

# 《我们的街道有特色-我们的理想城市》

## 图书基本信息

书名：《我们的街道有特色-我们的理想城市》

13位ISBN编号：9787302314547

10位ISBN编号：7302314543

出版时间：2015-6

作者：[日] 福川裕一,[日] 青山邦彦 (绘)

页数：60

译者：秦丽,[日] 奥平纯子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我们的街道有特色-我们的理想城市》

## 内容概要

今天是开学的第一天，好久不见面的同学迫不及待地交流起自己暑期的城市游记。意大利庞贝这座有着2000多年历史的古城立刻成了讨论的热点，大家不禁对城市街道布局产生浓厚兴趣。于是在老师的带领下，大家对京都的传统街道和现代住宅代表形式——“町屋”进行了实地调研，并对越南传统街道，中国四合院，巴黎公寓，英国现代住宅等等展开大讨论，慢慢寻得了让世界各地的城市和街道都各有特色的法宝……

# 《我们的街道有特色-我们的理想城市》

## 作者简介

福川裕一，1950年出生于日本千叶县市川市；1972年东京大学工学部城市工学专业毕业；1978年东京大学研究生院工学研究科获工学博士学位；1978年任教明治大学工学部（1978-1982）；1982年转任千叶大学工学部教授至今。

主要从事城市规划、城市设计等研究及实际规划设计工作。

代表著作：《建筑计划教科书》、《未完成的东京规划》、《可持续发展的城市》、《建筑革命》、《分区与总体规划》、《我们的城市》、《中心商业区的活性化与城市规划企业》等。

曾获日本城市住宅学会奖、城市规划学会石川奖（日本规划领域最高奖项）等。

青山邦彦，1965年出生于日本，1989年早稻田大学工学系建筑学科毕业，1991年修完同大学硕士课程，1995年开始在建筑设计事务所绘制绘本。

代表著作：《侏儒之城》、《音乐之城》、《发条鸽子飞起来了》。

曾入选第17届讲谈社绘本新人奖、2002年意大利博洛尼亚国际绘本原作展·非小说类文学作品部。

# 《我们的街道有特色-我们的理想城市》

## 精彩短评

- 1、给小孩子看是很棒的绘本
- 2、每一次看完一本 我都会燃起汹汹做儿童通识教育的欲火
- 3、强烈推荐给孩子读
- 4、简明易懂，不过有一些建筑方面的有些术语应当再解释一下，还有几处翻译不当
- 5、有意思的儿童读物
- 6、利用上课教授+绘图相结合的形式，向各年龄层展开宽大的翅膀，通俗易懂，讲解详细，利用老师的讲解及学生的提问及思考推动介绍世界各地的街道特色，有东方日本的中国的越南的，还有西方英国的和法国的。开阔视野，以及教学方式，值得一学。
- 7、日本在99年就有这么棒的儿童读物了。第一册第一页就把飞驒写成飞弹。
- 8、这套书太棒了，每本是一个项目，从调查到讨论到方案，以有趣的方式做建筑和规划设计启蒙，对如何开始着手和完成项目也是很好的指导。不得不说，在儿童科普上的用心，太值得我们学习啦！
- 9、京都的町屋，越南的屋檐，巴黎和伦敦的连排建筑与门前的可以坐的台阶小桥……美好。
- 10、颜值不错的书，略莫名其妙，有浓浓的日本味
- 11、业外人士。讲建筑和街道的关系，很有意思。而且举例举了很多国家的例子，学习了。
- 12、在浮生记翻了几页，大赞之。作为建筑布局和特色科普书，讲述了传统建筑之所以如此的原因，引导读者去思考单体建筑和整个街区乃至环境的关系。

1、P11 中庭就像家中的广场，可以满足各种生活需要的地方。P12 日本的房子是先预留了土地，然后在土地中央建造房子。相反，庞贝古城的房子是先占据全部地面建满各种房屋，然后在中间留出一块空地。简单说，前者就是呈凸字型，后者则是呈凹字型。P23 为了满足大家的希望，只能将有限的街道平分给大家。这样一来，各家房子的横宽也就变得越发狭窄了。正因为沿街有各种店铺，才会有越来越多的人来这条商业街，才使它变的更加热闹，更加繁华。因此，狭窄的横宽反而成了街道繁华的必要条件了。在任何时期任何国家，鳗鱼睡铺形状的土地划分都是城市的共通点。P28 在山墙这边的入口被称为山墙式入口。威尼斯的房子也是沿着运河两岸建造的，而且在运河这边有出入口。P34 屋檐不仅提供了遮蔽阳光的地方，还在下大雨的时候提供了避雨之处。对店铺而言，屋檐还可以使商品防晒、防潮。此外，它还能起到更好的其他作用。参观的屋檐下摆放着餐桌和椅子，这是最好的座位，在一般住户的屋檐下，小商贩们也开始叫卖了。这里也是孩子们玩耍的地方，傍晚时分，拿出小板凳，坐在屋檐下乘凉的人也很多。P35 有些二三层高的房子，在一层有一条可以横穿的通道，我们将此称为拱廊。在这种地方，人们通常也会把店铺的桌椅搬到拱廊，供街上的行人休息。这简直就像是城市的客厅。正因为有了屋檐和拱廊的存在才使街道变得更有乐趣。P36 为了平衡屋内外的感受，房子的构造必须满足以下三个要求：首先，房子必须要保护屋主一家的隐私；其次，街上的行人能够感受到家里的气氛；最后，在家里住的人感受到街道的气氛。屋檐形成了一种无形的栅栏，虽然不能阻止别人硬闯，但一定程度可以阻止无关人等靠近房子。P54，其实被包围还有其他意思。它能给在那里的人们融为一体的感觉，从而产生热闹的气氛，像舞台一样。欧洲的广场就是这样，人们坐在广场和咖啡店里，看过往的行人。街道也能起到欧洲广场的作用，将街区两端的街道设计成弯曲的街道，或者被设计成T字路，也能阻挡街道方向的视线，强调被包围的感觉。P57人口密度较大时，町屋型建筑就变得很合理，一定能够形成快乐的城市。P58 所谓占地面积就是一楼的面积。P59 因为是町屋型的建筑，所以它沿街而建，邻里之间都紧挨在一起。因此，（多户公用的）庭院变得相当宽敞。P60 不仅可以从邻居的庭院得到更好的采光，就连视野也变得很开阔，街道被周围的房子包围，形成了融为一体的空间，如果跟巧妙地设计入口和窗户的周围的话，就能形成一个让人非常快乐的街道。原文：<http://www.chenanqi.net/?p=520>

# 《我们的街道有特色-我们的理想城市》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)