

《比亞茲萊的插畫世界》

图书基本信息

书名：《比亞茲萊的插畫世界》

13位ISBN编号：9789866620409

10位ISBN编号：9866620409

出版社：九韵文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《比亞茲萊的插畫世界》

前言

序 天才不寂寞 如果比亞茲萊能再多活個五年，插畫藝術的進程將會以怎樣的速度前進？如果比亞茲萊能再多活個十年，藝術史學家將會如何重新定位他的成就？如果比亞茲萊能再多活個二十年，社會學家又將會如何紀錄這位反骨的叛逆天才？僅僅二十六歲的生命，比亞茲萊卻帶給藝術界如此巨大的影響，在頹廢主義盛行的時代裡，他成了當代創新精神與前衛力量的象徵。在他的作品中，我們看見了如繁星般熠熠生輝的燦爛火花，並且似燎原般地影響著後代的藝術創作。

「色彩」絕對不是比亞茲萊的最強項，但鮮少有人能與他的黑白畫相抗衡。比亞茲萊用他的畫筆，一點、一線，細細描繪他心中對無數社會現象的嚴厲批判——男尊女卑的不平等教條、上流社會爾虞我詐的虛偽面具、性壓抑與同性戀的變態心理……嘲諷式的人物形象、鄙夷般的虛構情節、赤裸裸的醜陋人性……。他用頑抗的畫筆，一頁、一頁揭露著隱藏在人們內心深處的矛盾與恐懼；紀錄著十九世紀中葉，大時代發生揭天掀地般變動時，人們心底的不安與騷動。那絕對是個光輝的年代。

一八七二年 比亞茲萊出生那年，莫內發表了《日出·印象》，「印象畫派」於焉誕生，徹底顛覆了人們對色彩的想像；一八九八年 比亞茲萊去世當年，王爾德出版了《里丁監獄之歌》；德布西譜成了《夜曲》；居禮夫婦發現了「鐳」；鐵血宰相俾斯麥去世，彷彿一個嘎然而止的年輪，歷史上留下了一個深深……深深的烙印。與大時代巨輪邁著同樣步伐的比亞茲萊，完全掙脫了世俗的枷鎖，以流暢的線條，宣洩著自己的前衛思潮，他的崛起與隕落，快得讓人來不及反應，像嘲弄世人般來去自如，完全不受無情命運的擺佈。

延續著高談文化一貫堅持的出版理念——高談、傾聽、前瞻——我們用最珍惜的心情，策劃這本《你不可不知道的偉大插畫家：比亞茲萊》，深怕遺漏了他短短二十六年的狂狷歲月。在王爾德的名劇《莎樂美》中，我們驚豔於他的創意與想像，宛如隨意揮灑卻爭奇鬥豔的花海；在每一期的「The Yellow Book」中，他的頑謔與慧詰，像個抓不住的滑溜精靈，隨手灑落一道道金粉，點點晶瑩、華燦無比。雖然限於篇幅，我們只能精選出一百幅精彩創作，但細細品味，處處都見驚奇。期待讀者能與我們共同分享這場藝術盛宴，一起為比亞茲萊的青春人生，歡呼……

《比亞茲萊的插畫世界》

內容概要

比亞茲萊像一顆流星，劃亮了十九世紀的藝術夜空。他的畫作充滿詭異的張力，既墮落又昇華，既邪魅又迷人，批判社會也遭受批判。《比亞茲萊的插畫世界》精選比亞茲萊為《莎樂美》、《哈姆雷特》、《亞瑟王》等劇本繪製的插圖，一窺他如何以孱弱的身體，黑白的畫作，爆發震撼社會的驚人能量。比亞茲萊以二十六歲的短暫生命，帶給藝術界極為巨大的影響。在十九世紀末頹廢主義盛行的時代，他是創新精神與前衛力量的象徵。他七歲就被診斷有肺結核，形容自己「體力極差，臉色灰黃，雙眼深陷」，只受過兩個月的正統美術訓練，色彩不是他的專長，喜歡運用簡練的黑白線條。然而，其作品之大膽放肆、之驚世駭俗、之嘲諷批判，卻像震撼彈一樣衝擊世俗的社會，揭露禮教的偽善，引起藝術界大力喝采，也得罪了許多保守派人士。這顆閃亮的流星劃過藝術的夜空，影響深遠，時至今日，人們仍能看見他絢麗的光芒。

《比亞茲萊的插畫世界》

作者簡介

許麗雯，**中央大學畢業，曾任震旦月刊總編輯、文庫出版公司總編輯、雲門咖啡行銷總監，現為信實文化社長兼總編輯。

《比亞茲萊的插畫世界》

書籍目錄

Part 1 比亞茲萊生平簡介比亞茲萊的自畫像床上的自畫像Part 2 插畫的歷史《亞瑟王之死》劇情大意孔雀《亞瑟王之死》裝幀設計得到聖杯（樣稿）《亞瑟王之死》的邊框設計亞瑟王看見他所尋找的野獸成為修女的關妮薇王后在五朔節出遊的關妮薇王后騎士巫師梅林巫師梅林與仙女妮繆面對魔鬼的誘惑摩根誘惑崔斯坦向湖中女巫索取寶劍《莎樂美》劇情大意莎樂美扉頁設計我吻了你的唇，約翰！孔雀裙子黑斗篷七紗舞黑落狄雅莎樂美的禮物月亮中的臉柏拉圖式的哀悼莎樂美的葬禮莎樂美與施洗者聖約翰黑落德之眼莎樂美的梳妝（初稿）莎樂美的梳妝（定稿）《尼貝龍根的指環》劇情大意拐騙阿貝利希離開黑暗帝國智慧女神艾達齊格菲諸神的黃昏《崔斯坦與伊索德》劇情大意伊索德崔斯坦飲下愛情靈藥崔斯坦與伊索德《在山下》劇情大意《在山下》扉頁設計維納斯修道院長唐懷瑟仲裁神之間的維納斯唐懷瑟回到維納斯山《沃爾普尼》劇情大意《沃爾普尼》封面設計崇拜財富《沃爾普尼》章首設計：V《沃爾普尼》章首設計：V《沃爾普尼》章首設計：S《莉希翠塔》劇情大意莉希翠塔鼓吹雅典婦女保衛雅典城向莫心求歡寂寞難耐的婦女關於「猶文拿里」這個人鞭笞女人貝絲勒芙從浴場回來梅薩琳娜《女扮男裝》劇情大意《女扮男裝》扉頁設計牽著猴子的女士完美偶像達爾貝《天方夜譚》劇情大意阿里巴巴《哈姆雷特》劇情大意尋找父親的鬼魂《剪髮記》劇情大意剪髮記裝幀設計看戲梳妝納褲子弟《猶大之吻》劇情大意猶大之吻Part 3 為雜誌畫插畫The Studio 第一期的封面設計The Yellow Book 第一期封面設計The Yellow Book 第二、三期封面設計崇拜華格納梳妝台前的女人金夫人的隨扈玫瑰花園的秘密阿塔蘭達一杯黑咖啡母與子THE SAVOY 第一期封面設計聖母與聖子THE SAVOY 第一期扉頁設計Part 4 書的裝幀藝術《罪惡之屋》封面設計《珍本圖書目錄》封面設計《詩篇》封面設計《比亞茲萊 件作品精選集》封面設計前衛女性羅馬女巫的奇妙故事笞刑渺小的丑角Part 5 關於海報的設計The Yellow Book 創刊號海報設計仙度瑞拉的玻璃鞋書店《孩子們的書》海報設計為「陶德漢特與葉慈的戲劇」設計海報《劇場》海報設計《未婚證明》海報設計The Yellow Book 第五期海報設計Part 6 其他類型的創作枯萎的春天阿波羅追逐達芙妮胖女人隨想曲.....

《比亞茲萊的插畫世界》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com