

# 《中国美术史》

## 图书基本信息

书名：《中国美术史》

13位ISBN编号：9787802489490

出版时间：2013-8

作者：张同标 著

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国美术史》

## 内容概要

中国绘画史是从什么时候开始的，是否像中国文化一样悠远？这是一个值得探究的有趣问题。在考古学家的帮助下，我们有幸看到了新石器时期的绘画作品，像仰韶的绘彩纹盆，常把抽象的花朵枝叶排列成连续的精美图画。还有半坡彩陶中那些带有神秘意味的人面鱼纹，或是马家窑彩陶上的手拉手结伴而舞的欢愉场面。这些作品都已距今五六千年，用其造型繁复的纹理地诉说着中国绘画漫长而悠远的历史。

## 书籍目录

- 001 第一章 远古至秦汉绘画——叙事的画语
- 015 第二章 魏晋南北朝绘画——艺术的自觉
- 027 第三章 唐宋人物画——从盛世气象至禅逸墨戏
- 055 第四章 唐宋花鸟画——黄徐异体
- 075 第五章 唐宋山水画——从真境到诗意
- 111 第六章 宋元梅竹画——诗意的比兴
- 129 第七章 元代山水画——书画同源
- 149 第八章 明代前中期绘画——浙派与吴派
- 165 第九章 晚明清初绘画（上）——南宗抉微
- 185 第十章 晚明清初绘画（下）——心性的实践
- 203 第十一章 清代中后期绘画——世俗与高怀
- 215 后记
- 218 参考文献

# 《中国美术史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)