

《把栏杆拍遍》

图书基本信息

书名：《把栏杆拍遍》

13位ISBN编号：9787806279182

10位ISBN编号：7806279180

出版时间：2004-1-1

出版社：东方中心出版社

作者：梁衡

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《把栏杆拍遍》

内容概要

《把栏杆拍遍》收入的作品多以写人为主。有铁甲烈马、威风凛凛，以武起事又以文为业的大词人辛弃疾；有被皇家发配边荒的中国古代最后一位罪臣，同时也是中国近代史的第一位功臣林则徐；有以文为政，又因政事之败而返观人生、直面人生的瞿秋白；有胸怀博大、因一生的“大无”而铸成人生的“大有”的周恩来；有一生颠沛流离、但始终追求着那遥远的美丽的西部歌王王洛宾；也有挺立在智慧高地，用全部的青春、信念和生命换来镭的发现的伟大女性居里夫人……收入《把栏杆拍遍》的《把栏杆拍遍》、《觅渡、觅渡，渡何处》、《大无大有周恩来》、《晋祠》、《读柳永》等篇，一经问世，即广为传诵，成为名篇佳作，并为多种课本及教材选用。此外，作者的一批极具个性与人文内涵的山水散文，也在《把栏杆拍遍》的收集之列。

《把栏杆拍遍》

精彩短评

- 1、2006
- 2、【回家整理舊書架】我實在不知道爲什麼柳玉芝喜歡這本書
- 3、我喜欢政治，喜欢读政治性强的书，所以我喜欢梁衡，因为他写过毛泽东，写过周恩来，写过邓小平，用历史学家的眼光扫视政坛，用文学家的笔锋描摹历史。
- 4、小辛弃疾
- 5、高中的时候觉得梁衡先生的散文应付作文是非常不错的，现在重新翻开，诗书情怀，还是可见一斑。
- 6、当年为找这本书可是走了很多地方啊，现在回过头看，也就这样。不过的确于我而言有特殊的意义
- 7、发现其实和觅渡是同一本。。。
- 8、读来，觉得大气，荡气回肠。
- 9、CF推荐的~
- 10、感觉说到底只是作者对自己坎坷艰辛的吐槽而已。
- 11、读梁衡的文章觉得不费力，这也许就是他文字吸引我的地方。他的文字少了现在许多散文那种故弄玄虚的味道，读来很提精气神。不再是那种第一遍读觉得云里雾里，被迷惑以为是文采好，细想开去只是在玩文字游戏。梁衡的文章多了些理趣，文字多了些“工”的意蕴。
- 12、醉里挑灯看剑
- 13、这种大散文看多了就反胃了~
- 14、超棒超棒超超棒
- 15、高中时候很喜欢的一本。。
- 16、话说这是我初中最喜欢的作家来着。。现在看来我初中时候的眼光真是不错
- 17、确定这不是高考必读书目？
- 18、最爱《大有大无周恩来》
- 19、初中或者小学时的早餐书吧，现在看起来梁衡的文字自然谈不上精妙，但初高中的作文能力绝对拜其所赐，今天突然想从图书馆借来看，才发现我居然没有这本书，憾哉。
- 20、很讨厌生搬硬套的说历史，但是把每个历史上的著名人物就这么慢慢地剖析开来解读，觉得很有韵味。开篇的辛弃疾，读来荡气回肠。
- 21、季羨林曾给作者以很高的评价，文字气势磅礴，精雕细琢，不愧为现当代文学精品。
- 22、以高中时文艺小青年的眼光看，还是很喜欢梁衡的散文的。
- 23、高三那年的暑假，用我跟现在相比尚且饱满的历史和语文知识看完这本书说不清楚什么，仿佛看到一个老人，在历史的漫漫长河里失落、感叹、惊奇
- 24、第一次在高中的校报上看到他写李清照的时候，震撼了。这样字字皆掷地有声的文。而今为着他，深深地迷上瞿秋白，更加迷上周恩来。
- 25、觉得有不少部分和《觅渡》这本书重合 但是这样的文化散文 还是值得闲暇时光一读
- 26、确实写得很妙啊，各种历史、人物事件来说明之类的还是很长知识的，一篇篇都是高考满分作文了。只是会让我产生错觉在语文考试中.....不知是我虎头蛇尾还是什么的，还是最喜欢开头几篇，写辛弃疾、瞿秋白的都非常大气啊，写游记篇目让我很无力啊
- 27、有几篇好
- 28、喜欢梁衡厚重的思想文字。
- 29、历史人物小传，人物刻画实在生动
- 30、想当年，efz把这本书弄得全魔都脱销。
- 31、好作品 妙笔生花 大有大无恩来 秋白觅渡 美丽居里夫人
- 32、毕竟是政治人物，文学不会忘记夹杂政治气息.....除此之外都还好.....
- 33、想想年幼无知的当年，还是很仰望梁衡的。印象最深是周恩来那几无，成就完美身后名
- 34、荡气回肠
- 35、语文老师推荐，高三的最后，记得A抱着这书在高三楼前看呀看的身影。
- 36、老顾的强力推荐啊!!!!

《把栏杆拍遍》

- 37、煽情版品人录
 - 38、大气磅礴
 - 39、当年这套书我可喜欢的了
 - 40、写古人的散文都还不错
 - 41、当年高三阅读的一篇《把栏杆拍边》彻底惊艳了我 他写林则徐 柳永 瞿秋白 亦没有让我失望 梁衡的散文总有一种悲壮而不悲观的情怀 很像我最爱的苏轼
 - 42、关于稼轩的那篇或可一读
 - 43、佬郁眼中的第一散文家。高中阅读常客。鉴于高中老师对他有研究，我抄的不多。
 - 44、以一个读者而不是中学生的角度觉得不错看~
 - 45、图书馆借，我在读
 - 46、散文大师，评古说今
 - 47、梁衡很擅长写人物和风景
 - 48、以前为了语文作文学写散文而读的书
 - 49、高中标配
 - 50、 每当月圆时
对着那橄榄树独自膜拜
你永远不再来
我永远在等待
等待等待
越等待，我心中越爱!
- 王洛宾在三毛逝后写给她的歌《等待——寄给死者的恋歌》
- 51、被语文老师逼买的 后来觉得还可以 现在觉得恩也还可以
 - 52、论细腻，过于余秋雨。论大气，则不及

《把栏杆拍遍》

精彩书评

1、《把栏杆拍遍》一书收录了梁衡的散文五十几篇，大约可以分为四个部分的内容。栏杆拍遍这部分的内容主要是关于古代的人物的描写。既有辛弃疾、林则徐、诸葛亮、范仲淹这样的爱国臣子，时时刻刻忧心如焚的政治家，也有流落市井、奉旨填词的柳永，四处流浪的宦官人家千金小姐李清照...作者旁征博引地为我们讲述了他们的坎坷艰辛的生命之路，正是他们的奋斗与血泪成就了他们留给后世的灿烂辉煌。正所谓“九蒸九晒，水煮油炸，千锤百炼”才能成就一代奇才。环境对人的挤压、扭曲，并不能真正磨去一个人的才气，甚至可以激发他们大放异彩。只要其心不死，勇于奋斗，才得其用，就能名垂后世，就不算虚度生命。领袖如父瞿秋白，周恩来，毛泽东，刘少奇，朱德，邓小平，马克思，胡志明.....是这些人，引领广大人民摆脱黑暗的万恶旧社会，走向光明灿烂的新生活，是这些人，拨开重重的迷雾，揭示出人类社会发展的规律和方向，指引着人类社会前进。他们是人类的领袖，又何尝不是慈爱的父亲呢？他们也有平凡的人性，也会犯错误。作者怀着崇敬之心，为我们一一讲述，把他们的思考，他们智慧的电光石火一一呈现。青山不老这一部分，作者以感性的笔调，带领我们游历名山大川。不论是自然的风光，还是人文的景致，在他的笔下都散发出别样的人文魅力。由黄河的百转千回，悟出“不平则呼，遇强则抗；死地必生，勇往直前”的人生哲理；由武夷山的明净山水，体验自然对人的洗礼，退却无限忧愁；在长岛的大海中乘风破浪，饱吸山海之气天地之灵...总之，大自然本身就是一部博大的教科书，人接近它，总会有所捡获。人生感悟人生漫漫，感悟无限。作者以平淡温润的笔调，将他行走四方的感悟娓娓道来。为我们点了一盏明灯，在岁月的长路上照亮前方。他的文章，并不会摆出一副严肃的一本正经的说教模样，但他那些水到渠成的说理，总可以讲得人心服口服。或许这便是高明的作者的魅力所在了。这四个部分，看起来似乎没有什么很特别的内在关联，只不过是因内容不同而分作四块。但我认为，这四个部分，都可以揭示一个平凡但深刻的道理，即凡是美好的事物的诞生都必须经过痛苦的折磨。这样的题材或许有很多人写，但可以以思想的魅力把这个道理演绎得那么打动人心的，大概只有他一人了。

《把栏杆拍遍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com