

《纸上童心绘本集》

图书基本信息

书名：《纸上童心绘本集》

13位ISBN编号：9787108047229

10位ISBN编号：7108047225

出版时间：2013-9

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：熊亮等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纸上童心绘本集》

内容概要

丛书中的六个故事，有的来自民国时期的歌词，有的来自乡村孩子的讲述，有的来自作者的脑海，有的来自我们心中共同的希望，但它们有着共同的特点，就是温柔、深情、充满想象与生命力。它们就像最动人的和声，回荡在这片生养我们的土地上，令我们的心弦发出轻轻的共鸣……

《纸上童心绘本集》包括：《荷花回来了》、《家树》、《苏武牧羊》、《纸马》、《我的小马》、《屠龙族》

精彩短评

1、风格各异，同样动人。

还有一条：性价比高。

购入第二套，准备做礼物。

2、可能比较接受熊亮的风格了，再看工笔的、写实的、童趣的……多少不太习惯

精彩书评

1、我读的这本画册是《家树》。讲述了一个未结尾的，带着温情的故事。以一位自述者的视角，对自己家乡村口大树的故事，娓娓道来。我家的院子里，有一棵很大的树，他看着我离乡，看着我归来，贯穿着整个家族的记忆。可是有一天，大树枯萎了，我能为我的家树做些什么呢？其实，这又何尝不是一个游子面对故乡最深刻的记忆与感慨？家树曾见证“我”出生，看着“我”长大，目送“我”离去，而“我”归来时，家树却老了，枯萎了，“我”精心的呵护它，只希望它有一天变得像从前一样。离家的孩子，就像是溯源而上的鱼，再次随潮水返回时，却发现曾经的故乡变了模样……薄薄的一本小书，装帧和印刷力求朴素，谭军的画风带着现代的质感和朴拙的笔法，与之前在广州三年展上看到的现代画稿神似，赭石、豆绿，淡青的色彩，带来一阵阵的清凉。有家才有国，游子关于故国的眷恋，也许就植根于一棵家树。所以，保留过去的美好也很重要。老爷爷可以为孙儿念这本书，然后，再带他去看看家乡的那棵家树。

2、《纸马》的出版时间是2013年9月，不过对于一个70后的读者来讲，更像是出版于上世纪80年代的书籍。在我的童年，所接触的图画书就是这样的风格。不仅是图画书，甚至还有一部电影《小蝌蚪找妈妈》，也是这样的风格。将剪纸融入到水墨画中，算是一个创新吗？我不是太喜欢这个风格，不过这是个绘本，本也不是为我们准备的。刚好过年会见到5岁半外甥女，到时问问她的眼光。之前看介绍说，“丛书中的六个故事，有的来自民国时期的歌词，有的来自乡村孩子的讲述，有的来自作者的脑海，有的来自我们心中共同的希望，”无疑，《纸马》的故事来自于乡村孩子，是6000万中国农村留守儿童的缩影。他们的父母常年要在外乡打工，只为了在过年的时候可以回到家乡与家里的老人和儿童团聚。而中国的春节总是与风雪融合在一起。从我的工作角度出发，我总是想着有什么方案可以解决这些社会问题。乐创益最新推出的公益项目【去远乡学手艺】正在探索这个一个方案。【去远乡学手艺】公平贸易项目，鼓励出门游玩的人向某个村寨的手工艺人学习手工艺，并以公平贸易原则合理支付学费给手工艺人。这些手工艺人获得收益后，则有可能让其家庭运转趋向正常化，如可以为子女支付学费和餐费，不外出打工。从而避免造成留守儿童、失学儿童、夫妻分居和独居老人等社会问题，而手艺人家庭的子女也可以从父母的榜样中得到鼓励，即依靠劳动赚钱，而不是等待外界救援的心态。更多信息，请至<http://ifairguide.taobao.com/>了解。

3、童年的时候过得很孤单，没有一起玩耍的小伙伴，虽然有一个堂妹只比我小几个月，但因为住的比较远，没什么机会在一起陪伴。父亲要出去打工，母亲要去上班，因为是女娃，爷爷奶奶不待见，也不愿意管我，所以，我总是一个人在家，陪伴我的除了一只猫还有一只狗。我记得经常被母亲一整天一整天的关在房间里，给我一把剪刀，几张报纸，然后我的一天就在剪纸中度过，也因此房间的门背后被我的剪纸贴的五彩斑斓。印象很深刻的是有一次在和猫咪玩耍，突然直接鼻子里有液体留下来，不断线地，红色的，在猫咪白色的毛上显得那么刺眼，我压根儿不知道自己是流鼻血了。然后也不记得后来是怎么止住鼻血的，只是，从此之后对猫咪有了一种莫名的恐惧，我曾经因为叔叔吃饭时不小心踩了猫咪而和他赌气好几天不说话，可是现在，我害怕猫咪，甚至厌恶。至于陪伴我的那只狗，我只记得我会对它说很多话，它那么乖巧地盯着我看，仿佛听懂了我在说什么。也因为此，现在对狗狗仍然有种莫名的好感，虽然后来因为工作关系被狗咬了一口，可是看到可爱的狗狗还是会忍不住去逗逗。可我知道，再也不会有一只狗陪伴我，听我说那么多的心事。磕磕绊绊，念小学了，念初中了，终于有了相谈甚欢的好友。可是快乐的日子总是那么短暂。高中，一个人远离好友们，在不喜欢的学校里念书。然后，那种孤独感又开始存在。虽然一个班级有五十来个人，可我依然觉得好孤单好孤单。我不愿意和他们一起玩耍，一起聊天，一起谈心……患上失语症，一个人吃饭，一个人打水，一个人去图书馆……变成其他人眼中的不合群者。也不知道是不是这个原因，同学们对我“另眼相看”，有一次，有一个女同学甚至把风油精倒进我喝水的杯子里，我找她理论，她只是笑不说话，而我却被年级组长找去，说我自习时间说话扰乱课堂秩序。委屈，太过委屈，可是没有辩解，也没有哭，倔强地盯着他。后来他叮嘱过要好好念书，然后让我回去自习。可是这件事一直如刺一般在我的心里。第二根刺比这来的更疼痛。寝室里的人排挤我，可是没关系，初中要好的姑娘在这个寝室里。但我没想到她会和其他人一起欺负我。冬天，她们把我热水壶里的水全部换成冷水，当我发现时，集体在一边笑。我什么都没说。沉默，沉默到让自己都害怕。我努力让自己变得更好，因为我知道只有我变得出色才是对他们最大的报复。高三，和她们中的两人一起参加作文现场赛，只有我获奖，于是我朝她们笑，微笑，不露声色的微笑。工作，拼了命地去完成任务，有一次甚至累到被送进抢救室。除了完

成任务，还对工作有所创新，得到领导赏识。考进报社，却选择放弃，因为我要更好的。从别人处得知，现在我的工作在当时寝室几个人里最好的，福利不错，压力不大，工资养活自己绰绰有余。而那个曾经所谓的初中好友，听说一直不顺利，虽然嫁人，可是丈夫只是个普通教师，而她自己，一直找不到稳定的工作，被夫家怠慢。以上，是我看完《我的小马》后忽然想要表达的。我那么理解那个“我”的感受，我相信他的小马的存在，小马伴着他笑伴着他哭伴着他成长。虽然别人看不到，虽然小马只是“我”臆想出来的伙伴，可是有时候，成长就是一段孤独旅程，就是一段疼痛旅程，陪伴我们的只有自己，或者是自己臆想出来的那个伙伴。无论怎样，要感谢自己，或者这位伙伴的陪伴，陪伴我们长大。

4、三联童书馆在2013年陆续推出了以系列形式出版的熊亮主创的儿童绘本，分别是说学逗唱的绘本进阶读物的《野孩子·童谣》、《野孩子·童戏》和《野孩子·童语》，以及以京剧故事为背景的《京剧猫·长坂坡》和《京剧猫·武松打虎》，现在又迎来了全新的“纸上童心绘本集”。“纸上童心绘本集”由六本各具特色的绘本组成，分别是《荷花回来了》、《苏武牧羊》、《我的小马》、《屠龙族》、《纸马》以及《家树》。光从名字来看，有没有一丝安静的气息？没错，这套绘本的内在气质，是宁静的回忆，是从前的那种味道……既是夏夜里随着晚风中飘过来的荷叶的清甜，也是风雪中附在大雁翅膀上的思乡的愁绪，既是印着龙图腾的画卷里头的旧纸的气味，也是窗棂上簌簌抖动的红纸马的米浆糊香……是和说他的马能说个不停的小孩、一起坐在温暖的炉火前，扑面而来的烧着的柴火味道；也是从家前家后的院子里、高高的能投下树影的大树上，吸吸鼻子就能闻到的潮湿的青苔味道。那我说了这么多，这套绘本集里头到底是些什么故事呢？《荷花回来了》讲述了一个幻想又浪漫的故事，小城里的人们习惯了荷花的存在，但越来越拥挤的城市里再也没有荷花，可是大家还是那么想念荷花啊——大雨下个不停的那年，荷花大军浩浩荡荡地回来了！《家树》里头的大大的高高的树，像家里的老人一样守护着我，我长大、远行，我回到家，家树还在，却已老去……《纸马》是一个非常美的故事，除夕的晚上，爸爸妈妈不能回来，孩子做了一个美梦，梦中她骑上纸马，飞了起来……《我的小马》中的孩子，喃喃自语、坚持地和你说，他有一匹小马……他说的跟真的一样，你看着他闪闪发亮的眼睛，就真相信他有一匹特别精神的小马！《屠龙族》则是一个幻想故事。屠龙族一直以屠龙为自己的使命，可是屠来屠去，龙没有了，族里的老人很着急，他们把脑中所有关于龙的记忆用各种形式记录下来，于是屠龙族的孩子在“龙”的伴随下成长起来……《苏武牧羊》是改编自民国时期传唱已久的歌词……不同的人读这套《纸上童心》，或许都能读出不同的味道。记忆中总归会有的，那些从前的、年少的，被繁忙的生活遗忘、被光怪陆离的灯光掩盖，也被匆匆流过的时光冲刷进内心深处东西。几年前，“纸上童心绘本集”曾经以“情韵中国”系列的名字出版过，精装，开本不同，这次由三联童书馆重新统筹，改用平装出版，素净的内容、淳朴的味道依旧没变，好纸以及精心的印刷从不缺席。为了适合每本各自的气质，这套书选用了同一种纸的不同色系，有的纸色偏黄，有的偏白；而设计师在每本书的色彩选择上也是别出心裁，书上的字体也是随书变化。还有一点值得一再提及，纸上童心中的《荷花回来了》获得过2008年“中国最美的书”的称号，《家树》还摘取了2008年台湾“好书大家读”年度最佳童书的荣誉。荣誉虽然是过眼烟云，却也是代表了一种对“高水准”的认可，这也是三联童书馆将这套书重新编辑出版的重要原因。虽然身处一个快得不能再快的社会，但我们仍然希望，阅读能够让我们慢下来、静下来。尽管现在窗外全是雾霾，但也不妨我捧着这套新书，嗅着清香的油墨味道，带着感激和温暖的心情写下这些文字，因为那些味道，来自“从前”，是我或者你们在心底为自己保留的秘密花园。

《纸上童心绘本集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com