

《西方工业设计史》

图书基本信息

书名：《西方工业设计史》

13位ISBN编号：9787562468087

出版时间：2013-5-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《西方工业设计史》

内容概要

王敏所著的《西方工业设计史》的内容始于1900年，摒弃了与现代工业文明格格不入的某些早期的“设计改良”运动。这在现有的国内外设计史著作中往往被作为导言性章节加以提及，如英国的威廉·莫里斯及其所倡导的“工艺美术运动”部分等。本书对西方工业设计史的论述，始于20世纪初成立的德国制造联盟及其对于标准化与批量化的讨论，并非生硬地想要否定并切断其与早期“设计改良”运动之间的联系，而是考虑一部教材的简洁和适用性。因此，对于早期的“设计改良”运动仅在相关章节的论述时予以提及，而并未深入叙述。事实上，对机械化生产的态度、实践方式和所面向的消费群体不同，不仅反映了工业设计早期发展所遇到的某些问题，甚至也是不同设计观的体现。

《西方工业设计史》

作者简介

王敏：毕业于清华大学美术学院，获博士学位。译著有《乌尔姆设计》等

书籍目录

第一部分 标准化与职业化：1900—1945年的工业设计

- 第一章 理性与功能：德国工业设计
- 第二章 走向自由竞争：美国工业设计
- 第三章 传统与现代结合：意大利工业设计
- 第四章 英国工业设计
- 第五章 荷兰与法国的工业设计
- 第六章 北欧各国的工业设计与传统

第二部分 新技术与全球化：1945年以来的工业设计

- 第一章 走向科学设计——德国工业设计
- 第二章 先进技术与应用：美国工业设计
- 第三章 意大利路线与个性化探索
- 第四章 英国工业设计
- 第五章 北欧设计

第三部分 信息时代的设计、可持续发展与科学方法

- 第一章 信息时代的设计——人类工效学与人机交互
- 第二章 可持续发展：从绿色设计、生态设计到可持续设计
- 第三章 设计科学与方法
- 第四章 工业设计的桥梁：设计组织

参考文献

附录一 工业设计主要事件年表

附录二 设计专利(选录)

后记

<p>第一部分 标准化与职业化：1900—1945年的工业设计 </p>

<p> 第一章 理性与功能：德国工业设计 </p>

<p> 第二章 走向自由竞争：美国工业设计 </p>

<p> 第三章 传统与现代结合：意大利工业设计 </p>

<p> 第四章 英国工业设计 </p>

<p> 第五章 荷兰与法国的工业设计 </p>

<p> 第六章 北欧各国的工业设计与传统 </p>

<p>第二部分 新技术与全球化：1945年以来的工业设计 </p>

<p> 第一章 走向科学设计——德国工业设计 </p>

<p> 第二章 先进技术与应用：美国工业设计 </p>

<p> 第三章 意大利路线与个性化探索 </p>

<p> 第四章 英国工业设计 </p>

<p> 第五章 北欧设计 </p>

<p>第三部分 信息时代的设计、可持续发展与科学方法 </p>

<p> 第一章 信息时代的设计——人类工效学与人机交互 </p>

<p> 第二章 可持续发展：从绿色设计、生态设计到可持续设计 </p>

<p> 第三章 设计科学与方法 </p>

<p> 第四章 工业设计的桥梁：设计组织 </p>

<p>参考文献 </p>

<p>附录一 工业设计主要事件年表 </p>

<p>附录二 设计专利(选录) </p>

<p>后记 </p>

精彩短评

1、工业设计历史的新视角

《西方工业设计史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com