

《D坂殺人事件》

图书基本信息

书名：《D坂殺人事件》

13位ISBN编号：9789866562587

10位ISBN编号：9866562581

出版时间：2010年06月06日

出版社：獨步文化

作者：江戸川亂步

页数：368頁

译者：林哲逸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《D坂殺人事件》

內容概要

推理小說是文學的一種切面，在這橫切面上，佇立著無數以推理為職志的作家，而他們的中心點，正是 江戶川亂步

推理小說的世界彷彿由不同的拼圖組合而成：本格、變格、社會派、密室殺人……以及宮部美幸、東野圭吾、乙一、伊坂幸太郎……其中最不可或缺的重量級拼塊，即是 江戶川亂步

終於，我們等到明智小五郎！

江戶川亂步筆下唯一名偵探初登場！

共收錄 D坂殺人事件、心理測驗、黑手組、幽靈、天花板上的散步者、何者、凶器及月亮與手套八則短篇，看總是蓬頭亂髮的明智小五郎如何一一視破這些不可思議的犯罪。

D坂殺人事件

在 D坂殺人事件 裡，除明智小五郎首度展露頭角外，江戶川亂步更寫出性虐待情節，自此性施虐者與受虐者的描寫日漸成為其作品特色之一。

某天下午，「我」坐在白梅軒咖啡廳裡悠閒地喝著咖啡，並與剛認識的明智小五郎靜靜地觀察對面的舊書店。只是，原本每晚都獨自顧店的美麗老闆娘遲遲未現身，加上最近又傳聞老闆娘身上其實傷痕累累……一思及此，我與明智立刻奔赴舊書店，卻意外看見老闆娘遭人勒斃，橫躺在裡間。到底是誰殺害老闆娘？老闆娘身上的傷，又是怎麼回事？

天花板上的散步者

鄉田三郎覺得在這世上了無生趣，唯一能讓他感受到活著有意義的，只有殺人這件事。然而，他又無力消受殺人連帶的法律責任，就這樣百無聊賴地度日。一天，他在剛搬入不久的公寓天花板上，發現令他雀躍不已的娛樂。他偷偷潛進天花板，透過在上方散步窺探其他住戶的生活，並藉此找到唯一不會留下證據的殺人方法……

《D坂殺人事件》

作者簡介

江戶川亂步EDOGAWA RANPO (1894-1965)

本名平井太郎，生於日本三重縣名張町。江戶川亂步 (EDOGAWA RANPO) 為筆名，取自現代推理小說的開山鼻祖美國小說家愛德格·愛倫·坡 (Edgar Allan Poe, 1809-1849) 的日語發音EDOGA . WARAN . PO。

1923年在《新青年》發表備受高度評價的處女作 **兩分銅幣**，從此展開推理小說創作。戰前日本推理小說通稱為「偵探小說」，之後在江戶川亂步的倡導下，於1959年為「推理小說」所取代。

1925年1月，《新青年》刊載 **D坂殺人事件**，名偵探明智小五郎初登場。此後，相繼發表了以青少年為目標讀者的《怪人二十面相》、中篇故事 **陰獸** 等，寫作風格多變，並撰寫大量評論文章。身為重量級作家，江戶川確實掌握了推理小說的本質，通曉推理小說是一種從邏輯上解開謎團的文學，稱之為日本推理小說領域的開拓者當之無愧，而他同時也是日本本格派的代表性人物。

《D坂殺人事件》

精彩短评

- 1、经典有余悬念不足
- 2、乱步是日系推理的鼻祖，确实足够精彩
- 3、由很多个小故事组成，但是总觉得这些故事并不算推理的范围。怎么说呢，因为看了这本书，我没去看江户川乱步其他作品。
- 4、the wife did it!
- 5、独特的思维方式一直是我钟爱江户川乱步的理由，以心理学角度来解释主人公推断的黑白爽间色的衣服的狭隘性实在精彩，惊艳到了我。最后的结局有些太极端，也算有伏笔却很牵强，好书
- 6、大概是蛇年最後、馬年第一本在讀的書了吧～四星加
- 7、我看的不是新星版，莫非是这个版本？
- 8、天马行空的想象
- 9、真爱不解释
- 10、结局呵呵。。。我以为呢
- 11、带入感不强。因为按照一般推理小说而言，读者根据线索进行推断的话，也只能够得出“我”的结论。D坂一案中，明智的推理如灯丝的故障啊，都很薄弱，反而靠一个心理推理来破案，不是说不可能，只是让人感觉这是作者在肆意使用自己的作者光环。
- 12、其实D坂那个视觉错觉没想象中那么厉害，不过另一篇在天花板上散步的人那个真是厉害
- 13、明智小五郎系列短篇集，大多是开篇透诡计透凶手，推理略平淡。最喜欢《何者》，凶手、被害人、侦探三位一体。
- 14、明智小五郎登场，果然好看很多。
- 15、烂
- 16、本格推理
- 17、江户川的短篇比长篇好太多了，心理测验神作。
- 18、近一百年前的作品，现在看来自然有不足，比如小五郎超常的想象力破解月夜手套的伪装，还有天花板的秘密，D坂和何者两篇算是优秀之作，就算诡计被识破，也能看出作者谋篇布局的功力。20160912
- 19、比较喜欢这种的推理小说，太长的推理文不一口气读完根本记不住。
- 20、还有印象
- 21、四分给故事的玄妙，至于文笔吧，我觉得有些地方像低端小学生作文。
- 22、第一本看江戶川亂步的書,果然很有愛倫坡的影子,但就比較大路,沒他前輩的詭異別緻,至於這本書也有杜邦一樣的天才偵探,而且是每個故事也會出場可以堪稱為明智小五郎故事集,可惜是怪異扭曲性格不持久,欠缺了獨特而吸引的性格,如果單純喜歡推理小說的應該會比較欣賞,而我呢就覺得純為破案感覺比較單一,但故事及氣氛還可以,其他的作品稍後再看
- 23、啊这套书的封面我真的好喜欢。许多悲剧的产生，其实是由于当事人的扭曲心理，乱步将这一扭曲心理放大，变成了奇诡的故事。经典就是经典，真的好喜欢他。
- 24、比起现在很多故弄玄虚乱七八糟的推理小说，江户川先生的故事要精彩很多。
- 25、2012.10.31 明智小五郎首次登场，贯穿整本书的几个短篇，乱步尝试从不同角度来写，有新意，虽然某些故事较单薄。
- 26、明智小五郎初登场，D坂杀人事件、心理测验、天花板上的散步者、何者四篇佳作
- 27、江户川乱步的成名之作，日系推理的奠基之作，现在看来可能有点普普通通，但是在当时绝对是惊世之作。
- 28、对《心理测验》无感，但是真的超喜欢《月亮与手套》，越看越喜欢！
- 29、始祖级人物啊！
- 30、故事性不太强，只有一个转折，结尾逆转，但是没有什么带入感
- 31、看得很开心还是，快成年了才来看乱步可能会被嘲笑啊。不过我倒是觉得很好看啊。犯罪手法比较旧了，凶手比较容易猜。哈哈
- 32、围观精神分析探案期的明智 弗洛伊德重症患病期的江户川先生
- 33、妙极。

《D坂殺人事件》

- 34、明智小五郎~
- 35、乱步笔锋逐渐成熟
- 36、读的第一部乱步的，封面好像地摊书
- 37、比较喜欢何者和月亮与手套 可能是现在对侦探小说的口味更偏向对人性的揭露吧 并没有很喜欢比较纯粹的杀人破案故事（3.23 科利马）
- 38、关于明智小五郎的短篇集。比较喜欢《何者》《凶器》《心理测验》，其他的都一般般。还挺喜欢明智小五郎的，总是主动上门提供免费侦探服务。。。
- 39、「D坂」結局有點非主流 最喜歡「心理測驗」和「天花板上的散步者」「月亮與手套」不太過癮
- 40、几则短故事，是明智小五郎的首次出场，每看完其推理过程，总有种恍然大悟的感觉，果然，人的大脑想像力是无边界的！
- 41、中篇的感觉明显没短篇好看
- 42、月亮与手套好腻害
- 43、很清爽的推理故事
- 44、翻译的不错，很流畅
- 45、变格类短篇模仿爱伦坡痕迹...算了，难以超越
- 46、可能是因为先看了电视剧版的缘故，明智的形象一直有满岛光的影子www
- 47、本格，很经典，也很好猜
- 48、明智小五郎
- 49、明智小五郎探案集
- 50、利用思维盲点的推理，还不错

《D坂殺人事件》

章节试读

1、《D坂殺人事件》的笔记-天花板上的散步者

这一系列中最近看的一本。一如既往每篇都很棒。不过明智的出场其实每次里面的奇怪男人都知道是他拉。笑。我最爱的是这篇。虽然后面香烟的部分交代不完全。不过江戸川的构思永远是没话说的棒！！

2、《D坂殺人事件》的笔记-第1页

最喜欢里面的何者，由于这本书爱上了日本推理，里面大量的贴近事实的注解给小说增色不少

。

《D坂殺人事件》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com