

《三个世界的西班牙人》

图书基本信息

书名：《三个世界的西班牙人》

13位ISBN编号：9787540772026

出版时间：2014-9

作者：胡安·拉蒙·希梅内斯

页数：412

译者：赵德明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三个世界的西班牙人》

内容概要

《三个世界的西班牙人》

作者简介

胡安·拉蒙·希梅内斯（Juan Ramón Jiménez，1881—1958），西班牙诗人，1956年诺贝尔文学奖获得者。代表作有《悲哀的咏叹调》、《天空与石头》等。

《三个世界的西班牙人》

书籍目录

序言 /001

自序 /001

漫画

1 古斯塔沃·阿道夫·贝克尔 (1870 年去世) /012

2 爱德华多·罗萨莱斯 (1873 年去世) /014

3 尼古拉斯·萨尔梅隆 (1908 年去世) /016

4 罗萨莉亚·德·卡斯特罗 (1885 年去世) /020

5 贝尔纳多·洛佩斯·加西亚 (1870 年去世) /023

6 何塞·马蒂 (1895 年去世) /025

7 伊萨克·贝拉尔 (1895 年去世) /030

8 鲁文·达里奥 (1940 年) /033

9 弗朗西斯科·希内尔 (1915) /038

10 曼努埃尔·巴尔托洛梅·克西奥 (1915) /040

11 伊·卡门 (1920) /042

12 理查多·卢比奥 (1915) /044

13 何塞·阿松森·席尔瓦 (1896 年去世) /046

14 恩里克·格拉纳多斯 (1916) /050

15 米盖尔·德·乌纳穆诺 (1916) /053

16 何塞·恩里克·罗多 (1917) /056

17 费尔南多·德·罗斯·里奥斯 (1931) /059

18 拉蒙·梅嫩德斯·皮达尔 (1932) /061

19 曼努埃尔·德·法雅 (1926) /063

20 何塞·奥尔特加·伊·加塞特 (1919) /066

21 尼古拉斯·阿丘卡罗 (1914) /068

22 安东尼奥·马查多 (1919) /071

23 费德里科·德·奥尼斯 (1929) /074

24 何塞·古铁雷斯·索拉纳 (1930) /078

25 何塞·莫莱诺·威亚 (1917) /081

26 费尔南多·魏亚龙 (1930) /083

27 哈维尔·德·温特乌森 (1920) /085

28 佩德罗·萨利纳斯 (1923) /087

29 阿尔丰索·雷耶斯 (1933) /089

30 托马斯·梅奥贝 (1919) /092

31 胡安·德·埃切维利亚 (1928) /094

32 何塞·玛利亚·伊斯基尔多 (1924) /097

33 拉蒙·德·巴斯特拉 (1924) /100

34 胡安·何塞·多门齐纳 (1930) /104

35 霍尔赫·纪廉 (1928) /107

36 艾乃斯蒂娜·德·强波尔辛 (1930) /111

37 本哈明·哈尔内斯 (1934) /113

38 拉蒙·戈麦斯·德·拉·塞尔纳 (1928) /115

39 安东尼奥·马里查拉尔 (1927) /117

40 特蕾莎·德·拉·帕拉 (1936) /119

41 达马索·阿隆索 (1928) /123

42 安东尼奥·埃斯比纳 (1928) /125

43 巴勃罗·聂鲁达 (1939) /128

44 埃尔内斯托·希梅内斯·卡瓦耶罗 (1931) /135

《三个世界的西班牙人》

- 45 埃乌赛比亚·柯思梅 (1937) /137
- 46 拉法埃尔·阿尔维蒂 (1929) /139
- 47 何塞·贝尔卡明 (1922) /142
- 48 费德里科·加西亚·洛尔卡 (1928) /144
- 49 杜尔塞·玛利亚·罗伊纳斯 (1937) /147
- 50 弗朗西斯科·博莱斯 (1932) /152
- 51 埃乌赫尼奥·弗洛利特 (1939) /154
- 52 诺拉·博尔赫斯 (1939) /157
- 53 维森特·阿莱桑德雷 (1930) /160
- 54 本哈明·帕伦西亚 (1923) /163
- 55 塞拉菲娜·努涅斯 (1941) /165
- 56 埃米利奥·布拉多斯 (1926) /167
- 57 曼努埃尔·阿尔托拉吉雷 (1924) /170
- 58 贡恰·门德斯 (1931) /172
- 59 爱德华多·维森特 (1930) /175
- 60 罗莎·查塞尔 (1931) /178
- 61 路易斯·塞尔努达 (1927) /181
- 后记 /184
- 补遗 (一)
- 1 逝者还在，生者去又来 /188
- 2 漫画 /189
- 3 抒情漫画 /191
- 4 火焰与激情 /192
- 5 前言 /193
- 6 后记 /194
- 7 通用的安达卢西亚方言 (为各类爬行动物画像) /195
- 8 一项已经公布的权利之反面 /197
- 补遗 (二)
- 1 伊萨克·阿尔贝尼斯 /202
- 2 埃尔梅内希尔多·安克拉达·卡马拉萨 /203
- 3 胡里奥·安东尼奥 /205
- 4 阿索林 (1915) /208
- 5 路易斯·巴卡利亚 /210
- 6 梅塞德斯·巴耶斯特罗 (1932) /212
- 7 柯尔布斯·巴尔卡 /214
- 8 皮奥·巴罗哈 /216
- 9 拉蒙·德·巴斯特拉 /220
- 10 古斯塔沃·阿道夫·贝克尔 (1915) /223
- 11 哈辛托·贝纳文特 (1929) /225
- 12 何塞·贝尔卡明 (1922) /228
- 13 圣地亚哥·拉蒙·伊·卡哈尔 /230
- 14 巴勃罗·卡萨尔斯 /232
- 15 费德里科·德·卡斯特罗 /234
- 16 何塞菲娜·德·赛贝达 /235
- 17 罗莎·查塞尔 (1931) (又一篇) /236
- 18 霍阿金·科斯塔 /238
- 19 萨尔瓦多·达利 /239
- 20 鲁文·达里奥 (1940) (又一篇) /241
- 21 艾乃斯蒂娜·德·强波尔辛 (又一篇) (1930) /243

《三个世界的西班牙人》

- 22 胡安·何塞·多门齐纳（又一篇）（1930）/244
- 23 格列柯 /246
- 24 安东尼奥·埃斯比纳（又一篇）（1928）/247
- 25 埃斯普龙塞达 /249
- 26 曼努埃尔·德·法雅（又一篇）（1926）/252
- 27 费尔南多·佛尔顿（1890—1914）/253
- 28 何塞·玛利亚·弗兰科（1932）/255
- 29 费德里科·加西亚·洛尔卡（又一篇）（1928）/256
- 30 加西亚·马洛托 /262
- 31 佩德罗·加西亚·莫拉莱斯 /263
- 32 贡苏埃罗·希尔·罗埃塞 /264
- 33 马尔卡（希尔·罗埃塞）/265
- 34 拉蒙·戈麦斯·德·拉·塞尔纳（又一篇）（1928）/267
- 35 戈雅（1915）/269
- 36 胡安·盖莱罗·路易斯（1929）/271
- 38 米盖尔·埃尔南德斯（1936）/275
- 39 特奥菲洛·埃尔南多（1930）/277
- 40 伊莎贝尔 /279
- 41 意图利诺 /280
- 42 露西亚·哈尔（1926）/282
- 43 阿尔贝托·希梅内斯·弗劳德（来来去去）/283
- 44 胡丽雅 /285
- 45 哈辛塔·兰达 /286
- 46 西尔维尼奥·兰扎（1915）/287
- 47 拉腊 /289
- 48 安东尼奥·马查多（又一篇）/291
- 49 麦泽图一家、拉米罗、玛利亚和古斯塔沃（他们来了）（1920）/297
- 50 格雷戈里奥·马拉依 /298
- 51 托马斯·梅奥贝（又一篇）/300
- 52 拉蒙·梅嫩德斯·皮达尔（又一篇）/301
- 53 菲德尔·美伊·罗森多 /303
- 54 霍阿金·米尔 /305
- 55 加布里埃尔·米罗 /306
- 56 埃乌赫尼奥·蒙特斯 /308
- 57 何塞·莫莱诺·威亚（又一篇）/310
- 58 莫冷特 /312
- 59 玛利亚·路易莎·德·韦尔瓦 /313
- 60 纳达利亚 /315
- 61 霍阿金·宁恩 /316
- 62 塞拉菲娜·努涅斯（又一篇）/317
- 63 米盖尔·G·奥尔特加·斯波多尔诺 /318
- 64 理查多·德·欧鲁埃塔 /319
- 65 本哈明·帕伦西亚（又一篇）（1923）/321
- 66 帕洛玛莱斯侯爵（1916）/322
- 67 玛尔卡莉塔·德·佩德罗索 /324
- 68 拉蒙·佩雷斯·德·阿亚拉 /326
- 69 弗朗西斯科·比·伊·马尔卡尔 /328
- 70 巴勃罗·皮费雷尔 /330

《三个世界的西班牙人》

- 71 阿雷汉德罗·布拉纳 /332
- 72 曼努埃尔·雷伊纳 /333
- 73 费利西亚诺·罗兰 /336
- 74 理查多·卢比奥(又一篇)(1915) /337
- 75 萨尔瓦多·鲁埃达 /339
- 76 毕加索 /341
- 77 克里斯托瓦尔·鲁伊兹(1916) /343
- 78 圣地亚哥·鲁西诺尔 /345
- 79 埃米利奥·萨拉 /347
- 80 阿道夫·萨拉萨尔 /348
- 81 佩德罗·萨利纳斯(又一篇)(1923) /349
- 82 安赫莱斯·桑托斯 /354
- 83 胡利安·桑斯·德尔·里奥 /356
- 84 路易斯·席马罗 /358
- 85 贝尔塔·辛赫尔曼 /361
- 86 索罗亚 /362
- 87 米盖尔·德·乌纳穆诺(又一篇) /363
- 88 卡尔梅拉·巴尔德斯 /367
- 89 拉蒙·德尔·巴列-因克兰 /368
- 90 费尔南多·维拉 /370
- 91 弗朗西斯科·威亚艾斯贝萨(1936) /372
- 92 埃乌赫尼奥·道尔斯, 绰号蛇牛斯 /374
- 93 伊格纳西奥·苏洛阿卡 /376
- 94 路易斯·德·苏鲁埃塔 /378
- 95 安东尼奥·苏鲁埃塔(路易斯的弟弟) /379
- 译后记 /380

《三个世界的西班牙人》

精彩短评

- 1、就是描述了一大堆杰出的西班牙人
- 2、刻毒型幽默，连聂鲁达都被挖苦得体无完肤^_^
- 3、孤陋寡闻怎么读？把名字换成某男人或某女人~
- 4、西班牙语世界的文人速写群像。对书本身无法评价，超出了我的判断能力。读译注后感慨，西语各国无休止的乱象，是否跟西语文人的参政热情有关？而反观英语世界政坛，则是律师的天下。
- 5、本来说给他填三颗星吧，谁叫他瞎胡闹嘛。谁知越看越不能罢。不填四颗简直对不起自己。到处都有小的意趣异趣，还完全经得起推敲。好吧，有才华，不虚荣，可以真的任性。知道了天空里好多星。。另，对作者完全不了解，看着看着，不出所料是个诗人。译者后记前面的专业说明开了眼界，末尾的说法怎么觉得带喜感呢。。
- 6、这本书我多年后一定要在读 因为根本没看懂
- 7、文笔优美、意境高远，如同中国画般勾勒出人物形象
- 8、生活有时候正是缺少这样的调剂，所以更显出这本书的有趣。挖的一首好苦，吐的一串好糟，哈哈哈哈哈...
- 9、开心得要死
- 10、这翻译加上可以装一箩筐的名字。三星将就。
- 11、生动优美的人物肖像和漫画大杂烩，篇目较多，但篇幅都很短小，很不喜欢这种不连贯的、破碎的阅读体验，也根本记不住这么多人，更遑论深入地了解了。
- 12、用文字画像
- 13、Hmmmmm...
- 14、其实看注解看的我开心完

《三个世界的西班牙人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com