

《玛丽莲·梦露画传》

图书基本信息

书名：《玛丽莲·梦露画传》

13位ISBN编号：9787800287251

10位ISBN编号：7800287254

出版时间：2005-4

出版社：现代出版社

作者：白帝

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《玛丽莲·梦露画传》

内容概要

《时代》曾撰文说，玛丽莲·梦露独一无二的魅力在于，她使那些跟她有一定距离的男人想，如果有像我这样一个善解人意的个人的话，也可能能活得很好。通过死亡，以前曾经抵制过性吸引力的女人加入到她留下的恳请之中——那是一种简单的、高尚的愿望，即希望被严肃地对待。

美国《时代》周刊曾经有一期关于本世纪100位人物的专题，玛丽莲·梦露名列其中，她从女演员到偶像，到授权使用的商标，只有艾尔维斯和詹姆斯·迪恩在市场份额上能跟她竞争。从这一点上说，她已经能够超越了评论，像可口可乐和李维斯牛仔裤。一位在36岁自杀，只演了不多的电影的女人如何成了史诗般的商品？电影，照片，乃至真实中的玛莉连都是不可变更的，所以，一个当年的性感符号，至今和猎王、可口可乐及李维斯牛仔裤一并成为美国文化的象征，最大的功劳是60年来，尤其是她死后40年人们对她不断的描述和使用。

好莱坞导演比利·威尔德曾经有一句精妙绝伦的话来形容梦露的镜头感：她对镜头的感觉就像是鱼和水的关系，她从来都是乐此不疲。

我希望在我变老的时候也不必整容，我必须对自己的面容保持忠实，有些时候我想，避免衰老其实很简单，那就是在年轻的时候就死去，但这样你就无法走完生命的历程，是这样吧？

我不理解为什么人们不能对彼此更加友善。我对金钱并不感兴趣，我只是想过得十分愉快。

这就是问题，出现了类似性感象征这样的东西，如果我想成为一种什么象征的话，我宁愿成为性感女神，这也比其它象征要好。

——梦露语录

书籍目录

第一章 一个叫诺玛·琼的女孩

第一节 生日快乐，诺玛·琼

第二节 像提包一样的生活

第三节 孤儿院中的圣诞节

第四节 走出孤儿院

第二章 少女妻子

第一节 15岁的性感女郎

第二节 “连天使也在高空忌妨我们”

第三节 相机前的装配女工

第四节 “美女模特”惹出的火

第三章 那个金发女是谁

第一节 “照片美女”走进

《玛丽莲·梦露画传》

章节摘录

书摘他们的故事追忆起来，要从1950年开始，也就是在梦露认识乔·迪马吉奥以前。那时，梦露在福克斯电影公司还只是个默默无闻的三流演员，只有在临时演员缺席的情况下才有机会参与拍摄，《青春永驻》就是这样一部电影。米勒那时正带着电影剧本《圈套》的大纲来到好莱坞，想把它交给哥伦比亚电影公司的老板比利·科恩。但多次商谈后迟迟没有消息，这时，好友卡赞找到米勒，带他走进了当时正在拍摄中的《青春永驻》的摄影棚，好让这位年轻的剧作家散散心。他们走到一个夜总会布景的摄影棚，恰好看见身着黑色网眼女装的玛丽莲·梦露正按照导演的要求从地板上走过去，而且必须要深深地吸引住长着满脸大胡子的蒙蒂·伍利疲惫的目光。摄影师从后面拍摄玛丽莲梦露扭屁股的动作，自然流畅，看起来十分有趣。这个镜头一拍完，梦露就来到导演卡赞面前，泣不成声，她告诉卡赞，她的经纪人约翰尼·海德在医院病房里呼喊着她的名字离开人世，而那时梦露却被海德的家属阻挡在外，只能在走廊里听着海德凄惨的呼喊，心如刀绞，然而她还得静静地走开。其实，卡赞早已了解到这些，她安慰了梦露并将她介绍给米勒认识。两人握手的时候，梦露身体的动作让米勒为之一震，在拍下一组处于梦幻与特技以及两者交错的镜头时，米勒也不禁对梦露那种悲哀的神情产生了朦朦胧胧的爱怜。但这次相遇并没有给米勒留下太深的印象，如果不是另一次偶遇，也许梦露的形象就会在米勒的心中消失。P162插图

《玛丽莲·梦露画传》

媒体关注与评论

书评我希望在我变老的时候也不必整容，我必须对自己的面容保持忠实，有些时候我想，避免衰老其实很简单，那就是在年轻的时候就死去，但这样你就无法走完生命的历程，是这样吧？我不理解为什么人们不能对彼此更加友善。我对金钱并不感兴趣，我只是想过得十分愉快。这就是问题，出现了类似性感象征这样的东西，如果我想成为一种什么象征的话，我宁愿成为性感女神，这也比其它象征要好。

——梦露语录

《玛丽莲·梦露画传》

编辑推荐

我希望在我变老的时候也不必整容，我必须对自己的面容保持忠实，有些时候我想，避免衰老其实很简单，那就是在年轻的时候就死去，但这样你就无法走完生命的历程，是这样吧？我不理解为什么人们不能对彼此更加友善。我对金钱并不感兴趣，我只是想过得十分愉快。这就是问题，出现了类似性感象征这样的东西，如果我想成为一种什么象征的话，我宁愿成为性感女神，这也比其它象征要好。

——梦露语录

精彩短评

- 1、(- _ -) 美人儿 早期真美
- 2、不好，内容少，图片模糊，我被书的封面骗了，建议网友不要购买。
- 3、Candle In The Wind
- 4、蛮喜欢的！就是买了之后就降价了TT
- 5、很详实，但是没什么个性。
- 6、最近，一段时间在阅读《玛丽莲梦露画传》越看越觉得梦露很美无论穿什么衣服怎样的装扮看起来都很舒服。这也许就是玛丽莲梦露的性感之处吧。这是我的理解。

玛丽莲·梦露曾苦恼的说：“我不愿把自己当一剂“春药”卖给观众。所以，作为观众的我们也应该提高审美情趣。

从玛丽莲·梦露的身上让我看到性感是一种美，一种独特而有韵味的美。玛丽莲·梦露告诉我：性感就是一种特有的美感而不像有些人理解的那样----性感就是把自己扒的光光的那不叫性感那叫“光”感。试想一下，如果一个骨瘦如柴的人扒的光光的你会是怎样一种感觉？你能说她很性感吗？所以说，性感不单单是“露”“露”不是真正的性感，那是在亵渎性感，亵渎美感！性感是一种感觉一种让人看起来觉得美的感觉也就是大家俗话说的“养眼”那才是性感！所以，不要用猥亵的眼神或态度去看待性感也不要一个人穿得多少去看待她是不是性感。记住，性感是一种美，这是玛丽莲·梦露告诉我们的。

我希望在我变老的时候也不必整容，我必须得对自己的面容保持忠实，有些时候我想，避免衰老其实很简单，那就是在年轻的时候就死去，但这样你就无法走完生命的历程，是这样吧？

我不理解为什么人们不能对彼此更加友善。我对金钱并不感兴趣，我只是想过得十分愉快。

这就是问题，出现了类似性感象征这样的东西，如果我想成为一种什么象征的话，我宁愿成为性感女神，这也比其他象征要好。

-----玛丽莲·梦露

- 7、如果不是看了这本书，大概我不会知道，绝代佳人背后的心酸。几乎是连平凡的人轻而易举的幸福她都无缘，这是不是上帝在赐予她美貌与智慧的同时忘了给她一个快乐的人生呢？结过婚，离过婚，抛弃他人，被人抛弃，到最后的自杀，都不是语言能表达的。
- 8、个么就知识普及啊 随便看看的
- 9、内容不够详细，写的过于简单。
- 10、喜欢经典
- 11、了解到了比较详细的梦露生平事迹，渴望爱，却往往事与愿违。
- 12、普普通通生平介绍而已，没有什么研究价值。书中也没有说明作者的观点和立场
- 13、还可以吧对于粗略客观了解玛丽莲的一生是够了
- 14、书写得很好，但作者不是白帝
- 15、很喜欢，纸张不错
- 16、露露传
- 17、同题。图片非常多，资料也很可靠，可读性也很强，但对于梦露这种超级明星来说，这本书还是不够深入。

《玛丽莲·梦露画传》

精彩书评

1、我想她的那张白色裙子掀起的照片是世界的人都知道因为那张不经意风风儿掀起的照片她成为了史上瞩目的一颗璀璨明星可是你知道吗？因为那张照片她回家后被丈夫打到全身浮肿.....完全不像人活的样子.....一个绝色女子一生的命运坎坷到另我害怕.....这样一个女子真是点滴绚丽的背后谱满了不为人知的可怕命运！

《玛丽莲·梦露画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com