

《RAW格式照片处理技法大全》

图书基本信息

书名：《RAW格式照片处理技法大全》

13位ISBN编号：978730236995X

出版时间：2014-12

作者：柏松,王利

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《RAW格式照片处理技法大全》

内容概要

实用、常用、精细的RAW技法，应有尽有，让你一学就通；热门、专业、精彩的RAW案例，亲拍亲做，让你一本就够！45个案例、200多张大片，均为作者亲手拍摄、亲自制作，并随书赠送300多分钟高清教学语音视频，帮助读者在最短的时间内完成从入门到精通RAW格式照片处理，从新手成为照片处理高手。

本书特色：完备的功能速查 + 丰富的案例实战 + 细致的技能讲解 + 超值的资源赠送。

本书专讲了10大技法专题，分别是新手入门：明明白白RAW格式文件，基础进阶：正确拍摄RAW格式照片，高效管理：RAW格式照片的浏览和管理，小试牛刀：Adobe Camera Raw的应用，轻松调色：打造想要的色彩，细节为王：降噪、锐化和局部处理，艺术创造：黑白转换展现的艺术，王者之剑：Lightroom与RAW格式照片，摄影演绎：数码摄影RAW照片后期处理，以及专用处理：相机品牌专用处理软件，编写思路由浅入深，循序渐进，通过不同的软件来解读RAW格式的文件，让读者能在掌握基本RAW格式照片处理技巧的同时能与实际应用联系，通过大型技法、案例的演练，提升综合运用能力。

本书结构清晰、语言简洁，是一本专为RAW格式数码照片处理用户量身定制的图书，适合使用各类品牌单反相机的初级用户，如尼康用户、佳能用户、索尼用户等，同时适合采用RAW格式进行拍摄的摄影师、专业人员使用，尤其适合从JPG过渡到运用RAW格式进行拍摄和处理的相机用户。

书籍目录

第1章 新手入门：明明白白RAW格式 / 1

1.1 探索数字底片 / 2

1.2 认识RAW / 3

解读1：相机传感器 / 3

解读2：RAW文件是灰度图像 / 3

解读3：RAW如何记录光信息 / 4

1.3 拍摄RAW的原因 / 4

原因1：用尽所有的数据空间 / 4

原因2：白平衡的控制 / 5

原因3：无损画质 / 5

原因4：使用RAW格式的理由 / 6

1.4 RAW的6大优势 / 10

优势1：保留最大信息量 / 10

优势2：照片无损的后期处理 / 10

优势3：轻微纠正曝光量 / 11

优势4：处理简单、易控制 / 11

优势5：不破坏原始数据 / 12

优势6：扩展最大色彩空间 / 12

1.5 RAW不同格式及其转换 / 13

解读1：不同相机的RAW格式 / 13

解读2：公开的RAW文件格式 / 13

技法1：用相机自带软件转换 / 13

技法2：用Photoshop软件转换 / 14

技法3：用ACDSee软件转换 / 14

技法4：用光影魔术手软件转换 / 16

技法5：用美图秀秀软件转换 / 17

1.6 RAW格式的色彩管理 / 18

技法1：设置拍摄前相机的色彩空间 / 18

技法2：校准显示器颜色的显色 / 19

技法3：Photoshop颜色设置 / 20

技法4：打印机设置 / 21

第2章 基础进阶：正确拍摄RAW格式照片 / 22

2.1 拍摄前，设置相机的RAW选项 / 23

技法1：设置相机为RAW格式 / 23

技法2：设置RAW的尺寸大小 / 24

技法3：设置白平衡与色温 / 25

技法4：设置ISO噪点消减 / 27

技法5：设定相机感光度 / 27

技法6：设置优化校准和色彩空间 / 28

2.2 拍摄前，明白曝光模式与要素 / 29

解读1：认识各种曝光模式 / 29

解读2：理解光圈和快门 / 30

解读3：认识和理解色调范围 / 32

解读4：色调与曝光的关系 / 32

2.3 拍摄中，读懂不同类型的直方图 / 33

解读1：认识相机中的直方图 / 33

- 解读2：理解各种类型的直方图 / 34
- 解读3：介绍4种常见直方图类型 / 36
- 2.4 拍摄后，将RAW格式照片导入计算机 / 39
- IV
- RAW格式照片处理技术大全
- 技法1：使用数据线导入照片 / 39
- 技法2：使用读卡器导入照片 / 41
- 第3章 高效管理：RAW格式照片的浏览和管理 / 42
- 3.1 使用光影魔术手浏览和编辑照片 / 43
- 技法1：光影魔术手浏览RAW格式照片 / 43
- 技法2：光影魔术手编辑RAW照片 / 44
- 技法3：光影看图浏览RAW格式照片 / 46
- 技法4：光影看图编辑RAW照片 / 48
- 3.2 使用美图秀秀浏览和编辑照片 / 50
- 技法1：美图看看浏览RAW格式照片 / 50
- 技法2：美图秀秀编辑RAW照片 / 53
- 3.3 Adobe Bridge CC管理RAW格式照片 / 55
- 解读：初识Adobe Bridge CC工作界面 / 55
- 技法1：使用Adobe Bridge CC导航照片 / 55
- 技法2：过滤RAW格式照片 / 58
- 技法3：查看和处理元数据 / 59
- 技法4：按原始数据查找RAW格式照片 / 60
- 技法5：自定义照片原始数据信息 / 62
- 技法6：对照片进行粗略排序 / 63
- 第4章 小试牛刀：Adobe Camera Raw的应用 / 65
- 4.1 初识Adobe Camera Raw软件 / 66
- 解读1：初识Adobe Camera Raw工作界面 / 66
- 解读2：认识Adobe Camera Raw的工具栏 / 67
- 解读3：Adobe Camera Raw中选项卡简介 / 74
- 解读4：Adobe Camera Raw的扩展菜单 / 84
- 4.2 RAW格式照片的基本操作 / 86
- 技法1：RAW格式照片的工作流程选项设置 / 86
- 技法2：Adobe Camera Raw的存储选项设置 / 87
- 技法3：RAW格式照片缩放预览 / 88
- 4.3 RAW格式照片的保存和转换 / 90
- 技法1：设置并保存子集 / 90
- 技法2：同步修改多个文件 / 92
- 技法3：RAW格式文件的转换 / 94
- 4.4 RAW格式照片的校正与修剪 / 97
- 案例1：运用旋转工具旋转照片 / 97
- 案例2：运用裁剪工具裁剪照片 / 97
- 案例3：污点去除修复照片瑕疵 / 98
- 案例4：校正倾斜的地平线 / 99
- 案例5：调整照片的白平衡 / 100
- 第5章 轻松调色：打造想要的色彩 / 106
- 5.1 RAW格式照片基本的色彩调整 / 107
- 解读1：理解直方图与色调的关系 / 107

- 解读2：直方图中高光/阴影修剪警告 / 109
- 解读3：“色调曲线”面板与影调关系 / 110
- 解读4：“分离色调”面板与影调关系 / 119
- 解读5：RAW色彩大师重现照片的准确色彩 / 119
- 5.2 RAW格式针对曝光的二次处理 / 122
 - 技法1：光线的基本设置 / 122
 - 技法2：亮度和对比度的控制 / 126
- 5.3 RAW格式照片的光线色彩的处理 / 129
 - 案例1：增强照片的色彩冲击力 / 130
 - 案例2：校正曝光过度的照片 / 132
 - 案例3：校正曝光不足的照片 / 134
 - 案例4：打造季节转换色彩 / 136
 - 案例5：突出特定色彩的艺术 / 138
- 第6章 细节为王：降噪、锐化和局部处理 / 140
 - 6.1 噪点产生的原因 / 141
 - 解读1：影响噪点的3个因素 / 141
 - 解读2：拍摄噪点最少的照片 / 142
 - 解读3：解读降噪的默认参数 / 142
 - 6.2 照片的降噪锐化处理 / 144
 - 案例1：去除照片的颜色噪点 / 145
 - 案例2：降低照片的灰度噪点 / 147
 - 案例3：“清晰度”选项锐化照片 / 148
 - 案例4：“细节”面板锐化照片 / 150
 - 案例5：虚幻的风景照片变清晰 / 152
 - 6.3 滤镜和调整画笔 / 154
 - 解读1：“渐变滤镜”面板选项 / 154
 - 解读2：“径向滤镜”面板选项 / 159
 - 解读3：“调整画笔”面板选项 / 161
 - 6.4 照片局部调整修饰处理 / 163
 - 案例1：使用渐变滤镜制造空间感 / 163
 - 案例2：使用渐变滤镜调整色调 / 165
 - 案例3：通过径向滤镜突出主体 / 166
 - 案例4：使用调整画笔调整照片 / 169
 - 案例5：使用调整画笔制作局域光 / 171
- 第7章 艺术创造：黑白转换展现的艺术 / 174
 - 7.1 黑白的魅力 / 175
 - 解读1：黑白照片揭秘 / 176
 - 解读2：黑白风光调整 / 179
 - 解读3：Photoshop CC黑白转换 / 183
 - 7.2 Adobe Camera Raw中的彩色转黑白 / 189
 - 技法1：“HSL/灰度”面板转换 / 189
 - 技法2：“基本”面板转换 / 190
 - 7.3 黑白照片的艺术展示 / 191
 - 案例1：高光/阴影的表现 / 192
 - 案例2：高反差黑白照片 / 194
 - 案例3：黑白人像照片处理 / 197
- 第8章 王者之剑：Lightroom与RAW格式照片 / 200

- 8.1 初识Lightroom 5软件 / 201
 - 解读1：选择Lightroom的原因 / 201
 - 解读2：Lightroom 5工作界面 / 203
- 8.2 Lightroom 5软件的基本操作 / 210
 - 技法1：浏览和管理照片 / 210
 - 技法2：“修改照片”模块解读 / 218
 - 技法3：Lightroom高级设置 / 228
- 8.3 使用Lightroom 5处理照片 / 231
 - 案例1：快速调整问题照片 / 232
 - 案例2：照片的二次构图 / 234
 - 案例3：瞬间转变照片风格 / 236
 - 案例4：调整照片全局色彩 / 239
 - 案例5：可调试黑白照片转换 / 241
- 第9章 摄影演绎：数码摄影RAW照片后期处理 / 242
 - 9.1 风景照片的后期处理 / 243
 - 案例1：层次分明的雪山山景 / 244
 - 案例2：色彩鲜艳的古镇风情 / 246
 - 案例3：制作绚丽的晚霞效果 / 248
 - 案例4：生活细节的真实之美 / 251
 - 案例5：美丽动人的沙漠绿洲 / 253
 - 9.2 人像照片的艺术处理 / 255
 - 案例1：美白人物肌肤 / 257
 - 案例2：强化人物色彩 / 259
 - 案例3：人像色彩艺术处理 / 262
 - 案例4：单色人像艺术效果 / 264
 - 案例5：LOMO风格人像照片 / 266
- 第10章 专用处理：相机品牌专用处理软件 / 268
 - 10.1 认识佳能DPP照片处理软件 / 269
 - 解读1：Digital Photo Professional / 269
 - 解读2：认识佳能DPP软件窗口 / 273
 - 10.2 认识索尼相机自带软件 / 278
 - 解读1：Image Data Converter / 278
 - 解读2：认识IDC软件查看模式 / 278
 - 解读3：认识IDC软件编辑模式 / 281
 - 解读4：使用版本堆栈功能 / 287
 - 10.3 认识尼康Capture NX 2软件 / 287
 - 解读1：初识Capture NX 2软件界面 / 287
 - 解读2：Capture NX 2软件菜单命令 / 289
 - 解读3：Capture NX 2软件工具栏 / 302
 - 10.4 相机专用软件处理案例 / 304
 - 案例1：浏览和打开照片 / 304
 - 案例2：设置照片的白平衡 / 306
 - 案例3：调整照片的色差和灰点 / 308
 - 案例4：调整照片的亮度和对比度 / 310
 - 案例5：增强照片的颜色饱和度 / 312
 - 案例6：暗角控制和锐化处理 / 313
 - 案例7：RAW格式照片存储设置 / 315

《RAW格式照片处理技法大全》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com