

《欲愛書：寫給Ly's M》

图书基本信息

书名：《欲愛書：寫給Ly's M》

13位ISBN编号：9789575228798

10位ISBN编号：9575228790

出版时间：2010-5-20

出版社：聯合文學

作者：蔣勳

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《欲愛書：寫給Ly's M》

內容概要

每個人心底都有一首無題詩，難以言明。
每個人心中都有一本愛欲書，無法描繪，不可道破。
每個人都在尋找一個可裝載不知去向氾濫情感的合適容器：
岩井俊二《情書》、王家衛《花樣年華》；
《少年維特的煩惱》、《戀人絮語》、《愛情的盡頭》……
上個世紀末，
每個人心中都有一個「Ly's M」，
「Ly's M」不知高矮胖瘦，更不知何許人也。
「Ly's M」像一個裝不滿的水瓶，
每個人都可以填入他／她獨一無二的口口。
始於一只握不住的玻璃杯，一雙掙脫離去的手；
終於天崩地裂的世紀災難，無望的深情凝視。
八里、威尼斯、羅馬、翡冷翠、阿姆斯特丹……
島嶼、平原、廢墟、河海交會處、三萬英尺以上的高空……
匯聚成一座座傷城，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁，
放逐漫走的吟遊詩人，
譜出世紀末的最後十二封懺情書。

《欲愛書：寫給Ly's M》

作者簡介

祖籍福建長樂，一九四七年生於西安，成長於台灣。中國文化大學史學系、藝術研究所畢業，後負笈法國巴黎大學藝術研究所。一九七六年返台後，曾任《雄獅美術》月刊主編，並先後執教於文化大學、輔仁大學、台灣大學、淡江大學，任東海大學美術系系主任。現任《聯合文學》社長。著有詩作、小說、散文、藝術論評等數十種，近年來更以理性感性兼具、深入淺出的「美學」闡述風靡廣大讀者，近期作品有《美的覺醒》、《孤獨六講》、《生活十講》、《天地有大美》、《漢字書法之美》、《新編傳說》等。

《欲愛書：寫給Ly's M》

書籍目錄

(经典版序) 欲爱是走向疼痛的开始 / 蒋勋

在Ly's M要离开的时候

你一定无法想像 - -

我们的爱没有血源

關於中世纪

从遥远的地方来

帝国屬於历史，夕阳屬於神话

水和麦子与葡萄都好的地方

叫做亚诺的河流

忧伤寂寞的一张脸

肉身觉醒

在波希米亚的时候

Ly's M，我回来了

尾声

(经典版评述) 如伤口如花，爱情兀自绽放 / 阮庆岳

精彩短评

- 1、一场私密的自我疗愈之旅。好在描述思念的痛苦以及关于情「爱」缠绵悱恻的记忆的同时，也毫不避讳地探讨了对「欲」望本身的思考。没有解答，没有解药，却让有过类似的事件体验的人会读来甚感共鸣。
- 2、我不要我们的爱成为堕落和停滞的借口。因此，我承诺给你的爱，是在分离的时刻，借着对你的一切记忆，建立起自己对完美、健康、开朗、善良与智慧更大的信仰。
- 3、只有无法活出自己生命形式的人会花许多时间关心他人的隐私比关心自己生活更多。那是多么悲惨的生命形式一生没有真正活出自己为父母活着为爱人活着到更老一点的时候为工作、子女活着在一切“道德”的借口里唯独失去了真实为自己活着的诚实和勇气。
- 4、竟然是写给我喜欢的林怀民！只是爱为什么要告别
- 5、四月和她去上海送给我的書 ..
- 6、没有细细一字一字读完全部，但最终还是读进去了，喜欢蒋勳，便是因为他也是在佛经之中慢慢修炼自身，在常人的欲爱之中与佛经教育的成住坏空中修炼的人
- 7、没有欲望的夸张，没有情绪的夸张，却是以最静定的方式透视着生命的现象，Ly's M，我盼望以这样的方式爱你与思念你。祈愿，心愿亦如是。
- 8、可以
- 9、在分开的时刻我才有机会深刻地感觉你存在的意义
- 10、不是我喜欢的风格
- 11、最终都要腐坏，离别。
- 12、所以蒋勳真的跟林怀民一起过？？？如果分手后不久的人看应该会哭死吧
- 13、果然还是孩子,喜欢读情书.碎掉的玻璃杯留在手里形状的触觉,然我很心疼.
- 14、看似轻描淡写的爱情
- 15、情欲的美学体验
- 16、越发能感受出来自己矫情不起来了'
- 17、文字足以傳達Ly's M和作者是心有靈犀的兩個靈魂。從肉體的依偎乃至遠方抽象思維的眷戀,對Ly's M充滿深切巨大的熱情。同時,作者不失冷靜地省思這一份愛戀,從中叩問許多人間千百年來不同歌頌重複的普世性問題,諸如:青春,寂寞,愛,孤獨,欲望,道德.....見地清醒。一段段異國求學與旅行的見聞,以對Ly's M的充沛感情,包裹著抽絲剝繭的理性,觀察塵世。
- 18、鹏君带回来的台版
- 19、冲着M读的
- 20、”我承诺对你的爱，是在分离的时刻，借着对你的一切记忆，建立起自己对完美、开朗、善良与智慧更大的信仰。“在90年代的塞纳河畔西西里海岸谈美说爱，虽是过夜书，但也值得看。
- 21、第二次读蒋勳的书，还是不喜欢。太腻。就像看一个对着水照镜子的美男子，欣赏不来。
- 22、辞藻华丽 情真意切
- 23、en 孤身一人对自己对爱人对社会对历史对爱对美的剖析
- 24、在分开的时刻我才有机会深刻地感觉你存在的意义。我才有可能在那破碎与消失的背后，重新建立起爱你的真正意义。我承诺给你的爱，是在分离的时刻，借着对你的一切记忆，建立起自己对完美、健康、开朗、善良与智慧的信仰。我在记忆力寻找你，也是在寻找自己。#无论看几遍都想咬拳头#
- 25、在众多喧哗中，我们只记认了彼此能够辨识的笑容与体温。
- 26、祈求再遇上不放弃不逃避。
- 27、因为想念你，我俯身拥抱了土地，用脸颊亲昵了收割后的麦草梗，初融的雪水沾湿了我的头发和眉毛，我闻嗅着泥土在早春散发的气息，我感觉到了你的温度。
- 28、超爱
- 29、一段漫长的流浪，一段跌宕纷呈的思念，其实这样的思念、所有的人都细细经历过吧，每一个步骤与细节，都感同身受...佩服的是他的多情与博学，还有对欲望的不加掩饰~
- 30、溢出来的情欲之词
- 31、可是最後也沒有感同身受的疼.
- 32、晚自习时倚着窗外的黑夜，难得从繁忙学习中抽离出，时间漫下来

《欲愛書：寫給Ly's M》

- 33、唯一看完的，而且真心喜欢的，蒋勋的书。
- 34、做作了
- 35、这不是恋爱书，是告别书。巴黎 罗马 阿姆斯特丹...处处是伤城。书中各种画面互相渗透，层层交叠，不断幻化，再深刻的回忆，最后都变成了天空中一朵云、海中一滴水，拂过旷野的一缕风，然后，随风而逝。。无论几世几劫，记认终将遗忘。于广袤天地浩瀚宙域间也只是再正常不过的法则。
- 36、在眾多喧嘩中，我們只記認了彼此能夠辨識的笑容與體溫。
- 37、恩恩呢~先看了这个，已经颇为动容了，再看了《生死遗言》觉得这个弱暴。
- 38、为自己，大概就是五星的缘由，给自己，1529第一本书。太多感触，这样来到第十年，亦是结束的十年。百感交集！已经不能用短短300字形容，静下心来认真写书评。
- 39、上山容易，下山难，思念，爱恋，欲望，凡人俗子在这些境遇中修炼自己的肉身功课。可是，往往，下山难，这就是我们。跳脱我们的视界，借爱欲去参悟浩瀚无垠的宇宙和宽广深邃的生命。在迎接虚幻的时刻，无悲，无喜。在一千年后，你我相识，还能辨认你的笑容与温度。
- 40、实在对蒋老师的本我接受不能，反正人家也不是写给我们看的
- 41、这是一本自我治愈的书，蒋勋先生把自己深深的思念寄存在一场旅行里，用绵长的语言汨汨流出。这是一种孤独的告别的方式，没有纠缠没有执念，独自感受着自己的眷恋与思念中的柔软质感，直到一天我们习惯了告别，便可以轻轻放下了，这也更好地成全了自己的成长。
- 42、矫揉造作
- 43、有那么多的爱到了嘴边，却常常欲言又止。

1、在初冬暖暖的陽光下，終於讀完了這本書。昨天打開這本書時，先讀的再版序言：“欲愛是走向疼痛的開始”，“害怕疼痛的，不要閱讀此書”。睡前凌雜的讀了一些，還真是沒有讀進去。心裡在想，嗯，以後我不能再花錢買這些閑書了，看來這些讀物于我已經不能當精神食糧。要看純消遣的伴吃飯的，讀點雜誌或純簡單好玩小說就好。結果，今早在陽光下，因為屁顛貓的主動入懷，不捨得將他推動，就這樣伴著他，快速的閱讀完了此書。是從最後兩章開始深入讀進去的，因為“那憂傷寂寞的一張臉”，因為他引用的經文：“眾生於無始生死，無明所蓋，愛結所繫，長夜輪回，不知苦之本際。有時長久不雨，地之所生，百穀草木，皆悉枯乾。諸比丘，若無明所蓋，愛結所繫，眾生生死輪回，愛結不斷，不盡苦邊”、“每一個人的臉，都是另一種意義上的面具。只是，因為臉上的表情轉換太多，反而使一張臉難以記憶。”。隨後，他去到吳哥，“肉身覺醒”。看來作者很喜歡這幾個字及其含義“肉身覺醒”，因為他最近的新書就用了這個名字，我也是才讀了此書的序言，談人如何不捨這肉身，如何應藉此肉身來做肉身的功課，“身壞命終，又復受身”或“身壞命終，不復受身”。為此，為吳哥，那個我也曾去過并同樣被深深震撼過的地方，終於靜心下來細細閱讀。在這虛妄的世界里，我們有什麼是可以記憶與堅持的？我們也要如此遺棄愛與信仰嗎？他沒有回答，也也回答不出，他只能說“Ly's M，我恐懼你失去純樸美麗的品質，遠甚於我恐懼失去你”，“我恐懼自己的改變，恐懼自己不閱讀、不思考，不做身體的鍛煉與心靈的修行，失去了反省與檢查自己行為的能力。”呀，深得我心。在情愛欲念中沉淪翻覆的我們，若無肉身，如何來思考學習檢點救贖自己。所以，他寫“我相信這肉身中有我救贖自己的因緣”，知道自己肉身的極限，不再有感傷的動念，“在肉身里了悟虛惘，在肉身里的眷戀、貪愛、不捨，都是去修行肉身的基礎。”才讀完《中觀今論》，從清心寡欲教導我們一切是空的學習中回到人世，回到有痛有糾纏的人世，至少，蔣勳將他對愛著的眷戀、對肉體的渴盼，對愛欲的坦白表露放在我們面前，告訴我們，這是肉身來此必做的功課。即便我們不能完全了悟，內心柔弱彷徨，但有悲憫，總是在書寫與閱讀中完成一次次的自我療傷。認記與遺忘是同時並存的因果，佛說，緣起性空，念念流轉，不生不滅、不常不斷、不一不異、不來不去，感官的認識是真實的，也是虛空的，而我們，只能在這肉身的功課中去慢慢體悟佛的修證。離愛者，無憂亦無怖。然，這還只是修煉的第一階段，對人世的大悲憫心，也只是第二階段，真正無空無有，無慈悲喜舍，太遠了。還是只能從欲愛中先走出，慢慢修煉。

2、拜大風所賜，最近一直能看到藍天，樹投下長長的光影，與高處伸展的枝椏相映成趣。胡同里闐寂無人，金色剔透的陽光照著樹木房屋，美麗如畫。今天沒撈到臨窗的大桌，只好坐裡面角落。沒有風景的寫作因此有些艱難，一直在塗塗改改。我在外面吃飯，喝咖啡，總是喜歡角落里的座位，能看到街景的角落，可以東張西望，可以躲起來自成一統，甫一進門的人一般不會注意到我，而我可以第一時間看到是誰來了，角落讓我好安全。這是不是牡蠣性情？還是我需要再一次出走，逃離已開始麻木冷漠的生活，去製造一些未知和純然個人的體驗。無法分享，不易描述的瑣碎想法，在離開冬日京城的那一刻即蠢蠢欲動，繼而噼啪做響，節日煙火一般點燃我的生活。出走回來的日子因此有了新的激情。3月剛去過台灣，那一次去了蘭嶼，墾丁，新竹，台北。半年之後的2014年尾，我再一次迫不及待想去看古坑，彌陀，集集.....，依然不打算結伴，一個人上路，得到只屬於自己的感想和體驗，這就是孤獨的含義。“來到這麼遙遠的地方，好像是要知道有多麼想念你，又多麼需要孤獨.....沒有一種愛能替代孤獨的意義。-----蔣勳，欲愛書

3、如果不看到最后，你不会觉得这是一本为了告别而写的欲爱书。十三封情书，用一年时间写完，从台湾八里开始的告别，也在八里完成叙述。期间，J的脚步流连阿姆斯特丹、罗马、威尼斯、翁布里亚、波西米亚、柬埔寨.....每一处他都在思念着L。那个没有性别，没有眉目，只是仿佛存爱的爱人。他把L当做精神的故乡，生命的原点来告别的。于是，此前的十二封信细密地为爱做着备忘，只是为了告别。分开时，他们才是最相爱的。我记得张婉婷的电影《玻璃之城》里，vivien和港生在学生聚会时决定分手，vivien说，我们不在一起的时候，我才是最爱你的。就像J对L说，在分开的一刻，我才有机会深刻的感觉你存在的意义。分开对大部分情侣来说，是结束，是结局，但对J来说却是思念的开始，是不断向自我发问，向时间和永恒寻求答案的过程。他在阿姆斯特丹的河口看潮汐来去，他说“我承诺给你的爱，是在分离的一刻，借着对你的一切记忆，建立起自己对完美、健康、开朗、善良与智慧更大的信仰。”我实在觉得这很精妙。因为他们虽然分离，却像是同一束稻穗上每一粒被分离开的种子，要单独成为完美的生命。他们是彼此眷恋的生命，同时又完全是独立的个体。即便是告别，

《慾愛書：寫給Ly's M》

也用力地擁抱，繼續完成自己的宿命。繼續閱讀、繼續思考，繼續進行身體的鍛煉與心靈的修行，保有反省與檢查自己行為的能力。只為，下次在命運的當口再次相逢，你還是一個閃閃發光的人。

4、《慾愛書》是分手後的懺情錄，它是持續一年的書寫治療，它是十二封寫於世界各地的信，由我們的美學老師蔣勳向Ly's M宣示最直接的愛戀情慾，它寫於千禧年，最近新版重出一定是因為有它的價值。愛情總在失去後開始，還幸在每段戀愛過後，總有些感悟留下來，以茲證明，一切不全是虛無，就如這十二封信。失戀讓人進入「緩慢」，「使人重新清明地意識自己思維和感覺能力」，變得特別敏感，在這樣的狀態下蔣老師出走，浪跡於不同國家，在歷史的遺跡前反思和書寫愛情的種種命題，如時間、時間的流向、得到後必然的失去、道德和情慾的張力……他花更多篇章去描述他Ly's M的思念，在分別後更肯定對他的愛。若你是單身的人，或在熱戀當中，定會被他的濫傷嚇怕，但每人總曾經歷這修行，在每個世紀裡，每人都有他埋葬愛情的方式，即使他是蔣勳。

章节试读

1、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第34页

繁华变成一种荒凉

2、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第117页

记不记得，有一次我跟你说：“前世我们一起读过一段经，这一生就有了肉身的缘分。”我相信这肉身中有我救赎自己的因缘。大概是见过的最美的情话之一。

3、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第64页

所以，在这个从神话到历史的城市，人们可以再次了解，现世物质的繁华，权利的荣耀，并不如信仰那般坚固长久。Ly's M，我也因此确定，我对你的爱，单纯到没有故事可以叙述。我在物质和权力一贫如洗的境遇爱上了你，这样一贫如洗的爱，你可以接纳，可以包容吗？

是的，在走过帝国的废墟之后，我知道，我是在一贫如洗中爱着生命的种种。在信仰的崇高里，使自己回复成奴隶，乞求着真正的解放、宽容，救赎与爱。

罗马书

4、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第114页

静默似乎使人恐惧，但是，其实生命中静默的时刻远比喋喋不休的习惯重要；爱情也是如此，没有静默，是没有深情可言的。

5、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第66页

因为，只有无法活出自己生命形式的人，会花费许多时间关心他人的隐私，比关心自己的生活更多。

那是多么悲惨的生命形式，一生没有真正活出自己，为父亲活着，为母亲活着，为丈夫或妻子活着，到更老一点的时候，为工作活着、为子女活着，在一切“道德”的借口里，唯独失去了真实为自己活着的勇气与诚实。

.....

在你爱一切人和事物之前，应当首先热爱自己；使自己饱满而且完全。如果你对自己的爱委屈，你也将用同样的方法委屈别人。千万不要把委屈自己或怜悯他人当成是爱，那不是健全的爱，那甚至不是爱，那是曲解了道德真正意义时对生命病态的伤害耽溺。

.....

未来的世纪将宣告一种伦理，使每一个彼此依靠、爱恋、共同生活的生命，同时又完全是独立的个体。

每一个个体是独立而且自由的，他们充分了解独立与自由的重要，他们才有可能在这样的基础上健全地爱其他的人，才可能在这样健全的爱中树立新世纪的道德。

6、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第90页

“众生于无始生死，无明所盖，爱结所系，长夜轮回，不知苦之本际。有时长久不雨，地之所生，百谷草木，皆悉枯干，诸比丘，若无明所盖，爱结所系，众生生死轮回，爱结不断，不尽苦边。”这是蒋勋摘抄《杂阿含经》的经文，在写于威尼斯的信里，这几句将整本“分手书”推向了高潮。佛

《欲愛書：寫給Ly's M》

说心对爱欲的贪恋，人对世事的无明，是轮回受报的根源。爱欲海既是人间炼狱，亦是人间欢场。威尼斯一场病，让蒋勋直入生死局。

7、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第52页

在你爱一切人和事物之前，应当首先热爱自己；使自己饱满而且完全。如果你对自己的爱委屈，你也将用同样的方法委屈别人。千万不要把委屈自己或怜悯他人当成是爱，那不是健全的爱，那甚至不是爱，那是曲解了道德真正意义时对生命病态的伤害耽溺。

8、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第187页

也许，记认和遗忘竟是同时并存的一种因果。

... ..
在众多喧哗中，我们只记认了彼此能够辨识的笑容与体温。

9、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第33页

10、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第116页

原来慈悲这样脆弱，原来人道主义如此不堪一击。这一段讲的是柬埔寨的乞丐讨钱，没有能力给更多钱了。关于利己主义和利他主义，宗教、法律、现实社会每天都在探讨。

11、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第112页

我们若不认真耕耘，田地就要荒芜了。如同这样华美繁荣的城市，一旦被放弃了，就只是断砖残瓦的废墟。我恐惧自己的改变，恐惧自己不阅读、不思考，不做身体的锻炼与心灵的修行，失去了反省与检查自己行为的能力。在镜子里凝视自己，看到肉体日复一日衰老，但仍能省察坚定的品格与信念，如同对你如此一清如水的爱恋。因此，我并不恐惧失去你，我恐惧着我们的爱恋也像许多人一样变成一种习惯，失去了共同创造的意义，变成一种形式，失去了真正使生活丰富的喜悦。99年、世纪之交的吴哥窟，给蒋勋的思考，竟然是如此！

12、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第15页

Ly's M，我要从你的离去种领悟圆满。存在只是不断在改变存在的形式，却从来不曾真正消失过。

13、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第27页

za在一个冬日变晴的下午，可以因为你的离去，静坐在河边观看潮汐的涨退，观看自己的喜悦与忧愁

14、《欲愛書：寫給Ly's M》的笔记-第10页

存在只是不断在改变存在的形式，却从来不曾消失。

... ..
我们是在永恒的毁灭中，以及无时无刻不在进行毁灭的时间中相遇与相爱。

15、《欲愛書：寫給Ly ' s M》的笔记-第147页

我感觉到呼吸在鼻腔到肺叶中轮替的秩序。是肺叶中许许多多细小的空间，从完全的空，开始慢慢被吸入的气体充满。那带着清晨杉木与泥土清香的空气，如此饱满而具体地使整个胸腔充满。仿佛潮水渗入沙地，每一个空隙都完整地流溢充满，到了没有余裕的空间。一种在饱满的幸福中缓慢地释放，每一个空隙徐徐呼吐出细细的气体。每一个空隙还原到完全空的状态，好像瓶子被注满水，又把水徐徐倒出。Ly ' s M，瓶子在被注满时的幸福，以及瓶子在等待被注满时完全虚空状态的幸福，也许是两种不同的喜悦吧，如同我在拥有你和渴望等待你是两种不同的快乐。

16、《欲愛書：寫給Ly ' s M》的笔记-第145页

我们只是活在大大小小不同的断灭之中而已。“来日大难，口燥舌干”，还有更大的灾劫在生命的前途等候.....知道或许没有任何原因，只是缘分已尽了。巧的是看这最终章的时候，音乐刚好到Rihwa的春风。

蒋勋在质问到底是梦一场呢，还是再相认的时候，Rihwa刚好唱到Cause I love you , still I'm missing you..最后一封信，最为闹心，爱憎痴妄傻具现。

看到“缘分已尽了”，仿佛长鸣的钟声，最终的挽歌都在这一句话了。

真很怅惘。也只能作罢了。

17、《欲愛書：寫給Ly ' s M》的笔记-第42页

没有欲望的夸张，没有情绪的夸张，却是最静定的方式透视着生命的现象，Ly ' s M，我盼望以这样的方式爱你与思念你。祈愿，心愿亦如是。

18、《欲愛書：寫給Ly ' s M》的笔记-第142页

我恐惧自己的改变，恐惧自己不阅读，不思考，不做身体的锻炼与心灵的修行，失去了反省与检查自己行为的能力。在镜子里凝视自己，看到肉体日复一日衰老，但仍能省察坚定的品格与信念，如同对你如此一清如水的爱恋。因此，我并不恐惧失去你，我恐惧着我们的爱恋也像许多人一样变成一种习惯，失去了共同创造的意义，变成一种形式，失去了真正使生活丰富的喜悦。

《欲愛書：寫給Ly's M》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com