

《工艺美术欣赏》

图书基本信息

书名：《工艺美术欣赏》

13位ISBN编号：9787544008044

10位ISBN编号：7544008045

出版时间：1997-05

出版社：山西教育出版社

作者：李砚祖,等

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容提要

以广大中学生和青年为读者对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术、音乐舞蹈、其他艺术三个系列共35本小册子组成。《工艺美术欣赏》是美术系列之一。

我国的工艺美术有着悠久而辉煌的历史，也有着无比丰厚的文化内涵，在世界工艺美术之林中有着极其重要和显著的地位。不少工艺美术品成为传世佳作而闻名遐迩，世人瞩目，这是我国极其珍贵的财富，是无价之宝。本书整体性地介绍了工艺美术的基本概念、历史发展和基本过程，并重点地选择典型作品进行评述和介绍，在整体的描述中有着具体而详实的内容，为读者展现出一幅灿烂的工艺美术的长卷。

中华民族是一个伟大的民族，同其他的民族文化一样，工艺美术作为艺术，作为一种艺术性的民族文化，它昭示着我们中华民族所具有的伟大智慧和才能，也是我们民族力量和自信心的确证。透过工艺美术壮丽的历史场景，我们将看到我们民族值得自豪的过去、看到发展着的今天和美好的明天，从而增强自豪感和自信心，增强爱国主义意识。

全书按工艺美术的部类分为陶瓷、青铜器、印染织绣、漆木竹工艺等七个部分，各部分中又分有若干小节和列有相关的条目，以历史发展的先后为序，尽量兼及相关的方面，在详论细述中评述了精典作品80余件。

作者简介

李砚祖

1954年生，江苏

泰兴人。1984年

考入南京艺术学

院攻硕士学位，

1987年获硕士学位并留校任教。

1988年考入中央工艺美术学院，

1991年初获博士学位。主要从事

美术及装饰艺术历史与理论研究

和教学。现任中央工艺美术学院副

教授，《装饰》杂志主编。

主要著作有《工艺美术概论》、

《装饰之道》等专著，论文200余万

字。1990年获平山郁夫二等奖。

《工艺美术概论》1993年获北京市

高校优秀教学成果一等奖。1992

年，博士论文《装饰之道》获吴作人

国际美术交流基金会博士论文

奖。1993年获北京市高等学校优

秀青年骨干教师称号。他的传略已

收入《中国当代艺术界名人录》。现

为中国美术家协会会员、中华美学

学会会员、中国工业设计协会会员

等。

张孟常

1953年生，

湖南湘乡

人，博士。

毕业于中央

工艺美术学院。现在上

海大学任教。著有22万字

的博士论文《器以载道》。

《工艺美术欣赏》

书籍目录

《工艺美术欣赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com