

# 《七宗罪》

## 图书基本信息

书名：《七宗罪》

13位ISBN编号：9787200073638

10位ISBN编号：7200073636

出版时间：2009年3月

出版社：北京出版社

作者：言桃

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《七宗罪》

## 内容概要

大学宿舍中两具毒毙的尸体，《挪威的森林》中的临终“遗言”，小小学生会中暗流涌动，对权力和爱情的争夺中，一双充满嫉妒的血红眼睛凝视着……

为满足自己爱欲设计杀妻的企业家，却被发现横死在自己门内，谁来揭开这张欲望织就的网？

一群老饕欢聚一堂品尝“艇巴宴”时，主人忽然当场中毒身死，是厨师的失误，还是另有隐情，难道贪吃也可致罪？

古玩家相聚“斗宝”之后，价值连城的文物忽然丢失，随之而来的是伪装的血腥谋杀，或许人心永远难逃贪婪的诱惑。

傲慢的影视公司老板频频遇险，华丽的晚会上存心向她挑衅的人忽然暴亡，这是否是骄傲致罪？

雪夜中富商被杀，脾性暴躁的外甥和温和善良的母亲都来投案，凶手究竟是谁？还是另有隐情？

在西塘悠闲的风景中，懒洋洋的饭店老板的亲属接连被杀，聪明伶俐的养女悲壮地死去，真相在意料之中，又在意料之外……

一个美国旅行团来到采石矶，这里曾是东晋时代温峤点燃犀牛角照江底鬼魅之处。但团员一到便笼罩在“七宗死罪”指控的阴影中：船上活生生的人瞬间变成江上漂浮的尸体，潜入水底的人忽然被发现已经死在山亭之中，骄傲的种族主义者死在自己的房间之内……是江底水怪的诅咒，还是文物贩子设计的陷阱？远在千里之外的女侦探依旧目光如炬，烛照得罪恶无所遁形……

# 《七宗罪》

## 作者简介

言桢  
推理小说和古诗词爱好者，喜欢阿加莎·克里斯蒂、王维和村上春树。主要推理小说作品为《阳光刺目的午后》、《七宗罪》等，发表于《推理》及《推理世界》杂志。

## 《七宗罪》

### 精彩短评

- 1、言桃大哥送的书> <
- 2、搞笑风格还好，解答稍微弱了一点
- 3、一般
- 4、现在再看一遍，果然觉得文笔和氛围营造欠缺一些，不过轻松的行文风格可读性还是挺强的。
- 5、能扣的上七宗罪，算不错
- 6、最后一篇的布局很华丽!
- 7、我以为是黄碧云的，结果看完才发现我范2了
- 8、言桃的推理作品在技法上还是有很高的水准的，虽然侦探两人关系上的设置感觉无聊了点。
- 9、还不错，诡计性也不错，值得一看的中国原创
- 10、一句话可以把这本书的特点概括...就连不喜欢看推理的人都会认为好看和吸引...
- 11、真心好欢喜言桃 ( 3 )
- 12、燃犀照七罪还不错，其他的就一般般了。
- 13、严桃是我高中时期喜欢的作者 妻管严的助手老公和聪明凛冽侦探老婆 蛮有意思的 他的短篇集七宗罪 前面几个小故事还是印象中的轻松欢乐风 小小的提一下人性 案子不难但是逻辑基本上严密 还算不错~至于最后一个中篇 就有点滥竽充数.....说起来 当年我还追过E伯爵的七宗罪 呃 现在写到哪儿了?
- 14、本身就喜欢看推理剧 不怎么看小说是因为没那个心思 但是这个无意间看了 然后就看下去了 文笔一般 但是情节很好 哈哈
- 15、在连载，或者说是月刊上看完的全部。我也很喜欢言桃这个作者。七宗罪基本都写的比较有意思，而且新颖。社会性和可读性都很好。我对“饕餮”印象比较深。
- 16、还行吧
- 17、内容比较幼稚.....人物也有点生硬。
- 18、我还是大爱短篇啊，言桃大人写的真是太好了，每一篇都是鲜活又可爱啊！那么多有关食物的文字真让是食欲激增啊！（我承认这不是正常的反映）
- 19、让人很无语，却很好看
- 20、言桃的中篇比较好看，例如阳光刺目的午后、培尔金特疑案、汤泉山庄的辅助线，当然这都是高中的记忆了...
- 21、2009-12-12 读过 标签: 言桃 推理
- 22、“人性有善恶，一旦恶大于善，成为恶人，也就恢复了原始的兽性”。这是序的一句话、其中天主教归纳出的人性罪恶，揭露着人们的心理，讽刺人性。（远在千里的女侦探目光如炬，烛照的罪恶无...
- “人性有善恶，一旦恶大于善，成为恶人，也就恢复了原始的兽性”。这是序的一句话、其中天主教归纳出的人性罪恶，揭露着人们的心理，讽刺人性。  
( 远在千里的女侦探目光如炬，烛照的罪恶无所遁形！ )
- 23、诡计来说，平庸了些
- 24、细腻有余，张力不足
- 25、写的不错，看过两遍了。
- 26、没有一丝日常生活的气息 作
- 27、短篇的故事塑造的人物还是非常成功的，比《千年杀》要好看，不可能犯罪的解释也较好。
- 28、对言桃印象不深，打4星支持本土推理
- 29、有几篇诡计相当不错。但是气氛营造和夫妻侦探的人物设定有点烂。最后一个中篇故事水准较差，漏洞较多。
- 30、高中时就每晚看一些原创侦探小说，这个算是比较好的啦。以妻子为侦探，自己打下手，七宗罪，不见得在侦探小说界有多新鲜，只不过看着这些标题，会时时警醒自己。
- 31、我只是爱七宗罪这个题词，作者也是我爱的范儿，所以选择支持~
- 32、我觉得几篇好像都没什么亮点.....

## 《七宗罪》

- 33、写的还行 有点啰嗦
- 34、烂，很烂，不能在烂。
- 35、当年相识的网友。。。
- 36、序言上有错字一枚，知微见著——知微见箸。
- 37、故事五星！杰克苏扣一星.....
- 38、言枕的书一向不错。。。
- 39、七宗罪，每个都写的非常精彩。
- 40、基本体现了《推理》的正常水平。。。。。。
- 41、我粑粑帮我把这本书打印出来看的 额 不要说我猥琐虽然这种行为确实猥琐.....
- 42、标题只是牵强附会，想看与七宗罪有关的深刻描写和思考的就不用看了
- 43、烂
- 44、不错的短篇集~
- 45、五星。国内这帮原创，最看好的就是他了。有文学功底的就是不一样。

# 《七宗罪》

## 精彩书评

- 1、“人性有善恶，一旦恶大于善，成为恶人，也就恢复了原始的兽性”。这是序的一句话、其中天主教归纳出的人性罪恶，揭露着人们的心理，讽刺人性。（远在千里的女侦探目光如炬，烛照的罪恶无所遁形！）
- 2、首先很喜欢言栢。所以他的书就也很期待。因为没有看到书，所以就只好妄加评论了。反正言栢写的其他文，是真的很不错拉。

# 《七宗罪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)