上的路。孤单的身影背后，几乎没有人为他送行，更没有人替他祝福。在这个充满焦虑的物欲时代，每个人都失去了心灵的宁静和安全，即使富可敌国的富豪，即使风光无限的高官，何况筚路蓝缕的穷人，何况初出茅庐的青年。一个善于“混搭”和颇具审美的流浪者——“犀利哥”之所以成为传说，因为他看起来拥有大多数人所没有的“生活”。林语堂说：“人生不过如此，且行且珍惜，自己永远是自己的主角，不要总是在别人的戏剧里充当配角。”上帝死了，现代来了。现代人的问题是，大部分人都希望成为一个有钱人，而不是成为一个人。在一个没有上帝的年代，生存的阴霾一直笼罩着这个消费时代，即使豪宅豪车美女佳肴，人们依然以生存的姿态来看待这暴富的一切。多数人的梦想是有钱，少数人的梦想是有权，个别人的梦想是有尊严。电影《当幸福来敲门》中说：“你要尽全力保护你的梦想。那些嘲笑你梦想的人，因为他们必定会失败，所以他们想把你变成和他们一样的人。我坚信，只要心中有梦想，我就会与众不同。你也是。”什么是生活？对那些争来抢去的人们来说，这是一个遥远的命题。在冷酷的现实中，又有多少人将自由作为生活的要素。据说在一些古老文化中，猪是贪婪肮脏和欲望的不祥之物。但在中国，吃永远是第一位的，所谓“民以食为天”。消费主义的猪栏理想正是当下最大众最普遍的人生追求。一头特立独行的猪在这里注定只能是落荒而逃。正如鲁迅在《娜拉走后怎样》一文中所说：“自由固不是钱所能买到的，但却能够为钱而卖掉。”那年圣诞节，一个叫晓琳的重庆女孩跳楼自杀。她的母亲是养尊处优的处级干部，因此对在私企打工的女儿，那种自食其力但收入微薄的白领生活极其不满。晓琳在母亲逼她加入终身制的“机关单位”时选择了自杀。这个可怜的女孩说的最后一句话是：“我说过不会去那些地方，一张报纸

《行动改变生存》

一杯茶地混日子，你一定要我去，除非我死。”在一个外国人眼中，中国人好像没什么基本生存和简单精神空间之外世界，他们早晨起来去为生存而生产，忙碌一天下来，吃过饭，到晚上很早又睡觉，他们自己这一代如此，到了下一代还是重复着如此，生存就是为了能多工作一天，多工作一天就是为了简单地多生存一天，每天这样重复，每代这样重复。陶行知先生曾经说：假如你有两块面包，你得用一块去换一朵水仙花。这句话对很多现代人来说，即使不是笑柄，也显得分外荒诞。一个要生存，即使富裕了，还是要以满足物质贪欲为目的的生存。而另一个要生活，即使收入微薄，也要一个自由自在的精神生活，最后生存扼杀了生活。史铁生曾说：“只有人才把怎样活着看得比活着本身更要紧，只有人在顽固地追问并要求着生存的意义。”应当承认，赋予生存以意义才是真正的生活。“死是一个必然会降临的节日”，史铁生与2010年一同逝去，2010年12月31日。韩少功这样写道：史铁生的苦难是显而易见的，不仅因为他有一具残疾的身体，更因为他有一个聪慧过人的大脑。这么多年了，他在轮椅上年复一年地沉思默想，度过绝望而狂躁的青年时光，也成熟了他中年的深厚思想。思想本来不是一件轻松的事情，一切思想必定是忧郁的，何况如史铁生这样，从第一天得知自己将永远不能再站立起来的时候起，就一刻也不能停顿地冥思苦想着的人。这时候，我们忘了，在人的生命活动中，惟沉思的时刻，才是敏锐、富有，也是最强大的时刻。这大约是我们每个人都能体验到的，只是由于肢体的完整，由于行动的灵便，由于俗务的纠缠，更由于欲望的循循善诱，沉思的机会于我们正变得越来越稀少。弗洛姆在《逃避自由》中说，人本是向往自由的，但人更害怕孤独，所以最终人们都逃避自由。生活是人生的超脱，具有无限的可能性，充满惊喜与选择，也充满艰辛挑战和思索迷惑；而生存则简单的多，活着就行，最好像猪一样活着，吃好穿好住好睡好，好活，好死，就跟没来过这世界一样……生活就这样失踪了。尼采说：“许多人的所谓成熟，不过是被习俗磨去了棱角，变得世故而实际了。那不是成熟，而是精神的早衰和个性的夭亡。真正的成熟，应当是独特个性的形成，真实自我的发现，精神上的结果和丰收。”从某种意义上来说，生活是一种反叛，是对生存的反叛，是对身体的反叛，是对平庸的反叛，是人对动物的反叛。反过来，生存则是对人的反叛，是对自由的反叛，是对未来的反叛。生存扼杀了关于人的创造力和一切关于美好的想象力，让人生无趣无聊、低级愚蠢、腐败堕落如果你还会觉得无聊，说明你还在生活……或者生活在提醒你，提醒你作为一个人的存在。正如诗人顾城所说，“人可生如蚁而美如神”。

2、书中从不同的维权事件讲述老百姓在现有政党体系中遇到的种种困难：每一个故事中的弱势群体在与政府渠道不断受挫的沟通中、慢慢摸索与政府沟通的方式，由此暴露出政党体系的各种问题与不足我们改变不了现有政党跟社会环境，但却能通过行动做一些有促进意义的事希望越来越多人行动起来，越来越多的NGO组织完善起来，推动各种改革。

《行动改变生存》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com