

《中国外国文学研究的学术历程》

图书基本信息

书名：《中国外国文学研究的学术历程》

13位ISBN编号：9787229114934

出版时间：2016-9

作者：袁筱一,王静 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国外国文学研究的学术历程》

书籍目录

总序	吴元迈	001
导言	陈建华	001
绪论001		
第一章 发起、发展与法国文学“形象”在中国的初步形成013		
第一节	新中国成立前的法国文学翻译	013
第二节	新中国成立前法国文学研究概述	034
第三节	两个文学研究的案例：卢梭与罗曼·罗兰	075
第二章 1949年至1978年：规划、摸索与停滞084		
第一节	新中国成立后法国文学研究的基础：研究环境与法国文学翻译	084
第二节	1949年至1978年间的法国文学研究概述	094
第三节	三个法国文学研究的案例：巴尔扎克、罗曼·罗兰、《红与黑》	112
第三章 1978年至1989年：具有突破意义的时期135		
第一节	20世纪80年代的法国文学研究基础：研究环境、理论探索和法国文学翻译	135
第二节	1978年至1989年间的法国文学研究概述	159
第三节	文学研究的新时代：1978年至1989年法国文学研究案例分析	203
第四章 1990年至1999年：多元文化与批评语境下的法国文学研究220		
第一节	研究背景	220
第二节	20世纪90年代法国文学研究概述	236
第三节	20世纪末三个法国文学研究案例：译介、诗歌、文艺理论	269
第五章 规划、需求与未知：新世纪以来的法国文学研究289		
第一节	新世纪法国文学研究背景	289
第二节	新世纪的法国文学研究概述	304
第三节	法国文学研究走向与问题	338
参考文献360		
附录 中国法国文学研究书目363		
后记377		

《中国外国文学研究的学术历程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com