

《桃花扇》

图书基本信息

书名：《桃花扇》

13位ISBN编号：9787533313432

10位ISBN编号：7533313437

出版时间：2004-5-1

出版社：齐鲁书社

作者：孔尚任

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《桃花扇》

内容概要

《西厢记》、《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》是我国古代四种经典爱情戏曲，自问世数百年来，被改编成各种剧种活跃在戏曲舞台，对中华民族的道德情感产生了广泛的影响，至今仍具有极高的审美情感教育价值。我社在开发古典戏曲题材，整理出版的《无曲四大家》、《全明散曲》、《全清散曲》、《诸宫调》、《董西厢》等戏曲品牌古籍的基础上，把握时代永衡的爱情主题，推出这套珍本绘图古典戏曲名著，旨在为读者提供古典戏曲精品鉴赏。

《绘图四大古典爱情悲喜剧》，使用馆藏善本整理，配以极具欣赏价值的明清版画插图，精心打造，精致包装，向广大戏曲爱好者和青年朋友献上一瓣芬芳，企盼古典爱情名剧，能在改革开放的21世纪绽放出璀璨的新花。

《桃花扇》

书籍目录

试一出 先声第一出 听稗第二出 传歌第三出 哄丁第四出 侦戏第五出 访翠第六出 眠香第七出 却奁第八出 闹榭第九出 抚兵第十出 修札第十一出 投辕第十二出 辞院第十三出 哭主第十四出 阻奸第十五出 迎驾第十六出 设朝第十七出 拒媒第十八出 争位第十九出 和战第二十出 移防闰二十出 闲话加二十一出 孤吟第二十一出 媚座第二十二出 守楼第二十三出 寄扇第二十四出 骂筵第二十五出 选优第二十六出 赚将第二十七出 逢舟第二十八出 题画第二十九出 逮社第三十出 归山第三十一出 草檄第三十二出 拜坛第三十三出 会狱第三十四出 截矾第三十五出 誓师第三十六出 逃难第三十七出 劫宝第三十八出 沉江第三十九出 栖霞第四十出 入道续四十出 余韵

《桃花扇》

章节摘录

书摘 【临江仙】[旦艳妆上]短短春衫双卷袖，调筝花里迷楼。今朝全把绣帘钩，不教金线柳，遮断木兰舟。妾身李贞丽，只因孩儿香君，年及破瓜，梳梳无人，日夜放心不下。幸亏杨龙友，替俺招了一位世家公子，就是前日饮酒的侯朝宗，家道才名，皆称第一。今乃上头吉日，大排筵席，广列笙歌，清客俱到，姊妹全来，好不费事。[唤介]保儿那里？[杂扮保儿搨扇慢上]席前揜趣话，花里听情声。妈妈唤保儿那处送衾枕么？[小旦怒介]啐！今日香姐上头，贵人将到，你还做梦哩。快快卷帘扫地，安排桌椅。[杂]是了。[小旦指点排席介] 【一枝花】[末新服上]园桃红似绣，艳覆文君酒，屏开金孔雀，围春昼。涂了金瓯，点着喷香兽。这当垆红袖，谁最温柔，拉与相如消受。下官杨文骢，受圆海嘱托，来送梳梳之物。[唤介]贞娘那里？[小旦见介]多谢作伐，喜筵俱已齐备：[问介]怎么官人还不见到？[末]想必就来。[笑介]下官备有箱笼数件，为香君助妆教人搬来。[杂抬箱笼、首饰、衣物上][末吩咐介]抬入洞房，铺陈齐整着！[杂应下][小旦喜谢介]如何这般破费，多谢老爷！[末袖出银介]还有备席银三十两，交与厨房；一应酒肴，俱要丰盛。[小旦]益发当不起了。[唤介]香君快来！[旦盛妆上][小旦]杨老爷赏了许多东西，上前拜谢。[旦拜谢介][末]些须薄意，何敢当谢，请回，请回。[旦即入介][杂急上报介]新官人到门了。[生盛服，从人上]虽非科第天边客，也是嫦娥月里人。[末、小旦迎见介][末]恭喜世兄，得了平康佳丽；小弟无以为敬，草办妆奁，粗陈筵席，聊助一宵之乐。[生揖介]过承周旋，何以克当。[小旦]请坐，献茶。[俱坐][杂捧茶上，饮介][末]一应喜筵，安排齐备了么？[小旦]托赖老爷，件件完全。[末向生拱介]今日吉席，小弟不敢揜越，竟此告别，明日早来道喜罢。[生]同坐何妨。[末]不便，不便。[别下][杂]请新官人更衣。[生更衣介][小旦]妾身不得奉陪，替官人打扮新妇，揜掇喜酒罢。[别下][副净、外、净扮三清客上]一生花月张三影，五字宫商李二红。[副净]在下丁继之。[外]在下沈公宪。[净]在下张燕筑。[副净]今日吃侯公子喜酒，只得早到。[净]不知请那几位贤歌来陪俺哩。[外]说是旧院几个老在行。[净]这等都是我梳梳的了。[副净]你有多大家私，梳梳许多。[净]各人有帮手，你看今日侯公子，何曾费了分文。[外]不要多话，侯公子堂上更衣，大家前去作揖。[众与生揖介][众]恭喜，恭喜！[生]今日借光。[小旦、老旦、丑扮三妓女上]情如芳草连天醉，身似杨花尽日忙。[见介][净]唤的那一部歌妓，都报名来。[丑]你是教坊司么，叫俺报名。[生笑介]正要请教大号。[老旦]贱妾卞玉京。[生]果然玉京仙子。[小旦]贱妾寇白门。[生]果然白门柳色。[丑]奴家郑妥娘。[生沈吟介]果然妥当不过。[净]不妥，不妥！[外]怎么不妥？[净]好偷汉子。[丑]呸！我不偷汉，你如何吃得恁胖。[众译笑介][老旦]官人在此，快请香君出来罢。[小旦、丑扶香君上][外]我们做乐迎接。[副净、净、外吹打十番介][生、旦见介][丑]俺院中规矩，不兴拜堂，就吃喜酒罢。[生、旦上坐][副净、外、净坐左边介][小旦、老旦、丑坐右边介][杂执壶上][左边奉酒，右边吹弹介] 【梁州序】[生]齐梁词赋，陈隋花柳，日日芳情迤逗。青衫偎倚，今番小杜扬州。寻思描黛，指点吹箫，从此春人手。秀才渴病急须救，偏是斜阳迟下楼，刚饮得一杯酒。 [右边奉酒，左边吹弹介] 【前腔】[旦]楼台花颤，帘栊风抖，倚着雄姿英秀。春情无限，金钗肯与梳头。闲花添艳，野草生香，消得夫人做。今宵灯影纱红透，见惯司空也应羞，破题儿真难就。 [副净]你看红日衔山，乌鸦选树，快送新人回房罢。[外]且不要忙，侯官人当今才子，梳梳了绝代佳人，合欢有酒，岂可定情无诗乎？[净]说的有理，待我磨墨拂笺，伺候挥毫。[生]不消诗笺，小生带有官扇一柄，就题赠香君，永为订盟之物罢。[丑]妙，妙！我来捧砚。[小旦]看你这嘴脸，只好脱靴罢了。[老旦]这个砚儿，倒该借重香君。[众]是呀！[旦捧砚，生书扇介][众念介]夹道朱楼一径斜，王孙初御富平车。青溪尽是辛夷树，不及东风桃李花。[众]好诗，好诗！香君收了。[旦收扇袖中介][丑]俺们不及桃李花罢了，怎的便是辛夷树？[净]辛夷树者，枯木逢春也。[丑]如今枯木逢春，也曾鲜花着雨来。[杂持诗笺上]杨老爷送诗来了。[生接读介]生小倾城是李香，怀中婀娜袖中藏；缘何十二巫峰女，梦里偏来见楚王。[生笑介]此老多情，送来一首催妆诗，妙绝，妙绝！[净]“怀中婀娜袖中藏”，说的香君一搨身材，竟是个香扇坠儿。[丑]他那香扇坠，能值几文，怎比得我这块琥珀猫儿坠。[众笑介][副净]大家吹弹起来，劝新人多饮几杯。[丑]正是带些酒兴，好入洞房。[左右吹弹，生、旦交让酒介] 【节节高】[生、旦]金樽佐酒筹，劝不休，沈沈玉倒黄昏后。私携手，眉黛愁，香肌瘦。春宵一刻天长久，人前怎解芙蓉扣。盼到灯昏玳筵收，宫壶滴尽莲花漏。 [副净]你听谯楼二鼓，天气太晚，撤了席罢。[净]这样好席，不曾吃净就撤去了，岂不可惜。[丑]我没吃够哩，众位略等一等儿。[老旦]休得胡缠，大家奏乐，送新人入房罢。[众起吹打十番，送生、旦介] 【前腔】[合]笙箫下画楼，度清讴，迷离灯火如春昼。天台岫，逢阮刘，真佳偶。重重锦帐香熏透，旁人妒得眉头皱。酒态扶人太风流，贪花福分生来有。 [杂执灯，生、旦携手下][净]我们都配成对儿

《桃花扇》

，也去睡罢。[丑]老张休得妄想，我老妥是要现钱的。[净数与十文钱，拉介][丑接钱再数，换低钱，诨下]【尾声】[合]秦淮烟月无新旧，脂香粉腻满东流，夜夜春情散不收。[副净]江南花发水悠悠，[小旦]人到秦淮解尽愁，[外]不管烽烟家万里，[老旦]五更怀里啜歌喉。[净、副净扮二卒上][净]杀贼拾贼囊，救民占民房，当官领官仓，一兵吃三粮。[副净]如今不是这样唱了。[净]你唱来！[副净]贼凶少弃囊，民逃剩空房，官穷不开仓，千兵无一粮。[净]这等说，我们这穷兵当真要饿死了。[副净]也差不多哩。[净]前日鼓噪之时，元帅着忙，许俺们就粮南京，这几日不见动静，想又变卦了。[副净]他变了卦，俺们依旧鼓噪，有何难哉。[净]闲话少说，且到辕门点卯，再作商量。正是“不怕饿杀，谁肯犯法”。[俱下]【北新水令】[丑扮柳敬亭，背包裹上]走出了空林落叶响萧萧，一丛丛芦花红蓼。到戴着接篱帽，横跨着湛卢刀，白髯儿飘飘，谁认的诙谐玩世东方老。俺柳敬亭冲风冒雨，沿江行来，并不见乱兵抢粮，想是讹传了。且喜已到武昌城外，不免在这草地下打开包裹，换了靴帽，好去投书。[坐地换靴帽介]【南步步娇】[副净、净上]晓雨城边饥鸟叫，来往荒烟道，军营半里遥。[指介]风卷旌旗，鼓角缥缈，前面是辕门了，大家趲行几步。饿腹好难熬，还点三八卯。[丑起拱介]两位将爷，借问一声，那是将军辕门？[净向副净私语介]这个老儿是江北语音，不是逃兵，就是流贼。[副净]何不收拾起来，诈他几文，且买饭吃？[净]妙！[副净问介]你寻将军衙门么？[丑]正是。[净]待我送你去。[丢绳套住丑介][丑]呵呀！怎么拿起我来了？[副净]俺们是武昌营专管巡逻的弓兵，不拿你，拿谁呀。[丑推二净倒地，指笑介]两个没眼色的花子，怪不得饿的东倒西歪的。[净]你怎晓得我们捱饿。[丑]不为你们捱饿，我为何到此？[副净]这等说来，你敢是解粮来的么？[丑]不是解粮的，是做甚的。[净]啐！我们瞎眼了，快搬行李，送老哥辕门去。[副净、净同丑行介]【北折桂令】[丑]你看城枕著江水滔滔，鸚鹄洲阔，黄鹤楼高。鸡犬寂寥，人烟惨淡，市井萧条。都只把豺狼喂饱，好江城画破图抛。满耳呼号，鼙鼓声雄，铁马嘶骄。[副净指介]这是帅府辕门了。[唤介]老哥在此等候，待我传鼓。[击鼓介][末扮中军官上]封拜惟知元帅大，征诛不让帝王尊。[问介]门外击鼓，有何军情，速速报来。[净]适在汛地捉了一个面生可疑之人，口称解粮到此，未知真假，拿赴辕门，听候发落。[末问丑介]你称解粮到此，有何公文？[丑]没有公文，止有书函。[末]这就可疑了。[南江儿水]你的北来意费推敲，一封书信无名号，荒唐言语多虚冒，凭空何处军粮到。无端左支右调，看他神情，大抵非逃即盗。[丑]此话差矣，若是逃、盗，为何自寻辕门？[末]说的也是。既有书函，待我替你传进。[丑]这是一封密书，要当面交与元帅的。[末]这话益发可疑了。你且外边伺候，待我禀过元帅，传你进见。[净、副净、丑俱下][内吹打开门，杂扮军卒六人各执械对立介][小生扮左良玉戎服上]荆襄雄镇大江滨，四海安危七尺身。日日军储劳计画，那能谈笑净烟尘。[升坐，吩咐介]昨因铠兵鼓噪，本帅诈他就粮南京；后来细想：兵去就粮，何如粮来就兵。闻得九江助饷不日就到，今日暂免点卯，各回汛地，静候关粮。[末]得令。[虚下，即上]奉元帅军令，挂牌免卯，三军各回汛地了。[小生]有甚军情，早早报来。[末]别无军情，只有差役一名，口称解粮到此，要见元帅。[小生喜介]果然粮船到了，可喜，可喜！[问介]所赍文书，系佩衙门？[末]并无文书，止有私书，要当堂投递。[小生]这话就奇了，或是流贼细作亦未可定。[吩咐介]左右军牢小心防备，着他膝行而进。[众]是！[末唤丑进介][左右交执器械，丑钻入见介][揖介]元帅在上，晚生拜揖了。[小生]啐！你是何等样人，敢到此处放肆。[丑]晚生一介平民，怎敢放肆。[北雁儿落带得胜令]俺是个不出山老渔樵，那晓得王侯大宾客小。看这长枪大剑列门旗，只当深林密树穿荒草。尽着狐狸纵横虎咆哮，这威风何须要。偏吓俺孤身客无门跑，便作个长揖儿不是骄。[拱介]求饶，军中礼原不晓。[笑介]气也么消，有书函将军仔细瞧。[小生问介]有谁的书函？[丑]归德侯老先生寄来奉候的。[小生]侯司徒是俺的恩帅，你如何认得？[丑]晚生现在侯府。[小生拱介]这等失敬了。[问介]书在那里？[丑送上书介][小生]吩咐掩门。[内吹打掩门，众下][小生]尊客请坐。[丑傍坐介][小生看书介]【南侥侥令】看他谆谆情意好，不啻教儿曹。这书中文理，一时也看不透彻，无非劝俺镇守边方，不可移兵内地。[叹介]恩帅，恩帅！那知俺左良玉，一片忠心天可告，怎肯背深思，辱荐保。[问丑介]足下尊姓大号？[丑]不敢，晚生姓柳，草号敬亭。[杂捧茶上][小生]敬亭请茶。[丑接茶介][小生]你可知这座武昌城，自经张献忠一番焚掠，十室九空。俺虽镇守在此，缺草乏粮，日日鼓噪，连俺也做不得主了。[丑气介]元帅说那里话，自古道“兵随将转”，再没个将逐兵移的。【北收江南】你坐在细柳营，手握着虎龙韬，管千军山可动，令不摇。饥兵鼓噪犯天朝，将军无计，从他去自逍遥。这恶名怎逃，这恶名怎逃。说不起三军权柄帅难操。[摔茶钟于地下介][小生怒介]呵呀！这等无礼，竟把茶杯掷地。[丑笑介]晚生怎敢无礼，一时说的高兴，顺手摔去了。[小生]顺手摔去，难道你的心做不得主么？[丑]心若做得主呵，也不叫手下乱动了。[小生笑介]敬亭讲的有理：只因兵丁饿的急了，许他就粮内里。亦是无可奈何之一着。[丑]晚生远来，也饿急了，元帅竟不问

《桃花扇》

一声儿。[小生]我倒忘了，叫左右快摆饭来。[丑摩腹介]好饿，好饿！[小生催介]可恶奴才，还不快摆！[丑起介]等不得了，竟往内里吃去罢。[向内行介][小生怒介]如何进我内里？[丑回顾介]饿的急了。[小生]饿的急了，就许你进内里么？[丑笑介]饿的急了，也不许进内里，元帅竟也晓得哩。[小生大笑介]句句讥诮俺的错处，好个舌辩之士。俺这帐下倒少不得你这个人哩。 【南园林好】俺虽是江湖泛交，认得出滑稽曼老；这胸次包罗不少，能直谏，会旁嘲。 [丑]那里，那里！只不过游戏江湖，图铺啜耳。 [小生问介]俺看敬亭，既与缙绅往来，必有绝技，正要请教。 [丑]晚生自幼失学，有何技艺。偶读几句野史，信口演说，曾蒙吴桥范大司马、桐城何老相国，谬加赏赞，因而得交缙绅，实堪惭愧。 【北沽美酒带太平令】俺读些稗官词，寄牢骚，稗官词，寄牢骚，对江山吃一斗苦松醪。小鼓儿颤杖轻敲，寸板儿软手频摇；一字字臣忠子孝，一声声龙吟虎啸；快舌尖钢刀出鞘，响喉咙轰雷烈炮。呀！似这般冷嘲、热挑，用不着笔抄，墨描。劝英豪，一盘错帐速勾了。 [小生]说的爽快，竟不知敬亭有此绝技，就留下榻衙斋，早晚领教罢。 [清江引]从此谈今论古日倾倒，风雨开怀抱。你那苏张舌辩高，我的巧射惊羿鼻，只愁那匝地烟尘何日扫。 [丑]闲话多时，到底不知元帅向内移兵，有何主见？[小生]耿耿臣心，惟天可表，不须口劝，何用书责。 [小生]臣心如水照清霄， [丑]咫尺天颜路不遥， [小生]要与西南撑半壁， [丑]不须东看海门潮。 ……

《桃花扇》

精彩短评

- 1、莫名的无奈
- 2、莫名其妙的就让人一声叹息了！
- 3、结局最喜欢，香君勇
- 4、发现错别字。没想象得那么好看。其中金戈铁马的东西对我完全无吸引力阿><

《桃花扇》

精彩书评

1、《桃花扇》第十一出 投 辕【南侥侥令】看他谆谆情意好，不啻教儿曹。这书中文理，一时也看不透彻，无非劝俺镇守边方，不可移兵内地。（歎介）恩帅，恩帅！那知俺左良玉，一片忠心天可告，怎肯背深恩，辱荐保。（问丑介）足下尊姓大号？（丑）不敢，晚生姓柳，草号敬亭。（杂捧茶上）（小生）敬亭请茶。（丑接茶介）（小生）你可知这座武昌城，自经张献忠一番焚掠，十室九空。俺虽镇守在此，缺草乏粮，日日鼓譟，连俺也做不得主了。（丑气介）元帅说那里话，自古道“兵随将转”，再没个将逐兵移的。【北收江南】你坐在细柳营，手握着虎龙韬，管千军山可动，令不摇。饥兵鼓譟犯天朝，将军无计，从他去自逍遥。这恶名怎逃，这恶名怎逃。说不起三军权柄帅难操。

（摔茶锤於地下介）（小生怒介）呵呀！这等无礼，竟把茶杯掷地。（丑笑介）晚生怎敢无礼，一时说的高兴，顺手摔去了。（小生）顺手摔去，难道你的心做不得主么。（丑）心若做得主呵，也不叫手下乱动了。（小生笑介）敬亭讲的有理。只因兵丁饿的急了，许他就粮内里。亦是无可奈何之一着。（丑）晚生远来，也饿急了，元帅竟不问一声儿。（小生）我倒忘了，叫左右快摆饭来。（丑摩腹介）好饿，好饿！（小生催介）可恶奴才，还不快摆！（丑起介）等不得了，竟往内里吃去罢。（向内行介）（小生怒介）如何进我内里？（丑回顾介）饿的急了。（小生）饿的急了，就许你进内里么？（丑笑介）饿的急了，也不许进内里，元帅竟也晓得哩。（小生大笑介）句句讥诮俺的错处，好个舌辩之士。俺这帐下倒少不得你这个人哩。-----瞧这几个回合，方知“辩”字！几句话下来，智慧，谋略，胆识，哪样不要几倍于常人？偏他做得这等自然，大笑之余，仰慕便生。一句句来，请君入瓮，浑然不露痕迹。有此思想者不能作辩，能作辩者无此思想。有此思想能作辩者，又无此忠心赤胆。唯敬亭先生兼而有之。题外：相声最高境界也应在此。捧哏之人功力若不深，便显不出敬亭先生们的妙处。

《桃花扇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com