

《一个人的文艺复兴》

图书基本信息

书名：《一个人的文艺复兴》

13位ISBN编号：9787517904388

出版时间：2016-6-1

作者：傅尔得

页数：348

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个人的文艺复兴》

内容概要

该书为知名青年撰稿人傅尔得近年关于影像文字的梳理。书稿包含多位海内外摄影师的介绍、评论、访谈等，还有作者游走世界采访摄影师、观看视觉媒介等遭遇的故事和感想等，名为“一个人的文艺复兴”，其实就是一个人成为自己的过程中，智识、精神、见解等各方面的养成过程。它比单谈外界的影像，更具情感性和“另辟蹊径”性。里面有包含一些个人的体悟，当然，大多谈影像为主。

《一个人的文艺复兴》

作者简介

傅尔得，策展人，专栏作者，华中科技大学新闻学院研究生毕业。近年工作、生活于上海，频繁往返于伦敦、纽约等国际文化交汇之都。2015年，为大理国际影会策展“肌理之下：台湾当代摄影联展”，获2015年大理国际影会“金翅鸟”最佳策展人奖。傅尔得个人微信公众号：一个人的文艺复兴。

《一个人的文艺复兴》

书籍目录

目录
自序 一个人的文艺复兴
存在
吉米·尼尔森：存在，就是艺术
凯尔·福特：走向人类的风景
等待，角色转换
文艺解决什么？
有态度的自拍
他是达明·赫斯特的老师，他用照片作画
365天，524道菜
如何不成为一个造粪机
江湖
茶与咖啡，两个江湖
陆元敏：没必要拍出好照片
鸟头：我们为什么要拍照
沈玮：没什么可说明，感受最重要
侠客老陈
没有个性的人
轨道
草根的逆袭
那一年，包豪斯的大师们集体对一张照片进行了解读
彼·此
另一种人类生存状况
教堂里的凤凰
梁思成，寻找文化的自信
塞尔吉奥·拉莱：智利流浪小孩
欲望
米高·孔泰：拍摄名流三十多年
时尚，就是成为你自己
谁决定谁美
波普，安迪·沃霍尔之外
波普艺术关法国人什么事？
悲哀的是，连本雅明都不可能靠投稿养活自己
安东尼奥尼：以摄影师之眼洞察这世界
人的欲望得要多大的地方来装？
交情
城市的交情
纽约，向上看
海德堡，逝去的岁月
离别，得搭配一个什么样的故事？
我所想要的，就是上路
台伯河流淌，我们情绪不同
执着
马良：创作，就要很老实地蹚过这条河
沉寂五年后，大师格雷戈里·克鲁森再出击
康兰丝：把荷花拍进了画廊
港版薇薇安·迈尔

《一个人的文艺复兴》

眼见为实？

彼特·库尔特：图片是一种高级别的运动

摧毁者和偏执狂

老去

金石声：踏上现代摄影之路

公众之眼：照片分享的175年

约瑟夫·特尔浦：回到1948，自带盒饭参加奥运会

假如老去

以摄影相处的婆媳

当大师向大师致敬

马格南在苏富比卖裸照

怀旧

有些问题躲不掉

杨福东：不确定性就是未来

《一个人的文艺复兴》

精彩短评

- 1、不做作，有见地
- 2、有时候看书也是机缘。在人生的某个当口看到某本书，也许就是其中的某几句话，正中胸怀。这本书谈摄影，更多是现代语境下摄影的各种变异、融汇，与传统意义上的“摄影”截然不同。另有一些作者自己的人生经历感悟串联其中，整体上还是值得一读。
- 3、不全是摄影评论，夹带了很多个人散文...
- 4、先是看了《中国摄影》某一期傅尔得写台湾摄影的专题，于是对此书抱有不小的期待，结果还是略有一些失望，有点杂烩的意思，有若干篇可能都是早期的随笔。还是更喜欢作者专心写摄影的一些文章。
- 5、看了半本，很小资。
- 6、矫情
- 7、我亲爱的美少女作者

《一个人的文艺复兴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com