

《南瓜神探》

图书基本信息

书名：《南瓜神探》

13位ISBN编号：9784309006507

出版时间：2015-3-3

作者：许言

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《南瓜神探》

内容概要

被吸血传说诅咒的两大家族的爱人，新娘身陷完全密室之中。
生日聚会上的完美不在场证明。
圣诞节林间木屋外，雪地上没有脚印的谋杀。
沙滩上离奇消失的凶器。
两起密室杀人的六种解答，隐藏在第七重解答中的真相。
无论多么不可思议的犯罪，请交给天才少女侦探南瓜来解决！

《南瓜神探》

作者简介

许言，鲜为人知的著名推理写手。90后半宅，水瓶座，最爱密室杀人不可能犯罪和日本美少女。至今已撸出约30w字的推理小说而未出版。笔下系列“南瓜美少女侦探”。最喜欢的作家是斯蒂芬·金和胡利奥·科塔萨尔，最喜欢的推理小说家是约翰·迪克森·卡尔和保罗·霍尔特。小说风格同时受东川笃哉影响。

《南瓜神探》

书籍目录

雪嫁新娘身陷密室
完美不在场
谋杀不过圣诞
凶器？消失！
密室的钥匙借给我

《南瓜神探》

精彩短评

- 1、这个集子里的短篇没有修改过最早版本在推理之门网站论坛还可以找到。首篇的plot和气氛是我个人最满意的，诡计比较简洁；第二篇是初三毕业写的，源于同学给我出的谜面，现在看来诡计和误导很糟糕；第三篇是被好友称赞了雪地诡计同时是写的时候心情最愉快的；第四篇是构思和完成最快的，看过的朋友知道其实重点不在凶器消失的手法；第五篇是结构最大、伏线最多、小trick和推理桥段层出不穷，但是很多地方炫技感太强、情节和解答太赶有点遗憾，创作的过程中也受了很多辛苦但是一想是自己最心爱的少女侦探所以再累也值（文末还有鸡丁的彩蛋）。
- 2、<https://book.douban.com/review/7935737/>
- 3、说什么不打五星的都是韩国人的，别闹好么？评价都是很主观的，你喜欢打五星不代表所有人都这样想。只推荐一下第三篇吧，虽然最后一篇也蛮宏大的复杂的。其余三篇就显得诡计很老套，剧情很俗气了。主要是我个人对密室都审美疲劳了，再说本格推理又不全是密室。
- 4、友情支持一下！希望这本能印第二版！
- 5、竟然有人不打五星？？？
- 6、非常偏诡计的短篇集，中间三篇应该是标准的推理谜题向短篇，其实组合发展的话可以写得更小说的，底本身的话都设置得比较容易，突破口只在一处；第一篇的雪地密室很赞，可能关键部分的线索有点显眼，不过这里锁定凶手关键+整体细节都很完整了，最后一篇则下了一盘大棋，两个密室+各种不在场+多重推理+开头的十诫宣言+整体复杂且用心过的布局的确很厉害，最后和鸡丁老师的赫子飞联动~~总的来说第一篇和最后一篇都非常值得一看，中间三篇则更适合诡计向的读者。【1）新娘被勒死在四楼反锁密室，唯一打开窗户下雪地没有任何脚印，众人不在场+细节推理2）真的一不在场小谜题3）雪地无脚印，除了目击证人外无脚印小木屋，木屋通往车库门锁上。4）野营队死者被圆柱体重击，凶器消失5）酒店高层密室+花店密室+各人不在场，布局很深
- 7、大家既然已经夸奖过了，我就来拍几块砖吧。既然许言是霍尔特和卡尔的粉，就应该在气氛营造和节奏感上多下下工夫，而不是只是挖空心思诡计而已。这一点许言应该和鸡丁大大多学学，同样都是短篇，鸡丁的悬念感好了很多。希望许言再接再厉，早日迎来作品的成熟和蜕变
- 8、不吹不黑，我基友的作品五星肯定有
- 9、不打五星是韩国人？？？
- 10、首尾两篇最佳，作者深受二阶堂黎人和《金田一少年事件簿》的影响，在这两篇中也得到了体现。语言风格有向东川笃哉学习的倾向。作为小说的完成度或许还不够，但作者对不可能犯罪的热爱和执着令人肃然起敬。希望有朝一日，我这样的人，也能够与许言兄能共同努力
- 11、先向许言告个饶，懒癌晚期拖了几个月.....看得出诡计、伏笔的细节做得很用心，这方面每一篇都有所体现，个人印象最深的是第四篇关于脚印的推理，或者说凶手作案地点选择的推理，第五篇联结的两个密室诡计及其间的时刻表诡计相当强悍。期待许言未来的更棒的诡计，更好的作品！
- 12、《雪嫁新娘身陷密室》《密室的钥匙借给你》最佳。而另外三篇就不怎么样，说是推理短篇然而更像是推理题。诡计还是不错的，然而文笔方面仍有很大的进步空间。
- 13、说好的尽快拜读一拖就是1个月...2篇长篇都有明显致敬痕迹，尤其是那个“兰子事件簿”太出戏了，长篇的不足是情节和偶尔跳出来的青春风铃文体略尴尬了，《雪嫁》的优点是用炫学较好地解释了吸血鬼这一魔性的设定；《密室钥匙》总体设计出色不少，多重解答，可惜是最后一重解答基本就是覆盖前面的解答并没有炸裂；短篇相比较好，极简主义，诡计使用作为短篇已足够，只是《不在场证明》一篇的众人不在场证明调查太“硬”，嫌疑人脱口而出就是一张时间表。
- 14、再接再厉！

《南瓜神探》

精彩书评

1、 1.雪嫁新娘身陷密室 结构完整，诡计不错。即使作为长篇，结构和形态也算完整了。只是此密室的诡计会不会已经有人写过，虽然我不知道是哪本。只是有这种感觉。最佳的是诡计的数量和多元化，加些伪解答，可以扩充为长篇。3星半 2.完美不在场 只是过于简易，谜面太容易看破。文字上有出现无意义地使用粗俗文字的情况，没有必要的特殊效果，反自降身价。很像杂志的推理题。2星半 3.谋杀不过圣诞 雪地密室。我觉得脚印问题有硬伤。2星 4.凶器？消失！ 简易而效果不错，单独来看或许老套。3星 5.密室的钥匙借给我 全书最出色的一篇。内容丰富，除了密室案，还出现了时刻表诡计。情节起伏把握得当，逆转出色。甚至还有大伏线流诡计。感觉此篇是从森村的《高层的死角》中获得的启发，但作者有自己的创新，别有风味。4星半 全书共两个中篇，三个短篇，类型为不可能犯罪。如许言自述，她最喜爱卡尔与霍尔特这两位推理作家。她的不可能犯罪，没有霍尔特的童话色彩，却有着卡尔在日常情景中的精心构思。全书除了一个不在场证明案，多为密室。其质量，也可以看得到她在制作诡计上的天赋。最大的问题在于文字，与诡计相比很是稚嫩。从第一篇中古风的传说部分，和全书正文间隙之中的细腻的心理描写，可以看出作者有不错的文字基础。但也有几个缺点： 1、陈述部分太过口语化，影响了小说整体的气氛塑造。虽然有靠向东川的幽默本格的意图，但也应先建立稳定的基础。有了稳健的文字，笑料与其对比也会更加强烈。当然，此书只是个开始，落笔很是随意，希望以后能更加精致。 2、语病较多，文字词句缺乏严谨性，缺乏审核编辑。建议注意长句的结构是否合理。 3、对话之中短句过多，建议拉长对话，或者减少过短的对话。这条在第一篇比较突出。 4、网络语言过多，过度。

《南瓜神探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com