

《风光摄影的技术与思维》

图书基本信息

书名：《风光摄影的技术与思维》

出版时间：2012-1

作者：董冬

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风光摄影的技术与思维》

内容概要

《风光摄影的技术与思维》是作者董冬十多年的创作成果展和经验谈。它采用科学逻辑的讲授和展现方法，即一周一主题，一天一秘技的剖析整合法，向读者深入浅出地讲述风光摄影技法。

《风光摄影的技术与思维》丰富多彩的实用技法会是你获知风光摄影秘技的宝库，书中无与伦比的精美图片更是你开启风光摄影艺术的钥匙。

本书贯彻了作者影像创作的艺术理念和方法论，阅读本书，可以从拍摄行为和理念认知上获得专业化的提高和升华，将眼中平凡的风景艺术化、风格化。

《风光摄影的技术与思维》

作者简介

董冬，笔名绍剑，成长于北京，20世纪90年代赴美国深造，获电脑科学硕士学位，后定居美国加州旧金山地区。

由于自幼成长的经历，董冬对自然风光景物有着独特的理解和感情。从20世纪90年代初开始拿起相机，用摄影来记录自然之美至今，董冬从未间断过对摄影技术和艺术的追求和探索。2005年，他在美国创办了“绍剑影像工作室”，次年回国成为自由摄影人，并专注于数码影像的后期处理与输出。

在数码影像高速发展的今天，董冬先后师从美国当代著名风光摄影大师Charles Cramer以及数码影像权威Bill Atkinson等。在学习吸收了以亚当斯为代表的美国西海岸精致写实派的传统风光摄影理念后，结合当今先进的数码影像技术，摸索归纳出了一套后期图片处理制作流程和数码暗房大画幅黑白与彩色经典放印的工艺理论。严谨的艺术态度和细腻的表现手法逐渐形成了其特有的艺术风格。

《风光摄影的技术与思维》

书籍目录

1st Week 关于构图Day 1 构图的逻辑Day 2 黄金分割Day 3 景物的细节和线条Day 4 前景的运用Day 5 理解景深Day 6 学习大画幅的构图方式Day 7 平衡与规则2nd Week 学习曝光3rd Week 理解光线4th Week 一年四季5th Week 不同景色的表现(一)6th Week 不同景色的表现(二)7th Week 不同景色的表现(三)8th Week 深化风光摄影

《风光摄影的技术与思维》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com