

# 《生死界》

## 图书基本信息

书名：《生死界》

13位ISBN编号：9789575223557

10位ISBN编号：9575223551

出版时间：20011001

出版社：聯合文學

作者：高行健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《生死界》

## 內容概要

本書收錄了《生死界》與《躲雨》兩劇。《生死界》從中國傳統戲曲的表演觀念出發，找尋一種現代戲劇的表演形式。它不企圖製造舞台上所謂的真實，反而強調在劇場裡做戲。全劇融合了悲劇、喜劇與鬧劇的成分，以一個女角色的獨白方式進行，從最俗艷的男女關係出發，逐漸走向生命的哲學思維，藉由生死之界的邊際存在，探討女性意識，質問女性的自我認知，乃至生命的普遍意義。是作者關注女性極具代表性的劇作。《躲雨》原為「現代折子戲」之一折，折子戲可說是傳統戲曲的精華，每齣折子戲中唱、念、做、打各有講究，《躲雨》著重通過語言來顯示內心活動，可以說是語言的戲劇。劇中以兩個女孩的對話，營造出二重唱的效果，加上一名無言老人心理狀態的對比，造成獨特的戲劇性，其中年輕女性的心理刻畫，入木三分。作者簡介：

高行健，一九四一年生於江西贛州，祖籍江蘇泰州。畢業於北京外語學院，專修法國文學。一九七九年開始發表作品，著有短篇小說《母親》（精選注音版）、《高行健短篇小說集》，長篇小說《靈山》、《一個人的聖經》，劇本《高行健戲劇集》十餘種，文論集《沒有主義》，畫集《另一種美學》。一九八一年成為專業作家。一九八七年居留巴黎。二〇一〇年甫獲諾貝爾文學獎，為華文世界第一位獲獎者。

# 《生死界》

## 精彩短评

- 1、好虐心呀好喜欢！
- 2、看了一次中文演出，一次英文演出，讀了幾趟文本，還是覺得不錯。沒有膩。
- 3、生死男女有无真假.....一切为空
- 4、一出女性loser迷失自我的悲劇。不喜歡
- 5、高行健真了解女人啊。。。
- 6、她說：「她說」
- 7、“她才发现，这茫茫世界，真孤独的并非眼中的他人，恰恰是看他人孤独的那人自己。人虽也孤零零得好生凄凉，毕竟在等，要去何处，毕竟心中有数，她却不知还有什么可做？甚至不知还有什么去处？”

## 章节试读

### 1、《生死界》的笔记-第18页

“這茫茫世界，真孤獨的並非眼中的他人，恰恰是看他人孤獨的那人自己。”

# 《生死界》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)