

《社会剖析小说流派再研究》

图书基本信息

书名：《社会剖析小说流派再研究》

13位ISBN编号：9787313120273

出版时间：2014-9-1

作者：董诗顶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《社会剖析小说流派再研究》

内容概要

本书是对茅盾、吴组缃等组成的社会剖析小说流派的再研究。作者尝试重新设置话题，重新理解社会剖析派，将其放在历史脉络中，通过历史场域的回溯和还原，探讨其范式的形成、发展和具体文本中的应用，关注这种力量在历史长河中的发展和发挥，探讨在新的社会经济形态下，文学如何从这一流派产生、发展和消解的历史经验教训中吸取养分，走出现实与理想的矛盾处境，寻找发现和解决问题的道路。

《社会剖析小说流派再研究》

书籍目录

目 录	
导论.....	1
第一章 “社会剖析”范式的产生.....	3 1
第一节 竞争的场域——中国社会性质大讨论与新的文学原则的确立.....	3 1
第二节 茅盾的转变：从“写实主义”到“现实主义”.....	4 4
第三节 学术的转型：左翼文学的形成.....	5 6
第二章 从都市走向乡土.....	7 0
第一节 问题小说《倪焕之》：乡土问题的尝试.....	7 0
第二节 从《子夜》到“农村三部曲”：全面把握中国社会形态的努力.....	8 2
第三节 《霜叶红似二月花》：乡土社会的崩溃及其重建的失败.....	9 4
第三章 在“社会剖析”的道路上.....	1 0 8
第一节 吴组缃：从唯美到现实.....	1 0 8
第二节 沙汀：从一隅到大地.....	1 2 3
第三节 艾芜：从边地到中心.....	1 3 8
第四章 “社会剖析”范式的文学史影响.....	1 4 9
第一节 “社会剖析”范式和“现实主义”原则.....	1 4 9
第二节 整体全景的描述：“史诗性”的追求.....	1 6 0
第三节 具体生活的开掘：现实主义的“深度”显现.....	1 7 2
结语.....	1 8 6
附录.....	1 9 4
参考文献.....	2 0 1
索引.....	2 0 9
后记.....	2 1 9

《社会剖析小说流派再研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com