

《快乐的美术课：张杰的撕纸艺术》

图书基本信息

书名：《快乐的美术课：张杰的撕纸艺术》

13位ISBN编号：9787544530590

出版时间：2013-10

作者：张杰

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《快乐的美术课：张杰的撕纸艺术》

内容概要

尝试一下不看。把手背到身后撕一个“王”字。先对折一下手中的纸，然后再开始。你做到了吗？我想你一定成功了，只要你愿意试一下。第一次撕个字，以后就可以随意创造。

——张杰

尝试上面的练习之后你会发现对于撕纸，不看着做与看着做的结果没有太大分别。文字的形象是我们在心里最熟悉、最了解的形象。心里有的，手就可以做到。

张杰是吉林省通化县快大茂中心小学的美术教师。师范学院毕业。最初教的是语文、数学，因为学校男老师太少而教了体育，又因为教体育的老师也要交美术，所以现学现卖，教了美术。一开始，张杰学的是剪纸。一次偶然，张杰发现对于孩子们来说，撕纸比剪纸更加能够激发创造力、更自然、也更安全。于是张杰开始尝试撕纸，也开始尝试引导他的学生们创作撕纸。

在这本画册里，你将看到张杰用撕纸的方式创造形象，从指甲盖儿大小的小物件到2米乘5米的宏篇巨作，从日常生活所及到长白山风景、满族神话故事，无不生动感人。不需要工具也不需要媒介，他的创作工具除了双手别无其它。如此直接和直觉的方式使想象力超越视觉界限。

中间美术馆于2013年4月到7月举办了“张杰的撕纸艺术”展览，展出张杰近十年的艺术探索。展览期间，到场观众在建筑师曾庆豪（Thomas Tsang）在美术馆展厅中布置的“自主学堂”参与了撕纸创作。美术馆也在展览期间举办了多场由张杰老师主讲、小学生主要参与的撕纸教学公共教育活动。

本次民间艺人与国际设计师于美术馆进行的合作，是中间美术馆将启蒙教育理念与满族传统手工艺融于专业艺术展览的一次全新的实践与探索。中间美术馆作为民营公益机构，努力在中国与西方、传统与现代之间发挥桥梁作用，致力于民族民间艺术的发掘与弘扬。为此，中间美术馆倾力出版《快乐的美术课——张杰的撕纸艺术》画册，呈现这位来自偏远地区的小学美术老师近十年来对于基础美术教育的思考及实践。

《快乐的美术课：张杰的撕纸艺术》

作者简介

张杰，1973年生人。毕业于通化市艺术幼儿师范，大学学历。现任通化县快大茂镇中心校美术教师、吉林省优秀民间艺术家。

《快乐的美术课：张杰的撕纸艺术》

书籍目录

我的手是我的心
破坏——创造的第一步
看见——从有到有
体察——生活博物馆
时间轴——昨天-今天
那些人，那些事
自主学堂
游戏的艺术家
勤奋的机遇——张杰“出山”纪实
感动系列

《快乐的美术课：张杰的撕纸艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com