

《女王的战争》

图书基本信息

书名：《女王的战争》

13位ISBN编号：9787510845947

出版时间：2016-9-1

作者：凌丽芬

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女王的战争》

内容概要

作者凌丽芬十年磨一剑，在文学创作方面沉寂多年后，推出呕心之作，其文笔犀利，逻辑严密，故事情节跌宕起伏，具有一定的现实意义。

小说以女主人公丽安为中心，描写了一群现代时尚女性的众生相，有邪恶腹黑的女富豪木若慈，有绝世惊艳的大明星林可绮，有涉世未深的女作家杨念，还有各式各样的助理、秘书等。她们为了争夺头上的光环，步步为营，用尽心机。另外，故事中还有众多鲜明个性的男性角色，白手起家的互联网创业者苏化龙，丽安的助理林子成，科学家李帆等，在个人命运纠葛中让读者阅尽世间百态。

《女王的战争》

作者简介

凌丽芬，时尚撰稿人，企业家。曾创办知名奢侈品购物网站奢恋之名，曾为日本高端内衣品牌Bradelis中国区总代理，在中国金鹰百货、巴黎春天以及龙之梦开设多家连锁店。现任怡亚通瑞家日化董事、K歌之王董事。被媒体评为时尚圈风向标，时装品味受到推崇，拥有大量的忠实拥趸，同时受邀为多家时尚媒体特约撰稿。

《女王的战争》

书籍目录

引子

第一章 豪门夜宴

第二章 登徒浪子

第三章 决战来临

第四章 女人战场

第五章 高手过招

第六章 功败垂成

第七章 终极王牌

第八章 爱情游戏

第九章 君临天下

第十章 引蛇出洞

第十一章 白色晚宴

第十二章 夙愿达成

第十三章 美人心计

第十四章 人间蒸发

第十五章 慕青之迷

第十六章 起底反扑

尾声

林可绮回忆录

《女王的战争》

精彩短评

- 1、不吹不黑，真的是烂啊。
- 2、女人的世界
- 3、“或许命运就是这样，它是女王手里的权杖，不要祈求它偏向谁，它是你天生的仇敌，需要用一生去抗争。”
- 4、不就是玛丽苏吗~~~~~
- 5、雨枫的试读书 酝酿一下慢慢写书评
- 6、一般般
- 7、流畅，故事也非常好
- 8、故事是讲性格会决定命运，但是我却看到如果不放弃，倒下的巨人就还会站起来。人心才是真正的力量...
- 9、看完了，还不错的，剧情埋伏特别多，还有续集的吧。总觉得特别适合拍成电影电视剧，因为里面角色设定应该也都是年轻俊男美女。

《女王的战争》

精彩书评

1、不管是最近大热的电视剧《小别离》，还是前段时间获得科幻小说界最高荣誉雨果奖的郝景芳的小说《北京折叠》，“阶级”这个词越来越多的出现在我们的视野中。随着社会贫富差距的越来越大，你不可否认，阶级的鸿沟真真切切的存在在我们的生活当中，并且将会越来越难以跨越，活着社会底层的人们，他们重复着单调而劳累的工作，为生存而竭尽心力。中产阶级的白领，衣食无忧但又渴望成功，而处在上流社会的精英，他们享受优渥的生活和城市最先进的资源。如果说中产阶级的《杜拉拉升职记》是职场励志小说，那时尚名媛凌丽芬的新书《女王的战争》讲述的便是80-90后精英部落的名利杀场，青春热血、五光十色，揭露了你所不知道但一直好奇的上层社会的生活。小说以女主人公丽安为中心，描写了一群上层名流圈时尚女性的众生相，有极具城府、野心勃勃的女富豪木若慈，有绝世惊艳的大明星林可绮，有涉世未深的女作家杨念，还有各式各样的助理、秘书等。她们为了争夺头上的光环，步步为营，用尽心机。故事中还有众多鲜明个性的精英男性角色、继承者们，富可敌国的集团二代任承志、互联网创业新贵苏化龙、深具背景低调不宣的科学家李帆；财经传媒精英秦少阳、主人公丽安的神秘高学历助理林子成等等。创业、梦想；暗战、较量；爱情、假意；虚伪、利诱；奢华，你都可以在这本书里看到，跟随故事的跌宕起伏，寻找潮流的脉搏，对于多少人前赴后继的上流社会，凌丽芬说“上层社会就像一座围城，你拼命想进去，可挤进去的世界，未必是你想要的，表面的光鲜下，往往隐藏着不为人知的心机。”翻翻凌丽芬的人生履历，不难发现，她的作品与其身份可谓相辅相成。她曾创办知名奢侈品购物网站奢恋之名、曾为日本高端内衣品牌Bradelis中国区总代理，在中国金鹰百货、巴黎春天以及龙之梦开设多家连锁店；现任怡亚通瑞家日化董事、K歌之王董事。她被媒体评为时尚圈风向标，时装品味受到推崇，拥有大量的忠实拥趸。她的这种身份与小说的完美融合，因此不少读者会将其作品里的人物与现实中的话题人物对号入座。对于现在社会上引起争议的“富二代”标签，女主角丽安的看法是：“他们从来不知道我富二代的朋友被父母放逐在异乡做一名推销员五年不闻不问，他们也从来不知道我另外一些准备继承家族企业的富二代朋友在车间厂房埋头苦干一干就是数年，他们只是从一些偶尔的社会事件里，给所有的富二代一个有色标签，那是酒吧里一瓶接一瓶开着的香槟，富二代就应该只懂纸醉金迷。她说妒富并不是一个良好的品德，财富的累计是艰辛的，特别是中国这一代的富豪大部分都是白手起家，是值得钦佩的，关于他们的孩子，是有些特例，但也有很多优秀的，宽容些再宽容些吧，鼓励比批评更能让世界美好。”我想这有可能是作者借丽安表达她最真的想法，或许命运就是这样，它是女王手里的权杖，不要祈求它偏向谁，它是你天生的仇敌，需要用一生去抗争。

2、俗话说：“三个女人一台戏”。而在职场这个历来基本由男人主导的特殊战场里，里面的各种规则也基本上都是为男人设置的。即使在后来随着女人的地位慢慢提高，越来越多的女性开始进入这一行业，但是职场对于女性来说还是有着很多潜规则的。女人们在职场中不仅仅要和男人竞争，而且女性在同一岗位上往往要更加努力，干出更大业绩才能得到认可。而另一方面，女人之间的战争也是异常激烈的。这本《女王的战争》的作者凌丽芬十年磨一剑写了这本关于女性职场的小说，小说里面塑造了丽安这个女主人公，通过她的人际圈来勾画了一群现代时尚女性的众生相。本书篇幅不算很长，只有十六个章节。在这个故事中作者还是非常注重细节描写的，例如在第一章“豪门夜宴”里面一开始介绍女主人公丽安的时候，采取的是借助秦少阳和林子成来为丽安的出场进行了铺垫。在丽安还没出场时，我通过秦少阳对其的印象就能够一窥丽安的性格特点。在秦少阳看来，丽安的照片都是这样的：“照片上那双冷潭似的眼睛，心头禁不住剧烈跳动起来，竟有些像儿时被父母带着第一次去南京西路吃西餐时那样头脑发起涨来”。然后当他在宴会上看到真人时“映入眼帘的是一双波光流转的眼眸，脸上带着浅浅的笑意”，其感觉又是“给人一种抓不住的虚无缥缈感”。从秦少阳的角度可以看出丽安的那种高贵优雅的气质，那种令人不敢亵渎的气质。在这场晚宴上，出场的人物也是非常多的，例如里面的外号‘黑寡妇’的木若慈在宴会上对李家的李帆拉拢。作者对木若慈的背景交代可以说让我非常感慨，一个寡妇能够一人独掌大权并将公司的业务打理得井井有条，这可谓是非常难得的了。而木若慈和丽安又是如何能够产生交集的，这也就等待着读者自己去探索去发现了。虽然在前部分木若慈的介绍篇幅可以说是非常多的，丽安身上的笔墨反而还比较少，但也正因为木若慈这个人物的，为丽安的背景交代提供了十分自然的铺垫。在这本书中，我发现作者的文字是十分细腻的，虽然对于任务的细节这些描写非常多，但是我在阅读的过程中却丝毫没有感到有啰嗦的感觉，反而觉得本书中的人物因为这些细节而变得更加活灵活现。对于女性小说感兴趣的读者来说，这本小说我认

《女王的战争》

为是不容错过的。

3、刚开始看书的时候，我以为这是一部女版总裁文，那个精明机灵的记者秦少阳会跟女王丽安命运中的相遇。就像是杉菜遇到道明寺，刚开始觉不知道自己是捡了个宝。翻开书页的第一章，就是一场豪门夜宴。你以为这是《小时代1234》。秦少阳给出的尴尬感，真的有点像是贫民杉菜，但是少阳是有正经职业，正经身份和正经熟人的正经记者，名正言顺，只是遇到女王大人的命运为零。勾人心魂的设定，男女主角，我都基本知道了，全书肯定就是讲他们的相遇相爱和相杀，但其实不是。第二章的时候，当傻站在门口不能走进会场的少阳，被女王钦点入场的时候。我以为这是一部全书只有壁咚的爱情小说，等着看吻戏。就像是道明寺突然摔倒正好吻了杉菜的嘴。互相站起来嫌弃，但其中一个却已经爱上另一个。KK但其实不是的，看过三章之后，我无法对本书做定义了，真的要定义的话，用‘时尚圈的甄嬛传’较为贴切，但因为故事发生在现世的豪门世家，许多情节都取材于社会现状，所以在故事性上比宫斗更刺激更有代入感。虽然不能把每一个角色都跟《甄嬛传》一一对应，但是这其中的勾心斗角确实有一拼，还有一个类似的剧就是《金枝欲孽》了。作者时尚界女王凌丽芬本身就是时尚圈的重要人物，对时尚界的规则、细节、众生相非常了解，这也使得小说的真实性特别高，读起来有一种身临其境的感觉。相信很多想入时尚圈，找工作的小伙伴，可以看看这本书了解一下圈内的状态。作者描绘了一群现代时尚女性的众生相，有邪恶腹黑的女富豪木若慈，有绝世惊艳的大明星林可绮，有涉世未深的作家杨念，还有各式各样的助理秘书等等，她们为了争夺头上的光环步步为营用尽心机。像极了《甄嬛传》里的大后宫，每个人都想独得皇上恩宠，每个人都想在人前，尔虞我诈、甚是精彩。男人、金钱、地位，都是她们你争我夺的筹码。每一段都是“互相伤害”。但是仔细想想又很真实，每个人估计都能在这里找到自己的价值观。你也许现在不是，但也许将来就会理解男主的一切，女主的腹黑。表面的光鲜下，往往隐藏着不为人知的心机。这个世界上本没有原则，如果有，只是你还没有找到打破原则的办法；在女人战场，姿色是恒久的资本。作者打破女性作家的情感小格局，将爱情、友情掩映在没有硝烟的人性之争之下。珍贵的信任和惨烈的利诱对立而生；骄傲的生和抑郁的死交相辉映。浓妆重彩，深刻犀利。这是一部你了解时尚业职场的指南，是一部豪门青春的回忆录，是一场爱情与人性较量的战争。女人的战争，你想不到的精彩。

4、在网络上凌丽芳被成为名媛，这个出生富家的女孩子，到底配不配得上名媛二字？我不以为然，但她确实有她笔下“丽颜可谋国”的无敌丽安的那股子劲儿，白手起家，创造出属于自己的事业。我相信现实里活出活色生香的女王范儿的女人，并不是温柔婉约，或者雷厉风行，她们有百面，甚至千面，等着人去领略，比如《女王的战争》这本书，我把它理解为作者人生的真实写照，在起点女频里的千千万万作者里，论文笔，论情节，论订阅，她一定不是最出类拔萃的大神之作，但它卓然而立，散发出凌丽芳式的独特韵味，给人展现出一种写实的甚至残酷的带着爱恨情仇的职场江湖。《女王的战争》讲述了木兰公馆的女富豪黑寡妇木若慈，为了实现“天空之城”的野心，不惜耗费鲜血培养了丽安、慕青、林可绮等几个有才有色职场棋子，试图在商界巨子任承志、苏化龙以及科学家李帆这三个同气连枝的男人中撕开一条血路，借势君临天空之城而最后功败垂成的商场故事。评选而论，这样老套的情节在武侠小说，总裁文里随处可见，风云雄霸天下却被风云而灭的江湖传说，职场桥段三天三夜都讲不完，若无轻车熟路的上流职场经历，模拟出东施效颦的假商战，那这小说不过泯然众人矣。我最有兴趣的几个女孩子的命运，以及他们周旋在成功男人世界里的爱与恨，还有隐喻在当今上流商场上挥之不去的勾心斗角。木兰公馆，一个商业豪门后花园的隐喻。它是木若慈精心打造的名流聚集地，为她打通人脉，融合资本，这里游走着各种出身不凡女孩，她们大致因出身被分成了两个派系，许多世家小姐被抢着送到这里，大家背后都叫她们“千金”，还有就是一众的名校毕业生，被称为“才女”。而出生普通职工家庭，又无名牌大学学历的丽安，还有家道中落的慕青，这两位并非才女，也非千金的女孩子，却在这暗流涌动，千娇百媚里出人头地，成为两大红人，最厉害的两颗棋子。然而女人终归不是棋子那么简单，当丽安得见她心中的白马王子，七八年的知人论世，几段交心之言和她自有的洞悉人心的阅历，并不再受制于人，哪怕木若慈有恩在身，却也顾不得那么多。虽然职场残酷，险象环生，说到底女孩子们谁能放得下心爱的男人“此生挚爱，终生不负”的承诺。商海征战，情场蹉跎。女王们都练就多面精彩，或像谋者运筹帷幄定计策，或像女将披挂上阵打江山，赢得“一个自己的王国，王国里有古式的城堡，成堆的鲜花，还有诸多公主王子，而自己，则是这个王国的女王，挥一挥手就会有美丽的精灵为她献上歌舞。”但孤独的女王没人愿意当，众叛亲离的女王不精彩。就算成功如无敌丽安，28岁就在全国设计师心目中的圣地上海外滩，拥有超过500平方米的服装工作室，把一块布卖到几万块。回过头来，经历商场血腥洗礼，名利过眼如烟，她最享受的不过是与

《女王的战争》

心爱的人一起，求个齐身求自安的现世安稳。

5、听说过一句非常有名的话——“战争让女人走开！”这句话仿佛是在说，残酷的战争是与柔弱的女性不太搭调的：战争是血与火的碰撞，女性却通常情况下是非常感性和柔弱的，二者似乎不应该同框！但其实，细细探究古今中外，又有哪一次战争的刀光剑影中，又有哪一次的流血牺牲中，看不到各种各样的女性形象呢？！比如中国，古有花木兰代父从军十三载，今有刘胡兰英勇无畏慨然赴死；比如外国，二战中苏联涌现出了很多有名的女狙击手，柳德米拉·帕夫里琴科就是其中的佼佼者，一共毙敌309名，其中包括36名敌军狙击手！从战争年代到和平年代，很显然，女性也从未离开过不仅仅属于男性的战场！时尚撰稿人凌丽芬十年磨一剑的呕心之作——《女王的战争》中的女主角们就都是这样一群在虽然不见刀光剑影、却同样充满了“血雨腥风”般体验的奇女子们！都说“三个女人一台戏”，在《女王的战争》中，第一个人未出现、形象却先行跃然于纸上的传奇女性——“无敌丽安”，通过她的熟谙待人接物之道的男助手之口，不仅已经给了前来采访她的财经名记者秦少阳以前所未有震撼，更让人顿生好奇：这究竟是个什么样的女子？22岁就有了个人的女装品牌，25岁就在巴黎时装周上成功发布时装作品……这些众所周知的传奇经历，再加上出身名牌大学的男助理，让本以为只不过是“一场普通的例行公事”采访的秦少阳，虽然不禁少了几分自信，却多了几分好奇！当引子部分的最后，一个电话引出了一个更大的“女王”角色——一个排名国内富豪排行榜前五的木若慈的时候，无数个疑问不禁扑面而来：“无敌丽安”真的会“无敌”吗？财经记者秦少阳又会在这样一场“女王的战争”中扮演什么样的角色呢？……只是一个小小的引子，却仿佛已经足以掀起惊涛骇浪了！幸运的秦少阳，“结识”了“无敌丽安”之后，又因为她而进入了一个更大的圈子——木兰公馆，见着了又一个又一个财经界、企业界的传奇人物——这次，有三个男性出场了——昊天集团的新掌门任承志、化龙集团的苏化龙，还有看似“无害”、一心只有科研的神秘海归李帆，当然也少不了木兰公馆的现任主人——木若慈、新晋女星林可绮，以及“无敌丽安”。慈善晚宴上的一切仿佛都很正常，富豪们的游戏也似乎就要落入俗套！其实谁都知道，假如仅仅到这一步，又何谈“女王的战争”呢？看似平静的晚宴，实则却是波涛暗涌，各方的交手只是一道“开胃菜”——甚至就连“开胃菜”其实也算不上，好戏就连大幕也依然密闭得紧紧的呢！虽然随后的故事情节似乎可以想见——即使故事主角与配角们的明里暗里关系再复杂、再你中有我我中有你，再你在明处我在暗外或者我在暗暗明明，这些都可以想象得到，从目录里正文十六章的名称也大概可以猜得出来——战争必须得是战争，而且这场战争的主角是几个女人！当然也想一想，究竟哪个女性——丽安、木若慈还是林可绮，甚至是木兰公馆的现任助理慕青——第十五章的标题透露了她毫无疑问也不是一个小角色，能够掀得起来这场融合了爱情、友情、科技、地产、寺庙诸元素的这场商战，哪一个作者笔下的角色都不会是真正的小角色！不必急于回答，不妨细细思量——谁会担得起这份重任！回到书名上来，既然是“女王”的战争，中国历史上的女王级别的人物也可以数得出几位来——汉高祖的吕后、北魏的胡太后、武周天下的开创者武则天以及实际掌握清朝数十年大权的慈禧太后，没有一个不是令同时代的各种男性英雄们为之肃然的“女汉子”！女性虽然通常情况下的形象是非常感性和柔弱的，但这仅仅只是表面现象。一方面在传统的激烈的男性竞争氛围中长袖善舞、游刃有余，一方面却也在内心中追求着爱情这些美好的情感生活，比相较那些以男性为主的商战小说题材，女性一旦走到前台成为了主角，她们的表现，恐怕只会让人叹为观止，注定会丝毫不落下风！不过，实在不必急于“友邦惊诧”，以为自己心目中的女性形象们遭遇了“灭顶之灾”，从此真正是“阴盛阳衰”了！这样的担心虽然不是杞人忧天，却也相去不远。当“女王”们的战争告一段落的时候，回复小女子的本来面目，也一定是这些“女王们”的心愿！置身于刀光剑影、血雨腥风之中，恐怕也不是大多数女性的本意——有时只不过想体验一把，就当只是兴致来临仅仅只是“cos”一把好了！

6、每一个人都拥有自己的人生，对于人生的定位也分为不同的层次。现在的社会，就是一个阶段性的社会，存在的不同的群体，也是决定了自己存在于这个社会的最终的定位。我们说，无论怎么，人是社会的主体，但是，在于主体，我们还是看到了不同的部分，也看到了不一样的人生。究竟什么是人生，每一个人都有属于每一个人的独特的见解，因为自身存在的方式的不同，决定了，他们的看法也是不同的。当一个人的人生的定位的方向确定了，当然就有了之后的人生，但是，人们发现的人生的规划，却不见得一定是遵循着自己的意愿前进的。我们懂得自己的人生的道路，但是，看不到未来会发生什么，这就是不确定因素。不确定因素造成了理解的方式的不同，最后取决的地方，就是关于人的社会。不同的社会的发展的方向是不一样的。我们了解问题的方式同样也是不一样的。看待自身，看待人生，不是要看什么具体的东西，而在于我们的本质的生活中的。不论是生活给予了什么含义

《女王的战争》

，但是最终得到的是生活，生活来源于社会，社会来源于存在，只是有了存在，才有了一切，如果说不存在，那么一切也便没有了存在的意义。看待问题，要从我们的生活的最实际的地方出发，由此才能更好的展开属于我们的问题，生活就像是一场没有硝烟的战争，为的是战争的胜利，在胜利的过程中，也许会遇到许多的问题，但是，这些问题，正是为了自身更好的存在。哲学上，有思维和存在的关系问题，不是主观的唯心主义，就是客观的唯物主义，两者的结合，就是我们说的最后的本源的问题，当然了，懂这能理解，不懂，则没有什么说存在的问题。女王的战争又有什么存在的意义呢。我们现在说的书籍，给予评价。其实本身没有什么大的意义。大多数的人们都喜欢评价别人，但是，别人的思维是你所不能理解的。为什么要揣度别人的看法，这就源自于人们的好奇的心里，甚至于说是无聊透顶。但是，书籍存在的道理，就是要我们了解作者的看法，其实，不是解读作者，而是我们通过书籍，解读我们自己。女王的战争是一本很好的书，为什么，因为提到了战争，而战争的主角，是我们现在看到的一个女人。为什么以女王命名。因为存在的问题。我们现在看到的人们都是在自己的生活中寻找着自己的一条路，但是作为现在社会中的女人们而言，大多数的并没有很好的领会到。因为，在我们的社会的发展的诸多阶段，女人存在的问题就没有被很好的解答。究竟是什么原因，那是因为我们的氏族社会的弊病。为什么女王的战争有好的地方，那是因为，一个女人的成长，最终成功，是一场战争的形似出现的，不仅仅是女人，男人同样如此。只不过期间产生的作用，女人要大于男人，在我们现在的社会，女人往往处于弱势的地位，不仅仅只是因为现在的男人在社会中具备自我的支柱的想法，还有的就是某些女人的非支柱的想法。这是双方面的问题产生的影响，但是，女人的成功是否需要什么，那么必然是需要战争的，因为无论什么人，在成功的道路上都要有战争。这战争不光是战胜别人，更多的是战胜自己。在战争后，懂得总结。才会活的理所当然的成功。战争，只是我们对于生活中的困境的一个说法，当然了也是竞争的一种说法，本质上没有实质的意义指向。我们看待的女王的战争，就是要看到我们人类存在的问题，究竟是什么样的生活是我们所需求的，我们到底要什么。战争代表什么，我们的最后的生活要达到什么样的境界，一切都要从自己的现状出发。

7、书如其名，讲的是女人之间的战争。却又不是各位“小主们”之间的勾心斗角。《画壁》海报电影《画壁》里面有个万花林，那里生活着一群美丽的仙女，她们各怀绝技，却受制于仙境统领“姑姑”（闫妮饰）的强权之下。在奇异的女儿国仙境之中，众多仙女在姑姑的管理下，过着单纯而顺服的生活，姑姑却惟独不许她们与男人产生感情，而且对私自闯进万花林的男人也绝不手软。在《女人的战争》一书，作者凌丽芬同样塑造了一个王国——木兰公馆，那里同样生活着一群美丽的女孩，而这个王国的“女王”木若慈掌管着每个女孩的命运，表面的温柔善良之下掩藏的是肮脏的利用和交易，利用女孩们的美貌和聪慧去左右商界成功的男人们，以达到自己的商业目的。而对于那些找到自己梦想，想要挣脱束缚的女孩们，则是残酷的打压。慕青便是其中的牺牲者，而女主人公丽安则历经重重困难，打破木若慈缔造的“女儿国牢笼”，成为真正的“无敌丽安”。凌丽芬《女人的战争》与其说这是一口扣人心弦的女性职场小说，我更觉得它是一部女性自强不息的奋斗史。小说以“丽颜可谋国，齐身求自安”的美丽聪慧的丽安为中心，讲述了丽安步步惊心对抗木若慈的过程，期间有朋友的相助，也有敌人的落井下石，作者用犀利世俗的眼光描写了一群现代时尚女性的众生相，有绝世惊艳的大明星林可绮，有涉世未深的女作家杨念，还有各式各样的助理、秘书等。她们为了争夺头上的光环，步步为营，用尽心机。另外，故事中还有众多鲜明个性的男性角色，如商界大鳄任承志，白手起家“一遇风云便化龙”苏化龙，丽安的助理林子成，科学家李帆等，在个人命运纠葛中让读者阅尽世间百态。心机处处皆是，险象环环丛生，在利益得失面前，敌人和朋友只有一个站位的距离。层层连环套，只为安放野心，这是时尚之书、挣扎之书、人性之书。正如文中所说：“或许命运就是这样，它是女王手里的权杖，不要祈求它偏向谁，它是你天生的仇敌，需要用一生去抗争。”所以，平淡或许也是一种幸福，珍惜眼前的云淡风轻吧。

8、这是一群现代时尚女性的众生相，道尽职场女王的心事心计。之前也看过一些描写女性的职场、商战小说，如《杜拉拉升职记》、《浮沉》等，虽然杜拉拉、乔莉都是职场女性，但是都是以职场新丁开始起步，而这部小说不同，描述的都是以时尚圈的成功女性、职场精英为主角，服饰搭配、饮食品味都更显高端、大气且与众不同，相信这是因为作者有着在时尚圈打拼的丰富经历，对时尚品味有着很高的认识和非凡的见解，才会写出这样一部集时尚、商战、权谋、感情等诸多元素的精彩作品，让人眼前一亮。主人公丽安的出场设计作者就别具匠心，先从采访记者对工作环境的直观视角和助理的接待介绍中给丽安罩上一层神秘面纱，吸引大家迫不及待想要一睹她的真容。随后在金碧辉煌的宴会中众多主角纷纷绚丽登场，吸引眼球。这时，丽安宛如仙女下凡，不带一丝人间烟火，波光流转的

《女王的战争》

眼眸直射你的内心，而木若慈宛如古代的埃及艳后，高傲的脸庞中透着岁月沉淀下来的霸气。还有财经圈的焦点人物、白手起家创造互联网奇迹的苏化龙，房地产航母昊天集团的总经理任承志，背景显赫的科学家李帆，艳惊四座、楚楚动人的当红影星林可绮，这些帅哥美女、各自领域内的非凡人物也陆续进入观众的眼帘，一场大戏隆重上演，看似欢歌笑语、歌舞升平，实则早已暗流涌动、各怀鬼胎。此外还有众多助理、秘书等人物的出现，他们虽然没有笼罩上金色的光环，但是凭借自己的细心、耐心和用心，同样演绎出了自己精彩的职场人生，给我们以职场打拼的感悟和思考。他们角色塑造鲜明，个性特点突出，成为书中不可或缺的亮点。在这场女王的激烈碰撞中，一个是“丽颜可谋国，齐身求自安”，不光拥有美貌、智慧和成功，还拥有一种不易觉察的纯净力量；另一个用尽心机、谋划多年，只信奉一个原则——这个世界上没有原则，如果有，只是你还没有找到打破原则的办法。这场宫心计中谁将赢得最后的胜利？丽安会得到想要的自由和属于自己的幸福么？木若慈的天空之城计划能如愿以偿吗？女王的权杖究竟会偏向如何的命运？这里是精英部落的名利杀场；这里是生存与死亡的残酷战场，看看究竟谁会成为最后的女王？看到这相信你和我一样也都按捺不住自己的好奇心了吧，那就一起来看看吧，相信你一定不会失望的。

9、网络上有一句很流行的话：明明可以靠颜值，却偏偏要拼实力。时尚撰稿人凌丽芬十年磨一剑的呕心之作——《女王的战争》中的女主角们就都是这样一群奇女子，美貌与才华并重，或优雅、或纯真、或魅惑，她们与众多个性鲜明的男性角色产生爱恨纠葛，在商场、职场、情场厮杀，与男子们一样披荆斩棘，追逐头顶的王冠。《女王的战争》这本书涉及时尚界、房地产界、学术界，是一场集合商战、爱情、权谋的美人心计，绝对好看，不容错过。作者文笔功力深厚，叙述故事的水平一流，加上她本人既是时尚圈风向标，又是成功女性企业家的经历，《女王的战争》这个故事相当精彩，一书在手，让人爱不释手，这是今年我读过的最好看的女性类商战小说。书中对场景以及人物外表、服饰的表达精准到位，这得益于作者本身有很高的艺术品位。故事一开场就设计悬念，女主丽安在与年轻有为的财经记者秦少阳的第一次采访活动中就失约，但紧接着后面情节峰回路转，秦少阳在慈善晚宴获丽安热情邀舞。在第一个重要场景慈善晚宴上，故事中的人物形象一一展现，地产界龙头企业昊天集团的总裁任承志和化龙集团苏华龙这两个黄金单身汉，以及他们的发小——身世不凡的科学家李帆；邪恶腹黑的女富豪木若慈，绝世惊艳的大明星林可绮等等。晚宴上看似觥筹交错，实则剑拔弩张、暗流涌动。“丽颜可谋国，齐身求自安”，名字出自这首诗的丽安，被人称为“无敌丽安”，这个无敌不仅是因为有着绝世美貌和智慧，在时尚界站稳脚跟，更重要的是她有着不易察觉的纯净，而这种纯净才是无敌的力量。后面的情节都是围绕丽安身边的人和事来慢慢展开，丽安最终情归何处，是对丽安始乱终弃的任承志、默默守护她的苏化龙，还是心思单纯的秦少阳？木若慈口中的大计划是什么？天空之城这个项目将会掀起多少波澜？情节丝丝入扣，引人入胜。另一方面，这些主角们身边各种优秀的助理、秘书也是此书的一大看点，化龙集团苏华龙贴身助理、被称为“小老板”、雷厉风行的任晓霁，昊天集团任承志的贴身助理、美丽细心的苏蕊，木若慈身边善于揣摩人心的若若，丽安身边的男助理林子成。他们与老板、同事、客户之间的待人接物，分寸拿捏，都有着不同风格，却都能给予职场中人一点借鉴和思考。美貌很多时候都是女人的最佳通行证。然而有美貌又有实力、处于社会巅峰的成功女性，美貌为其助力的同时也是她们广受舆论非议的焦点所在。而且美貌是有保质期的，聪明的女人懂得不为美貌沾沾自喜，而是脚踏实地，开疆辟土，努力成为一方天地里的女王，而不是娇滴滴的公主。其实女性想要获得成功，必定要比男性付出更多。所以也希望社会对女性能有多一些的包容和开放，不要老是质疑女人的能力，尤其是美貌的女人。你哪知道她们背后付出了多少汗水和泪水，就像范冰冰说的，“欲戴王冠，必承其重”。

10、她们是一群让你忍不住想靠近，却有始终望尘莫及的女子，于外于内，堪称女王。她们可以低眉浅笑、裙角飞扬，是聚光灯下的焦点；她们可以八面玲珑、左右逢源，在职场上独霸一方；她们可以温柔似水、刚柔并济，在硝烟滚滚的人生战场上见佛杀佛，遇鬼杀鬼。《女王的战争》讲的便是这样一群女王的故事。然而，所有的女王都不是一蹴而就的。——木若慈她二十五岁就跟了老公，从总裁助理做到总裁夫人，再到总裁，她见过太多的人，听过太多的故事，她只信一个原则——这个世界上没有原则。如果有，只是你还没有找到打破原则的办法。她丈夫虽然给她留了万贯家产，也给她留了个黑寡妇的外号。多少人背地里嘲笑她是靠着姿色爬上来的，特别是当年她丈夫为她与前妻离婚的时候，更有多少人指着她鼻子骂狐狸精，而在她丈夫撒手人寰、她排除众议接受人和集团并拒绝她老公前妻子女进入集团工作时，更是被多少人骂过毒妇。然而，鲜有人知，她从小就很努力，考入复旦，再入多伦多大学，那样埋头苦读，对于她这样一个出身普通家庭的女孩来说，付出的心酸只有她自己

《女王的战争》

知道。如今，她在着手一个叫做“天空之城”的项目，一则这是老公生前就想开展的项目，二则这是一个可图利百倍的地产项目。为了促成这个项目，她从长计议，不惜一切代价，只为圆满拿下，而由此引起的战争也一触即发。——丽安她有个外号——无敌丽安。她的人生有许多无敌的故事，每个故事最后都被人们渲染成了传奇，最后她自己也成了传奇。22岁，她就有了个人的女装品牌，25岁，她的品牌成功在巴黎时装周发布。她今年28岁，她的服装工作室面积已经超过500平方米，地点在全国设计师心目中的圣地——外滩，这个地段普通设计师们为了一个格子间都能争得头破血流，更何况是500平方米。她穿过的服装，用过的饰品，能瞬间掀起购买热潮，据说请她做封面的时尚杂志当月销量都要比请明星高。然而，时光倒流到八年前，她还只是一个乳臭未干的小丫头，一个普通本科设计院校毕业，工作是母亲托了国外的阿姨介绍的。第一次去木兰公馆面试，木若慈问她为什么取丽安这个名字，她回答说这是一个长辈帮她取的，还送了一句诗“丽颜可谋国，齐身求自安”。谋国，她从未想过，一辈子求个自身安稳、平平安安还行。她的确天生丽质，而天真是她当时最大的特色。木若慈看中了她，并委以重任，说她是块璞玉，以后的前程就看她如何雕琢了。她当然知道自己貌美如花，但她不是花瓶，她是一个想干实事的人。她刻苦努力，不仅画皮，还力争画骨，再修心。为此，她与男人周旋，与女人周旋，与最初的自己周旋。累否？她已经习惯。——慕青她是木若慈的得力助手，工作严肃认真，在木兰公馆也算是塔尖级的人物；她美丽大方，不苟言笑，是个冷美人。她的这一切都要感念于木若慈，是木若慈发现了她强大的潜质。第一次见木若慈时，她完全不是现在的样子，到木若慈第一眼就发现了她的价值，感受到了她从小在苦难中磨练出来的成熟心智，以及那种经历过起落沉浮后却不失骨子里的倨傲。当时，她的生活几乎陷入绝境，父亲因经济案自杀，母亲受刺激得了精神病。如果没有木若慈，或许她也就是个夜场不入流的陪酒女郎。可绝境最后成了她的机会，木若慈发现后，送她去最好的整容机构，最好的私立大学，从服装品味到一言一行，木若慈对其要求极其严苛。这，也成就了后来的慕青。所以，她对木若慈忠心不二，为她可以万死不辞。她属于自己，更属于木若慈。——战争里的男人们故事中还有众多鲜明个性的男性角色，白手起家的互联网创业者苏化龙，商业界“大鳄”任承志，更有丽安的助理林子成，科学家李帆等，在个人命运纠葛中让读者阅尽世间百态。然而，在美貌与智慧并存的女王面前，他们是配角，因为更多时候这是一场女人与女人之间的较量。不管结局如何，输了，即是输了，赢了，也是输了，因为滚滚硝烟弥漫之后，谈笑间再也找不到当初的自己。江湖恩怨、爱恨情仇，早已在枪林弹雨中击的粉碎。最后想说，它是一部现代版的美人心计，这场女王的战争，值得一观。

《女王的战争》

章节试读

1、《女王的战争》的笔记-《女王的战争》摘要

- 一、豪门夜宴。在苦难中磨炼出来的成熟心智，以及那种经历过起落沉浮后却不失骨子里的倨傲。
 - 二、登徒浪子。才艺是闲暇爱好，是一些女孩子为了谋求更好前程的敲门砖，普通老百姓也跟着掺和无异于东施效颦，学会了又能怎样，哪里有给你展示的机会呢？只有名牌大学的文凭才是最实在的，才是普通人家的孩子扭转命运的最坚实资本。
 - 三、决战来临。任何社交网络上传来传去的励志故事和职场鸡汤都是傻话，是给那些只知道做白日梦的人看的，真正的斗争藏在这些美好童话之外最暗夜的角落里。
 - 四、女人战场。女人战场，姿色是恒久的资本。
 - 五、高手过招。世界上有姿色的女人千千万，真正干大事的有几个？无非是真正想做事的女人有了姿色，人们就只拿姿色去说事，不提她们的努力了。
 - 六、功败垂成。太平盛世的太平是众人眼中的华丽绚烂堆砌起来的太平，谁又在乎那背后阴暗的腐朽。
 - 七、终极王牌。不要把情义用尽，都是自己奋斗上来的，没人会看得起伸出双手祈求施舍的人，千万不要因为一时的贪念被人划分出界，一切还得靠自己。
 - 八、真爱游戏。真爱不过是场游戏，就看你入戏几分，赢的永远是那个跳脱出来学会冷眼旁观的人。
 - 九、君临天下。
 - 十、引蛇出洞。有些人你以为她会在你身边一辈子，然而有一天她终归还是消失了，就好像微风吹过草尖，就好像星星沉入海底。
 - 十一、白色晚宴。女人所有的心机手段不过是为了展现自己的美好，而这些美好男人却是只对你有兴趣的时候才看得到的。
 - 十二、夙愿达成。人就是这样，安逸久了，生活稍微一乱就会乱了心神，而后生出许多漏洞来。
 - 十三、美人心计。飞蛾扑火，现在我才知道这个词原来才是最残酷的，这里面的疼痛大约只有飞蛾才会懂。
 - 十四、人间蒸发。逼得你无路可退了，才可以一心一意了。人只有落魄了，才知道骨气是不值钱的。
 - 十五、慕青之谜。生活不是只有风花雪月、现世安好。其他人的一万种不得已，旁观者也总是轻松的。
 - 十六、起底反扑。虽然之前有过彷徨，有过绝望，有过放弃，但这些经历却让我终于明白了，我想要什么，我要的是一个永远不灭的梦想。
- 如果说美貌不能征服世界，那只是因为你没有极致的美貌。蠢货比坏人更讨厌。

2、《女王的战争》的笔记-豪门夜宴

撒着金粉的浮华衬映着更分明的阶级，司机是开车的，门童是开门的，保镖是不准笑的，服务员是要弯腰四十五度的

《女王的战争》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com