

《与死亡言和》

图书基本信息

书名：《与死亡言和》

13位ISBN编号：9787220061547

10位ISBN编号：7220061544

出版时间：2002-12-01

出版社：四川人民

作者：李书崇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《与死亡言和》

内容概要

自有人类以来，迄于今日，已有八百五十亿人先后死在这个星球上，他们全是我们亲族父祖。在人类大规模死亡中被埋葬的死者，他们生前过得快活吗？他们愿意死吗？他们死得自然安详吗……更有效地避免非正常死亡，建设快活的人生，应该是人类共有的追求，中国人称此为享尽天年，享足死福。死亡是温柔和安详的，它有着无比宽广的胸怀。人类能够死，真是不可思议的奇迹——茫茫宇宙，哪里能够找到死亡？如果没有死亡，哪

《与死亡言和》

书籍目录

- 一 死在东西方——阳世对冥界的窥探
 - 1 古埃及人：为死而忙碌
 - 2 中国人：盘旋在死亡头上
 - 3 古希腊罗马人厌恶死亡
 - 二 世界归死亡管辖——人类怎样死
 - 1 战争与和平的结果：死亡
 - 2 人民死，是为了让上帝活着
 - 3 谁创造了死的艺术
 - 三 跟死亡握手言和——在悲壮的抵抗之后
 - 1 另类语言：巫术与通灵
 - 2 徒劳的抵抗：方术与科学
 - 3 学习死：牺牲与奉献
- 后记

《与死亡言和》

精彩短评

- 1、不敢多看的书。
- 2、后面讲“符”的很有趣
- 3、让我认识到另一种美丽
- 4、“死亡是温柔和安详的它有着广阔的胸怀，人能够死真是不可思议的奇迹~~~ 每个人都有庄严的体面的自然安详的去死的权利~”
- 5、历史随笔，茶余饭后。

《与死亡言和》

精彩书评

1、“骸骨的世界有没有风呢？有没有一些在清晨的微光里还模糊记着的梦呢？”庄子辗转在既无来者也无去人的漫漫旷野也许还这样禁不住发问道。然而没在荒草丛中的又将是怎样的一具骸骨呢？或许在凄白色的残骨堆还模糊地保持着当时做人的一会儿印象，可是我们做人的一到头来说不赤条条的带着满脸的茫然和满肚子的不甘急急的朝另一个世界奔去。或许现在科技先进了，我们还可以化灰化烟，免得留下一具不成型的骷髅吓着后面的小孩子以及什么花儿草儿的。我们以无限的死来仰望这有限的生，到头来我们还得装出一副很感恩得样子说人生是一件多么美好得事。我们死无葬身之地，靠疾病度日或者突然终止，仅挤出点滴之血浇灌毛发和十指，我们为爱得朦胧而彻底放弃。我们仍在意裙裾的洁白，我们仍渴望女人的慈爱，我们对一切有所企及却又最终无所事事。然而死亡你那神圣蛮有风度的神呀，我将继续听由你的点化，我将继续带走我的贫穷和饥饿，带走我的自恋和卑促，在另一个也不算太安静的世界里，我将继续听由你权威的点化。我无限地热爱着这新的一日，我想在无限的死里去拥有我崭新的一生。人活着又是为了什么呢？人死去又是为了什么呢？我将在这些令人焦灼的问题里继续保持我的绝望和不安，我想静静地保持着向一个人衰老的权利。

2、我们为什么会与死亡言和？为什么我们的先人们会如此的敬重死亡，并不时编织出一段段动人的、无限美好的来世神话？自太古以来我们人类就畏惧死亡，对来世的向往和地下世界的描绘，来源于我们对死亡的无可奈何与妥协。西方的大哲学家维特根斯坦曾经说过：“如果把时间的无限性当成是一种无时间性，那活着的人是永恒的。”也就是说没有人是可以永恒不灭的，只是大家都不愿意承认而已。但是死亡总是要来临的，只是迟早轻重而已。如果真有来世且老天爷怜悯的话，我想说的是下辈子我不想来人间受苦了，让我直接去天堂报道吧，毕竟天上的元宝蜡烛要比人间的吃喝花费便宜多了。

《与死亡言和》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com