

《灵道国》

图书基本信息

书名：《灵道国》

13位ISBN编号：9787535477771

出版时间：2015-1-20

作者：舞小仙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《灵道国》

内容概要

当我不再是我，当单一的个体被包容进万丈的生命长河之中。当一颗种子发芽长大，成长为生命本该有的姿态，一切是如此包罗万象又生生不息。然而当囚禁于暗夜国深处的灵蛇释放出邪恶的黑虫，斑斓的生命遭受了前所未有的挑战，负责守护灵道国灵胚的道雀子和她的朋友们就此开始了一场拯救与自我寻找的艰辛之旅。梦境与现实截然相反的诱惑，友情与爱情、坚守与舍弃的双重压迫，谁是梦中的“他”，谁又是现实的“我”。一本寻找自我与希望的生命之书，一本补足勇气与正义的治愈绘本，在闪烁微量之光的异世界里为你解答生命的本真。

舞小仙是“80后”超人气新锐插画师，风格独特，作品用色清新亮丽，极具透明质感，年纪轻轻却在行内经验丰富。早前与野象小姐合作被读者公认为“最佳组合”。此次治愈系绘本《灵道国》，在《最小说》连载期间就受到超高人气的支持，在新的国度里讲述生命的意义，讲述自我的重要，讲述希望的生生不息。温暖直抵人心的文字语言，清新亮丽的包含生命质感的绘画风格，描绘缥缈柔软的存在感，轻盈的视觉效果，得以补足纸质书本无法传达的温柔之调。

因为比永久更永久，因为比热爱更热爱，
所以任何长短都不被丈量，生命的刻度也就此绵延。
那些从永久之处而来的水，从热爱之处拂面的风，
都是昨天的我，明天的你，来日的生命，以及他日的希望。
温暖如何蛊惑人心，躁动如何驱走阴霾。
开启与闭合的瞬间，平行与相交的刹那，
都是短暂却又漫长的悸动。

——“虽然生命的存在形态千姿百态，但它是不可替代的。”

——“每个个体都是特别的唯一。”

——“这便是生命存在全部的意义。”

最世文化治愈系插画师舞小仙，2015年全新创作绘本画集
青春文学第一刊《最小说》杂志，正能量萌软绘本第一作
——《灵道国》

成长献礼 纯净上市

《灵道国》

作者简介

上海最世文化发展有限公司签约插画师，多次为《最小说》杂志绘制封面。她的作品用色清新亮丽，画风空灵，极具透明质感，富含强烈的个人特色，受到广大读者的喜爱。其作品常被读者称为“梦境中的幻想世界”。已出版：《白夜森林》《臆幻集》。

《灵道国》

精彩短评

1、在最小说上连载时就被那些圆脸，黑豆眼睛的人物吸引了，想要了解他们的故事。看灵道国时感觉很奇妙，就好像被春日的阳光照到身上一样，只是灵道国的光是照到了心里，感觉暖暖的。道道，灵胧，隐辰。。。他们发生的所有都是这个世界没有的，有一种进入另一个世界参观一样，很喜欢灵道国这本书，喜欢这个故事，感谢舞小仙让我参观了他们的世界，知道了他们的故事O(_)O~

2、「灵道国书评/每个个体都是特别的唯一」「FAIRY LAND/Start」是她的第四本书。关于我眼中的小仙在前三本书的书评里大抵也都零散地叙述了，所以还是来写这个故事。最开始喜欢小仙是因为《乘红色小飞机去找你》，所以还是更喜欢插画类的绘本。这一次的故事就是许久不见的插画绘本，是一直觉得她的画用跨页或是单独一页的形式展现是给人以很棒的视角享受的，由画中延伸的故事，由只言片语联想的画面，默契地无声诉说着精彩的故事，而背后因人而异的思考或许超过了故事本身。不厚的一本，却出乎意料地可以平铺开。喜欢外封黑暗中的点点繁星和明灭火烛，同样也喜欢内封青葱中的呼呼风声和零星野花，自然之景在小仙笔下多了一份灵动，一份美好。这一次还贴心地赠送了书签以及不同样式的便签本（看着可爱的小肉花不忍下笔）我一直是记性不好的人，所以每次要记电话号码或是生日都会很头痛。小仙的生日是2月25日，可在那几天忙得抽不出身所幸到第二天才补上了生日快乐的祝福，所以这一篇书评也当做是给小仙迟到的生日礼物好啦。「FAIRY LAND/Formal」读完这本书发现，这本书的故事更像是认识的另外一个，或许对于很多喜欢她插画都很陌生的，小仙。如果说上一本《臆幻集》只是一次尝试，那么这一次独自创作完成的长篇才能更真切地看到另外一个，喜欢透彻地思考问题的小仙。如果说上一本《臆幻集》只是去发现一些生活里常忽略的细微的情感，《灵道国》的创作上升到了对于人性的独到见解和探讨，这都是创作者于故事上成长和进步的痕迹。也有看到小仙在做一些尝试，比如标题页尝试用水彩绘制的小肉花，比如那张地图（以及地图后的底纹），可能相较其他水彩插画师还略显青涩，但我相信只要迈出了第一步，不懈地努力一定会有收获。在后记里小仙写，可能不再有机会创作长篇的时候不得不说没有遗憾，因为长篇绘本所传达的情感，如同一条溪流，时而缓缓细流，时而快速进发，每一个阶段的故事，和完整的故事所传递的，都是不同的心情。故事的构架其实很简单，但内核却又不仅仅是那么简单，结局在让人产生出乎意料的惊讶是久久地不能释怀。我也无从从某个人物提及，给我的感觉是，这个故事与那些鲜活的人物合为一体了，分不开。暗与夜的冲突，由此揭露了生命的复苏和死亡的交替，这始终是让我感到震撼的一处。（暗夜国部分都让我感到恐怖）一直读着都始终觉得道雀子是最无辜的那个人，明明应该是自己一心想要保护的东西，却因为和轮回里的道雀子一起爱上了同一个人而引发了需要用生命换取的代价。爱一个人本来没有对错之分，适合与否的评判也应该交由两个人去评判，一直觉得世俗也好，亲人也罢，是不应该去干涉的，将这段感情置于明与暗，虚与实都好，用外物去拆散始终觉得是最过意不去的事情，何况是轮回的牵连，被遗忘与尘封的不知晓本就是一种权力的保护。就好像亲人都喜欢说“为你好”，何谓“为你好”，自己都不觉得好的事情，为什么经由他人的思维后就变成了好的事情。过分强调“集体性”的人就像将人质绑架的绑匪，每个人都是独立的个体，身体的束缚不代表心灵上的束缚，选择与谁同行都是自己的事情。这是我觉得这本书最切合个人观念的一个地方。所以在故事的结尾喜欢的人没能陪在身边也只传递了惋惜的情调而不是悲伤，是因为有一群朋友，或许沉默不语着，可当你需要他们时，你知道他们一直都在。

《灵道国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com