

《讓天賦自由》

图书基本信息

书名：《讓天賦自由》

13位ISBN编号：9789862163511

10位ISBN编号：9862163518

出版时间：2009年06月15日

出版社：天下文化

作者：Ken Robinson,Lou Aronica

页数：312

译者：謝凱蒂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《讓天賦自由》

內容概要

四個關鍵問題，決定你是否活出自己

天資 / 什麼是你真正的力量所在？

熱情 / 哪件事讓你永遠充滿活力？

態度 / 你讓際遇左右生命，還是用態度創造運氣？

機會 / 如何為你的熱情找到實踐的管道？

我們每一個人，任何時候，只要願意，都可以做到。

【編輯現場手記】

編輯這本書的過程，實際體驗到每個人都有屬於自己獨特的天命。

從選書名開始，到決定書的定調、封面設計，

參與其中的每一個人，包含行銷、企畫、編輯、設計，都有各自的想像與詮釋，

有人認為這本書應當以大師風範影響社會，

有人認為這本書光是文字便具備超越大師的力量，

有人認為這本書以理性思維折服人心，

有人認為這本書以感性熱情打動人心……

因為每一個人的「天資」各異，負責的工作不同，視野也因此不一樣；

而當每一個人把握每次「機會」，努力將自己信服的理念，傳達給其他人時，背後的動力正是「熱情」；

在溝通的過程中，有時陷入膠著，此刻正面與尊重的「態度」，便是突破困境的關鍵。

初次接觸這本書時，以為內容老生常談，

但，每個閱讀過這本書的人，不論地位高低、不論個性偏向理性或感性，均深受打動，一切都源自這本書的獨特性——它帶給讀者一種決心行動的力量。

我們都知道要找到自己的天賦所在，也清楚熱情與態度將會創造機會，但，絕大多數人僅止於知道。

這本書擁有一種推你一把的力量，

使你再也無法迴避發自內心的疑問：

你是否正在用自己的人生，實現別人的夢想？

你是否任由自己受限於社會環境的制約，只是妥協地活著，而非全然地實現自己的天命？

你是否以自己的期望，限制了孩子的人生道路？

這次經歷，只是我們的一次體驗，

書中還有59個感人的生命故事，

他們的故事並非童話，這些人都過著充滿重重挑戰的生活；

他們的人生旅程並非輕鬆的坦途，也都同樣經歷過低潮與高潮；

他們沒有一個人擁有「完美」的生命，

卻經常在某些時刻體驗到近乎完美的境界。

這些故事的重點不在於他們的成功，而在於你，

在於你如何回應內心的呼喚。

整個社會就像一個交響樂團，

每個人都有一種擅長的樂器，

如果天生愛打鼓的人，指揮告訴他現在樂團最缺的是彈鋼琴的人，

不缺打鼓的人，

而彈鋼琴的地位是最顯而易見的，

他因此放棄打鼓、改彈鋼琴，

整個交響樂團奏出的曲調會如何呢？

如果大家都很努力的話，當然不至於走音，

只是欠缺了生命力、欠缺了感動人的爆發力。

如果愛打鼓的人站對了位置，彈鋼琴的人也選對了位置，

那麼一切水到渠成，

《讓天賦自由》

就會造就一首渾然天成的樂章。

- 你該創造的是質感人生 教你活出質，而不只是追求量
- 盡最大的力量，成為你自己
- 創造你自己的過去、現在、未來
- 讓你的人生安可不斷
- 人生不是只有對或錯兩種答案
- 自由與踏實的活出自我本色
- 你，壓抑了心靈深處的熱情嗎？
- 你聽到了嗎？整個世界都在告訴你什麼才是你的人生方向
- 時間雖然不可逆，但人生永遠有各種可能性
- 讓人生安可不斷的創意能量
- 自製你的人生
- 找到你的人生關鍵字
- 別讓人生卡住了！
- 不要用你的人生，實現別人的夢想
- 學校是學習的沃土，不要成為創意的殺手。
- 長久以來對「智力」的錯誤（或過時）認知，可能導致錄取的員工只有聰明，卻無創意
- 面對一群不快樂、沒有熱情的員工，將會拖慢企業的成長
- 自己喜歡又擅長的工作，才是真正屬於你的工作
- 與其賴活，不如堅定活出夢想

《讓天賦自由》

作者簡介

肯·羅賓森 (Ken Robinson)

享譽國際的人類潛能開發先驅，曾合作之對象包含歐、亞洲各國政府、國際組織、財富五百大公司、中央與地方教育系統，以及全球主要非營利機構與文化組織，現與妻子泰芮及兩名子女定居美國洛杉磯。

盧·亞若尼卡 (Lou Aronica)

曾創作兩本小說，並與他人合著非文學類作品，包含與拉派爾 (Clotilde Rapaille) 合著的暢銷書《情感行銷的符碼》(The Culture Code, 中文版由天下文化出版)，現與妻子凱莉及四名子女居於美國康乃迪克州。

書籍目錄

【推薦序】（排序依照來稿先後）

有為者亦若是 洪蘭

找出自己那把鋤頭 魏德聖

期待每個孩子把生命找回來 楊定一

「天命教育」幫孩子打造未來 陳藹玲

因材施教與有教無類 溫肇東

【謝辭】頒發「特殊服務獎」

有人說，養育一個孩子，需要整個村莊的同心協力。

那麼，孕育這本書大概需要一個都市了。

【引言】生命的歸屬

他們的故事並非童話，這些人都過著充滿重重挑戰的生活。

他們的人生旅程並非輕鬆的坦途，也都同樣經歷過低潮與高潮。

他們沒有一個人擁有「完美」的生命，

卻經常在某些時刻體驗到近乎完美的境界。

【第1章】找出天賦與熱情

所有人都身懷獨特的天賦與熱情，

能夠驅使我們創造超乎想像的成就。

一旦意識到這點，一切都將因而改變。

你必須及早發現被你視為玩樂的工作，

絕對不要低估「及早領悟」的重要性，

平庸之人，將因此轉變為快樂鬥士。

【第2章】一定有屬於你的才華

個人才華可以有很多種展現方式，

如果數學不好，或不會倒背字母，

也不能因此判定你是無用之人。

個人智力如同指紋一般，各不相同。

每個人運用智力的方式也都不同。

不論是雙胞胎，或是各自生活在地球兩端的人，

運用才智的方式必都各有特色。

【第3章】誰都能飛

想像力在人類生命中占有極重要的地位。

因為想像力，你才能回憶過往、思考當下、預測未來，

以及發揮創意。

人之所以為人的獨特之處，就是來自於想像力。

想像力催生了語言、藝術、科學、哲學，

以及浩瀚繽紛的人類文化。

【第4章】忘我的境界

你或許也曾體會到自己「消失」在某個經驗中。

你一開始做自己喜歡的事，身邊的世界似乎就離你而去。

幾小時過去了，對你來說好似只有幾分鐘，這就是你的「神馳狀態」。

處於神馳狀態，就是以「最優」的方式運用你特殊的才智。

【第5章】尋找讓你看見自己的伙伴

狄倫前往紐約尋找志趣相投的人，其實是尋找他自己。

窺得格斯里的人生之後，他也開始想像自己的人生。

他跟牛頓一樣，因為站在巨人的肩上，而看見了更遠的風景。

如果你一直以來都只能獨自追求熱情，

那麼在你找到族群的那一刻，或將感到無上的解放。

【第6章】你願意付出多少代價？

為了到達天命狀態，有時必須想方設法排除頑強的限制因素；
面對嚴酷的阻力，也不能失去你對未來的憧憬；
有時又得脫離熟悉的生活，投入一個更適合你發展的環境。
追根究柢就在於「你願意付出多少代價」？
進入天命之後的收穫雖然豐厚，
但收割之前，或許得先克服堅如鐵石的阻力。

【第7章】幸運來自你的態度

「幸運」的人找到熱情，也有機會實際去追求熱情；
「不幸」的人則不斷遭遇挫折。
只是每個人都會碰上或好或壞的際遇，
際遇並不能完全左右你的生命，
重要的是你面對際遇的態度。

【第8章】辨認生命中的良師

良師在你的生命裡占據特殊地位，對你有個人的意義，
幫你開啟一扇扇的門，並且直接參與你的人生旅程，
告訴你下一步可以踩在什麼地方，鼓勵你勇往直前。

【第9章】人生永遠不嫌遲

人類的生命應是一個不停循環的整體，
你的能力有可能在不同的生命階段，以不同的強度展現。
青春之泉確實存在，就是你的心靈、你的天賦，
還有你為自己與所愛的人發揮的創意。
只要懂得探索這股泉源，你將能超越年齡的限制。

【第10章】當興趣不能餬口時

為了找到天命歸屬，你不見得必須丟開一切，砸下每一天的每一分鐘。
如果能夠做自己喜歡又擅長的事，即便一週只有幾個小時，
其他時間所做的事情也會因而更有意義，甚至促成難以想像的轉變。

【第11章】學校的好成績不等於人生的好成績

教育體系其實不需要改革，他們需要的是轉型。
轉型的關鍵也不是追求一致性，
而是要適應個體的需求，發現每個孩子的個人天賦。
我們營造的教學環境必須讓孩子產生學習欲望，
並自然地發現自己真正的熱情。

【後記】全體人類都必須活出天命

如果我們能發現自己的天命，
並鼓勵他人發現他們的天命，
人類的發展就有無限生機。
若做不到這一點，生命當然也可以繼續，
只是失色許多。

《讓天賦自由》

精彩短评

- 1、 一年前送過給別人的書，送前只略略翻過，無意深讀。今年中上山有人相贈，略述典故，重讀之，略有得著，謝。
- 2、 社會學分析 + 勵志
- 3、 關鍵詞：勇氣，天命，教育的重要性
- 4、 糊弄
- 5、 Sir Ken Robinson的TED讲话很有启发性
- 6、 :B848.4/2106
- 7、 若因窮困，天賦無用論。
- 8、 不去尝试就只是潜在的种子，永远都不会发芽
- 9、 這本書提出了如何將自己的興趣變成工作的好方法，告訴我們別成為機械式的人類，有點勵志的味道，對我的影響還算中等。
- 10、 人之天命就是让天赋自由
- 11、 選擇有興趣的工作, 用人生去實踐!
- 12、 Do what you love and Money comes to you. 人生最美满的事就是做你喜欢做的事。
- 13、 看了KenRobinson在TED的三个演讲才选择这本书的，关于教育关于天赋关于机遇，总少不了老生常谈，大家心里都明白是个怎么回事，做到就是另外一码事。偶尔的章节还是会让自己思考一下是不是需要彻底改变一下
- 14、 大众读物，易读易懂！简明实在的一本书，值得一看的，推荐给一些对实用性和专业性要求不高的读者们。这本书还是很轻松易读的，能够帮助你update想法，但是若要求实用性和专业性，可以看《自私的基因》和《情绪平衡法》等。
- 15、 裏面提到了幾個在CREATIVITY 上學到的點
- 16、 更好地驾驭自己，兴趣引领成长，成长带来收益
- 17、 做自己擅长的事...
- 18、 看看
- 19、 正是人生观和价值观迷茫的时期
- 20、 理念很勵志，內容有些水，但讓我第一次正式地思考“ like, want, should, can：喜歡做、想要做、應該做和有能做的事 ” 之間的關係。留些時間尋找自己的天命所在吧！
- 21、 5星是因為此書的精神。雖是reformulate了一些本來就有的ideas，但願意投身到此番revolution的人并不多。積跬步以為千里，從individual開始。
- 22、 polyu
- 23、 不同的观点，会让人发现自己不同的一面，或是不曾注意到的东西

《讓天賦自由》

精彩书评

章节试读

1、《讓天賦自由》的笔记--

"她(Helen Pilcher)原本以為科學世界是可以自由探索知識的烏托邦，但實際的體驗卻像是一種生意。「企業的科學研究部門投注了大把金錢和人力，研究醫學，但背後驅動他們的卻是商業計劃。我感到失望，覺得受到限制。我要推廣科學，撰寫科學文章，我要自由。」"

"公眾教育讓學生承受很大的從眾壓力。公眾學校不僅是為了服務工業主義而誕生，甚至就是以工業主義為模型而設計。學校的存在既是為了支援工廠，在許多方面自然也反映了工廠文化。其中最明顯的是中學教育，根本是以生產線與勞力分工的效率為基礎，將課程分為幾個專長領域，某些老師負責灌輸數學、某些老師負責灌輸歷史，並且把上課日切成標準的單位時間，用鈴聲當作區隔，就像工廠宣布一天工作時間的開始或休息時間的結束。學生依年齡被分批受教，好似孩子最重要的共同點就是「製造日期」。每到一定的時間點，學生就接受制式測驗，依結果在學生之間排序，最後把他們送入市場。我知道上述類比方式或許忽略了教育系統內的許多細節，學校與工廠亦非完全如出一轍，但也夠相似了。"

"法國心理學家比奈 (Alfred Binet) 是智商測驗的創造者之一，他當初賦予智商測驗的功能其實正好相反。他接受法國政府委託設計測驗內容，目的是為了篩檢出需要特殊照顧的孩童，好讓他們接受特殊教育。他從未想過以智商測驗認定智力或腦力程度。比奈甚至曾經表示他創造的衡量表「無法用於測量智力，因為智能無法彼此相加，因此也無法像線性表面那樣加以度量」。

.....

從過去到現在，教育家與心理學家繼續讓智商測驗發展到荒謬的地步。1916年，史丹佛大學的特曼 (Lewis Terman) 教授發表改版的比奈智商測驗，被外界稱為「史比智力量表」(Stanford-Binet test)，至今已發展到第五版，也是當代智商測驗的根據。值得一提的是，特曼對人類才智抱着偏頗的觀點。以下是他在著作《智力的測量》(The Measurement of Intelligence) 當中的言論：「從事勞務或幫傭的女性當中，很多人都屬於庸劣的資質，他們為這個世界『伐木』與『汲水』。就智力而言，智商測驗結果已經說明真相.....無論再多的學校教育，也永遠無法讓他們對世界有正確的認識，從而變成理性或明智的選民。」

特曼曾經活躍的時期，屬於教育與公共政策的黑暗時期.....當時的優生學運動企圖根除特定種類的人口，聲稱犯罪與貧窮具有遺傳性，可以透過智商測驗找出具有這些傾向的人。"

"群體的力量在於認可成員的共同利益，集體思考的危險則是抹滅了個人判斷力，一個團體若思想一致、行動一致，那麼跟一群魚有什麼不同？"

"「對你有好處」的工作若阻礙你實現自我，其實也並非真正對你有好處。"

"你必須及早發現被你視為玩樂的工作，絕對不要低估「及早領悟」的重要性，平庸之人，將因此轉變為快樂鬥士。"

《讓天賦自由》

"每個人必須找到自己的熱情與天賦，但學校通常無法在這方面幫上忙。事實上，經常是幫倒忙。"

"某些決策者認為必須以「回歸基礎」來提昇教育水準，這樣的觀念是錯誤的。他們以為「回歸基礎」就是重建工業革命時代的科目階級制度。...當代教育體系就是這麼有組織、有計劃地扼殺了孩子的創造力。"

2、《讓天賦自由》的笔记-第86页

「孩子們不覺得藝術有什麼奇怪或特別，他們接受藝術、了解藝術，也喜歡藝術。他們走進博物館就四處張望，一點也不覺得有威脅性。成人反而會以為藝術品傳達了什麼深奧的訊息，以為自己應該發表一些看法，或採取什麼行動。」

3、《讓天賦自由》的笔记-第115页

只要改变心态 就能改变生命

人用线性的智商测验给自己打分，本身这件事情就是错误的，因为人的天赋都是满分。何必用别人的框架限制自己的天赋呢？！

4、《讓天賦自由》的笔记-第56页

许多人为了物质的安全感，选择自己并不热衷的工作，而不去挖掘自己的天赋和可能性。可是，若十年之后你所从事的工作不再进行，你要做什么呢？！

很多人一边从事自己不喜欢的工作，一边又不去发掘自己真正的天赋，真是惋惜啊！

不去认识“全人”这一概念，而认为能力随着年龄的衰老而下降，放弃让自己的潜能重新激活和挖掘出来的潜力，多么惋惜！

"当你归属于天命，你所拥有的，将与自我认同、生命意义、身心健康息息相关，指引你自我启发、自我定位，并发挥生命应有的价值！"

当你了解自我之后，才能去找到自己喜欢的和擅长的等等.....这些在很多具体的心理指导书都有，如果你现在正在看我的读书笔记，想知道哪些心理指导书很实用，就请去看看我正在看或者已经看过的书籍吧，也许能找到你想要的东西。

《讓天賦自由》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com