

# 《建築師的100個居住智慧》

## 图书基本信息

书名：《建築師的100個居住智慧》

13位ISBN编号：9789865865344

10位ISBN编号：9865865343

出版时间：2013-10-17

出版社：積木

作者：丸谷博男

页数：256

译者：蘇文淑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《建築師的100個居住智慧》

## 內容概要

「要設計出完美的家，不需要花很多時間，只要有讀完這本書的時間就夠了。或是，跟我聊一個小時。」 東京一級建築師 丸谷博男

與建築界的松浦彌太郎並肩坐下，聽他娓娓道來家與人、與社會、與地球的親密關係。

日本人是個重視家庭氣氛、常常必須與天災搏鬥的民族。居住品質對他們而言，是幸福生活的一大關鍵。歷經多次摧毀性的地震，造就了日本建築師謹慎謙卑的性格，精準節約、重視收納、擅長借景的日式住宅精神，也逐漸成為全世界的建築師與空間工作者學習的對象。

丸谷博男是東京一級建築師事務所Arts and Architecture負責人，他用超過35年的執業經驗，與讀者分享100個最切身的居家問題與解決方案。

住居環境是一個無比深邃的宇宙，設計者、施工人員、居住者都要面對所有細瑣的問題，包含空間的邏輯性、材料合理性、空調訣竅、甚至是人的五感體驗和行為模式等。任何一個小細節都容易被輕忽，但所有細節合理搭配才有可以創造出一個平實而有深度的住宅。本書的100則提醒並不需要依序翻閱，可以任選自己感興趣的部分，慢慢建立起對於家居細節的概念 這些概念都是建築師長年累月從第一手現場體會出來的心得。

如何檢視自身的生活習慣，安排出最完美的居家空間，又如何為未來可能的變動預留餘地，如何創造舒適的屋內環境包括溫度、濕度、光線、便利性、安全性甚至是聲音環境……。抱持著對「家」的初心，丸谷博男的設計以人的需求出發，用地理環境和天然材料滋養靈感，最後孕育出來的是完善的生活解答。無論是對人還是對土地都必須友善無傷，這是丸谷博男堅持的設計理念。

如果您……

正在找屋、看屋或計劃要買地造屋，

家中有成員變動，正在煩惱該如何重新規劃格局，

屋子遇到漏水、發霉、白蟻、收納空間不足等大大小小的問題，

決心想要讓自己的生活空間有一個全新的面貌……

丸谷博男的100個居住智慧，將給刷新您對住宅的智識與觀念。

# 《建築師的100個居住智慧》

## 作者簡介

丸谷博男

一級建築師事務所（股）Arts and Architecture負責人

NPO梅丘Art Center協會代表

日本工藝中心評議委員、日本工藝設計協會會員

1948年生於山梨縣。畢業自東京藝術大學美術學部建築科，並修畢同校研究所碩士學位。於藝大奧村研究室、藤木研究室研習建築設計、家具設計、空調技術等，並時常參與環境共生及光熱利用等先進計畫。目前擔任東京藝術大學與千葉大學的兼任教師，教授設計、材料與造型論。

為提供創作者交流廣場而成立NPO梅丘Art Center協會，擔任代表，與日本各產地及工藝家維持來往。並參與九州的醫療福利設施與環境共生住宅計畫，最近更提出各項宣導社群重要性的計畫案。也參加關東地區的高齡者設施計畫（Group Home + Day Care Center）。除此之外，有十年時間左右擔任松下電工的燈光設計顧問，開發Home archi系列燈具，回溯日本燈光設計原點，推廣樸實燈具。

於東京都世田谷區及福岡縣福岡市設立事務所，提供設計服務。

主要著作有《實踐 木造住宅細節》《居住好點子素描本》《成功造屋》（合著）彰國社出版，《男、女建築師的造屋絮語》（合著）與工業調查會刊等。

主要設計作品包含大泉學園之家I、環境共生住宅「向日葵之家」、宮城野山莊、櫻坂之家等。

## 書籍目錄

- 前言
- 1 關於家居設計
  - 結構與造型 / 隔間重要還是造型重要？ / 現今流行的造型與外觀 / 由材料中自然孕生的造型 / 由環境中自然孕生的造型 / 關於我們自己的家
- 2 打造屬於自己的家經驗談
  - 001 = 設計左右一切
  - 002 = 透天厝與公寓
  - 003 = 家的打造者
  - 004 = 該委託誰蓋房子？
  - 005 = 如何選擇承包商、看懂估價單與施工合約？
  - 006 = 地鎮祭與上樑儀式的含意
  - 007 = 工程中的留意事項與心得
  - 008 = 從完工到後續維修
- 3 讓家人住得舒適經驗談
  - 009 = 什麼是隔間？
  - 010 = 彈性化隔間
  - 011 = 最後的家
  - 012 = 單身女子的家
  - 013 = 孩子離巢後的家
  - 014 = 三角漆桌
- 4 打造溫暖住宅經驗談
  - 015 = 空調非萬能
  - 016 = 暖氣溫度低一點比較舒服
  - 017 = 挑高空間不見得冰冷
  - 018 = 輻射暖房的祕密
  - 019 = 雪是天然的羽毛衣
  - 020 = 穿上毛衣跟襪子
  - 021 = 重視地熱能源
  - 022 = 壁爐真的溫暖嗎？
- 5 建構涼爽住居經驗談
  - 023 = 炎熱時調低氣溫並沒有用
  - 024 = 潑水原理與屋頂綠化
  - 025 = 通氣工法與倉庫原理
- 6 對付濕氣經驗談
  - 026 = 高架地板的祕密
  - 027 = 梅雨時節首重通風
  - 028 = 加濕與除濕的陷阱
  - 029 = 使用可調節濕氣的建材
- 7 水道問題經驗談
  - 030 = 用水處也隱藏著歷史與智慧
  - 031 = 做好排氣，但進氣糟糕一樣沒用
  - 032 = 真的大小全包嗎？
  - 033 = 存水彎之戰
  - 034 = 一言難盡水龍頭
  - 035 = 廚房是家裡唯一勞動與生產的空間
- 8 生活收納技巧經驗談
  - 036 = 收納心得

## 《建築師的100個居住智慧》

- 037 = 把東西收在要用的地方
- 038 = 腰到眼睛高度的空間最常使用
- 039 = 從重量決定收納場所
- 040 = 大開大闔式收納法
- 041 = 多用點心，到處都是收納空間
- 9 節能生活經驗談
- 042 = 高氣密、高隔熱及外部隔熱
- 043 = 太陽能利用
- 044 = 活用晝夜溫差
- 10 會呼吸的建材經驗談
- 045 = 自然材質最好
- 046 = 會呼吸的榻榻米無可取代
- 047 = 原木最好
- 048 = 從土牆裡發現無限可能
- 049 = 有趣的傳統灰泥
- 050 = 塗裝是為了防止髒汙
- 051 = 從聲音著手，創造出寧靜空間。
- 11 創造寬敞空間經驗談
- 052 = 建具多樣化才是聰明做法
- 053 = 和室的多樣性
- 054 = 善用家具而非牆壁來隔間
- 055 = 提供單一用途的臥房
- 056 = 善用與保留基地長邊
- 057 = 避免製造死角
- 058 = 以楣窗串連空間
- 059 = 可動式隔間：紙門、紙窗門
- 060 = 消弭垂直、彰顯水平
- 061 = 延伸與相互融合的收尾
- 062 = 延伸與相互融合的收尾
- 063 = 創造出明暗（濃淡）與深度
- 064 = 器具與家具的隱藏配置
- 065 = 壁面的連續性與消逝帶來的暗喻
- 066 = 與建材諧和
- 067 = 拉門或推門？
- 068 = 不使用超過三種以上的材料
- 069 = 天空：所有人都能使用的無限空間
- 070 = 玄關愈大愈好用
- 12 內外融合的雋永住居經驗談
- 071 = 讓庭院將內外空間融為一體
- 072 = 閒坐邊廊樂黃昏
- 073 = 古今皆借景
- 13 豐富空間層次經驗談
- 074 = 內外場域的區分使用
- 075 = 坪庭的作用
- 076 = 隨著照明變幻的空間
- 077 = 舒暢的挑高、壓迫的挑高
- 14 人類的習性經驗談
- 078 = 沿著牆壁若即若離，即能尋到出路
- 079 = 沉重的牆壁、輕盈的牆壁

## 《建築師的100個居住智慧》

- 080 = 沉厚的門輕輕開
  - 15 如何確保隱私經驗談
  - 081 = 町家的直格窗
  - 082 = 垂簾效果
  - 083 = 隔音與遮音
  - 16 居家保全經驗談
  - 084 = 塑造安全住居與鄰里環境
  - 085 = 往內開或往外開？
  - 086 = 用綠籬取代水泥圍牆
  - 087 = 遮雨窗的功過與對應犯罪的方法
  - 17 延續生命週期經驗談
  - 088 = 用法決定耐不耐用
  - 089 = 打造永續住居與鄰里環境
  - 090 = 下雨漏水最頭痛
  - 091 = 保持居家周圍通風、確保住居健康
  - 092 = 到處都有白蟻？
  - 18 耐震經驗談
  - 093 = 阪神淡路大地震的見聞
  - 094 = 平衡的住宅、失衡的住宅
  - 095 = 構築於石墩上的柱子（石場立）
  - 096 = 隔震工法、減震工法
  - 097 = 抗震強度偽造事件的警示
  - 19 從庭園、圍牆到街景經驗談
  - 098 = 打開圍牆，別把自己包起來
  - 099 = 前庭、中庭、後庭與間距
  - 100 = 久居才能孕育出美好街廓
- 後記

# 《建築師的100個居住智慧》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)