

# 《臺灣原住民音樂的後現代聆聽》

## 图书基本信息

书名：《臺灣原住民音樂的後現代聆聽》

13位ISBN编号：9789860393491

10位ISBN编号：9860393494

出版时间：2013-12

出版社：國立臺北藝術大學

作者：陳俊斌

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《臺灣原住民音樂的後現代聆聽》

## 內容概要

本書以戰後(在歷史分期上被稱為「後現代」)台灣原住民音樂為研究對象，以個案研究方式，探討音樂文本和社會文化脈絡的關聯。不同於長期以來台灣民族音樂學家及人類學家在原住民音樂研究上強調「保存及重建『原汁原味』的原住民音樂」主流觀點，本書聚焦於「原住民音樂的再現」相關議題的討論。內文分為三大部分：「媒體文化」、「詩學與政治學」、和「文化意義」，呼應Stuart Hall在有關「再現」的討論中，強調的三個面向：「再現」、「語言」與「意義」。本書寫作的目的不僅在於描述當代原住民音樂的發展，更期望透過有關「再現」討論，探索音樂做為族群對話空間的可能性，在研究方法上則接合音樂學與文化研究，進行跨領域之研究。

# 《臺灣原住民音樂的後現代聆聽》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)