

《漂流街》

图书基本信息

书名：《漂流街》

13位ISBN编号：9789577334947

10位ISBN编号：9577334946

出版时间：2000-5

出版社：新雨

作者：馳星周

译者：沈曼雯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《漂流街》

內容概要

本書於一九九九年獲得第一回大藪春彥賞。

本書的主角是個日裔巴西年輕人，為了夢想而到日本闖天下，在貪婪與了望的誘惑下，鋌而走險搶奪鉅款和毒品，終於成為警察、中國人、流氓追殺的對象。

《漂流街》

精彩短评

- 1、图书馆里有的！我喜欢的黑色喜剧！
- 2、人性，其实就是如此，这个社会就是这么黑暗。

1、 驰星周创作生涯的前三部作品《不夜城》、《漂流街》、《夜光虫》的主角设定分别是在日台混血、日巴混血、在台日本人，在《不夜城》中涉入上海帮、福建帮、北京帮争斗漩涡的刘健一和《夜光虫》里因打假球而被黑帮控制并图脱困的加仓昭彦，角色性格与境遇的设定正恰如其分，相得益彰，角色的个性与思维方式正是一个蝼蚁般小人物在四面楚歌的困顿中拼杀求生的唯一优势，《不夜城》与《夜光虫》凭借这样的“刚刚好”让整部小说在速度感与张弛度满满的同时也兼具了读者对于身处那种特殊环境的角色因其个性而采用的行事方式的可能性认同（当然这绝非对于角色的认同感，也不会产生自我代入性感受）。但是作者在《漂流街》里的日巴混血佐伯马里奥的角色刻画上则似乎显得“太过用力”了，如果说刘健一和加仓昭彦的贪婪自私残忍是建立在人性之恶上的一种过度偏执，那么马里奥身上就有一点已至妄想癔症患者的重度精神问题倾向了，他虽然也身处三方压力的困顿之下，但很多麻烦却都是不必要的来自自己的“胡作非为”，甚至可以说整部作品中马里奥的悲剧都是童年创伤所决定的，此后每度让其抓狂的根由——日巴血统的身份确认缺失其实根源也在于其童年。最后陷入疯狂境地的马里奥亲手毁灭了属于自己的一切——代表着精神召唤的卡拉天使般的歌声与代表肉身抚慰的凯，前者是巴西的一半，后者是日本的一半。也许性格里南美血统的奔流气息比之东亚的潜沉终是缺些理智的，所以相比《不夜城》与《夜光虫》，《漂流街》的笔墨也就剧情铺排让位于情感渲染，缺少了理智，增添了疯狂。

《漂流街》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com