

《江山不夜》

图书基本信息

书名：《江山不夜》

13位ISBN编号：9787212064655

10位ISBN编号：7212064653

出版时间：2013-9

出版社：安徽人民出版社

作者：沈瓔瓔

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《江山不夜》

内容概要

本书讲述一位罪官的侄女，被无端卷入政治斗争后，在宫廷中几度沉浮，历经曲折，以及她对于自由与爱情的向往和追求。

本书是整个故事的上卷，即“蓬莱卷”。本卷的特色着力描写女主人公温情与甜美的爱情，女主角在历经生死威逼后，遇到了真正愿为她遮风挡雨的爱人。然而，这份爱情的背后，却隐藏着一个残忍的秘密--她最爱的男人竟是杀父仇人，当秘密揭开的时候，女主角又该何去何从？惊心动魄的政治勾斗，诡谲多变的本色人性，尔虞我诈的权利交易.....

天真纯净的落难千金，城府高深的太子遗孤，狡诈多疑的腹黑皇帝，谋划周密的朋党群臣.....

《江山不夜》

作者简介

沈瓔瓔，作为一个医学女博士，却是游走于云荒世界和现代时空的侠女，虽无一柄寒光利刃快意恩仇，却得一支遒劲刀笔刻写情缘。时而凌厉，洪荒宇宙纳于胸中、藏于股掌;时而温婉，万千柔情落于眉头、淌于笔端。

她和沧月并称大陆新武侠的“两生花”，她将绮丽诡谲的江湖展现得淋漓尽致，故被称为“写武侠的张爱玲”，而她笔下的古典言情一样具有别致的风范。

《江山不夜》

书籍目录

楔子

第一章 初雪

第二章 鹤影

第三章 春闹

第四章 清暇

第五章 伤离

第六章 深柳

第七章 天香

第八章 翠微

第九章 新人

第十章 七夕

第十一章 北溟

第十二章 流火

第十三章 良宵

第十四章 伤逝

第十五章 绢绢

第十六章 千秋

第十七章 死生

第十八章 不夜

尾声

《江山不夜》

精彩短评

- 1、本年度读过的最好的言情文没有之一。自从有了萧定权，许多言情小说的男主都有了萧定权的影子。然而，萧定权的原型有一部分是徽宗。微博上有些作者实在是很好笑的，一边抄着萧定权，一边吐槽着徽宗=。=精神分裂能不能治。
- 2、古言里的上乘，作者笔力犹赞
- 3、文笔不错，下册在哪里。。。
- 4、文笔精美，但琴小妹人物显单薄，杨棟的多疑算计又不为我所喜，感情进展仓促。
- 5、无论从哪个方面都是大牛的佳作。。有鹤唳华亭的影子。。文笔华美却不失分寸。。情节步步深入。。埋下不少伏笔和意指。。蓬莱仙鹤白猫银鱼都有所指。。读起来非常享受。。不过庙堂权谋之事写得过于单薄。。等下部出来。。目测可能是悲剧。。
- 6、读完想去看故宫的雪
- 7、失察陷坑 还是个两年多的坑 不开心减一星! 言辞节奏都还蛮好的 开始有点搞不清那些混乱的亲戚关系 还是第一次呢~ 确实有点红楼气质
- 8、还没完结，看了一半好纠结，不知道后来会有怎样的发展。不知道为什么比起女主，我更喜欢谢迺迺，特别想看她和杨棟的故事。
- 9、没完结。。
- 10、加半星给出浴美人。据说这是上卷，可是感觉剧情还没走三分之一。不自觉拿来跟鹤唳华亭比，觉得他们还挺幸福。
- 11、巨坑。希望能看到完结。
- 12、依旧是足以打动我的清冷的文字，我却无法唤起从前的悲恸。不是说你不好，只是我更爱的是她从前的清冷妖魅。
- 13、啥时候出后面的!!!
- 14、有红楼意趣。
- 15、小杨和小妹那一段重点啊重点!结尾的思绪很好的，吐血期待下册好收全本!伤心的是早年山鬼般的灵气没了
- 16、?
- 17、标记的书可见我最近脑力下降。。。
- 18、真是好文笔，细细如工笔画，清冷得恰到好处毫无矫揉之态。觉得可以把沈瓔瓔的小说都好好刷一遍
- 19、我喜欢这个文风。感情线写得比权谋线好。女主真是萌萌哒。男主和女主的互动萌萌哒。然而...可惜.....
- 20、文笔流畅，感情细腻。
- 21、貌似因为版权问题出第二本很难了
- 22、还是喜欢当初《青崖白鹿》的灵气，现在不过是一本文笔很好故事颇弱的宫斗...文中没有讨喜的角色，耐着性子看完之后...后悔浪费了时间...一开始觉得不喜欢的时候就该弃的.....
- 23、
- 24、瓔瓔女神
- 25、文笔不错故事不好
- 26、心理活动很细腻，共鸣到茫茫然的无措
- 27、这本书数算这一群作者中比较喜欢的一本了，但怎么故事刚开始就没了?!
- 28、女主敲可爱啊!!
- 29、世间喜乐的爱情有很多。但我还是喜欢这种凄婉隽永甚至不用挂在嘴上的
- 30、对其他古言无爱了。
- 31、我想要的东西都有
- 32、文笔上佳意境优美，白雪围城的囚室亦有壮美。不过才是上册，徒留诸多不解。
- 33、囫囵吞枣
- 34、不恶俗，女主存在感低，感情来得快，各有各的心思，多方角力倒是不错，引出了《鹤唳华亭》
- 35、文荒时经常拿出来翻翻

《江山不夜》

- 36、中啥时候出啊。
- 37、纤秣合度，隽永悠长。天地为笼，纵有片刻欢娱，终究是逃不脱。《云散高唐》与《江山不夜》都是被宿命浸染的悲凉，前者冷清而后者精巧，正符合奇幻与宫廷的不同题材。
- 38、看了多遍。真心喜欢。
- 39、好像没写完啊
- 40、真是太好了 这么宏大又宽广的爱 明月白雪一样的爱 不知道此生能否有幸得见
- 41、瓔瓔姐还是宝刀未老的，笔力越来越老辣，就是不知道何时出第二本？
- 42、场面铺排很大，格局仍然很小。词藻不错，纤细文章。跳不脱还是那九个字，求不得爱别离怨憎会。
- 43、像红楼梦未写完的那一部分，宝玉是谢迁，娶了宝钗，纵然举案齐眉，到底意难平。琴小妹是黛玉，被迫入宫，另有一番际遇。感觉若是黛玉出了事，贾母已死，王夫人和熙凤可能真像书中沈淑人与谢迤迤一样凉薄。沈瓔瓔写武侠奇幻，强调剧情转换，到了这本古言，感觉还是受过去行文影响，阅读障碍和悬念设置依然纯熟，言情部分把握失控。失去了天马行空的外壳，古言文体本身的桎梏又不易突破，故事性弱，人物不够鲜明，节奏感不强的问题还是很突出。
- 44、文笔好，故事弱。
- 45、看看
- 46、乱七八糟 不知所云
- 47、未完结，大坑
- 48、很好看的
- 49、这人世如囚室，我愿把钥匙赋予你手。这江山不夜，我亦掌灯踏雪等你归来。
- 50、惊闻作者不写了，哭着来标记下。

《江山不夜》

精彩书评

章节试读

1、《江山不夜》的笔记-第309页

【翻U盘找图，居然意外找到了本以为丢失的《不夜》伪读书笔记，丢上来献丑，有点词不达意，嗯。】

瓔瓔说过，《不夜》的灵感来自于《哈姆雷特》，王子的复仇。小杨是先帝嫡长孙，然父亲庄敬太子猝死，自己也从顺理成章的皇位继承人变作身份尴尬的新帝侄儿。对父亲死因的疑惑、对徐太后的不满、来自皇帝叔叔的猜忌……催生了他的野心，夺回皇位、扫除徐氏割据势力成了他的目标。

杨治继位后，作为侄儿，小杨在皇位继承权上并无优势。虽说皇长子疯傻、皇次子获罪出局，襁褓中的皇三子仍是无可争议的继承人。即便小杨有父亲故旧及朝中年轻官员支持，也越不过礼法。徐太后出于垂帘听政的诱惑，也会坚持皇三子继位。但从另一个角度看，杨治仅有三子（中秋宴上杨治呕血暗示他的身体不容乐观，随后那场仓促的兵变也可以看出杨治和徐家都是希望尽快搞定继承人问题的，皇帝已时日不多，拖不得了），皇三子若不在，从宗室中择选储君，论血统尊贵、算支持度，都该是小杨上位。而“流火”一章琴小妹的梦境或暗示皇帝驾崩后，皇三子的母族谢氏被抄家远迁云南，难道是谢家获罪连累皇三子不得继位？而谢家与皇室有亲，谢迁父子均是文官无实权，何以落到被流放的地步？真相如何，只有下卷出来后才知晓了。

再说上位，窃以为觊觎皇位者，必须权钱兵一把抓。朝堂+兵力+钱财，三位一体。人脉声望小杨都有，也不差钱（海外商船），唯军事力量弱，如果走兵变上位的途径，光靠小陆的神机营兵马是远远不够的。《不夜》参考明制，猜测小杨上位过程或与嘉靖略似。皇帝暴毙，无子可继位，只能从宗室中择选继承人。

值得一提的是，小杨死忠中握有较强军事力量的琴灵宪却是小杨所杀，这也是《不夜》最大的谜团之一。猜想或是琴灵宪入京述职，新帝杨治刻意笼络琴，小杨疑心琴灵宪转投新帝，进而牵连、毁灭属于小杨的势力，故在琴灵宪出征时伺机下手致使他死于海难，事后才知冤了琴灵宪。于是琴灵宪之死便成了小杨的心结。小杨有野心，却仍有所坚持，某种程度上来说，他还是想像父亲那样做个正人君子，从他不愿走捷径通过联姻利用徐氏上位就可见一斑。他很矛盾，既恐惧琴灵宪之死东窗事发，又有所愧悔。对琴小妹，本欲斩草除根，然郑半山的求情又能使他改变主意留琴小妹一命。（猜测琴小妹受琴宗宪案连累、籍没入宫、浣衣局挨板子都是小杨的黑箱操作。从“初雪”一章淑妃母女的谈话来看，淑妃是知道琴灵宪之死和小妹入宫的内情的。联想到深柳堂、洛神图，淑妃知道的未免太多。莫非大内忠于小杨的宫人中，竟有同时效命于淑妃的人？细思恐极）

琴小妹是什么时候爱上小杨的呢？窃以为，缘起皇史宬观庄敬太子画像时。受其父影响，琴小妹对先太子早有耳闻，却未想到贤明之外，这早逝的太子竟生得如此俊美。故第一次见到小杨，对琴小妹来说，是画像上的帅锅再现。外表宛如出尘仙鹤的真人版帅锅竟有着猫一样复杂难懂的森凉眼神，原来心动只需要一瞬间。在太后面前，提到小杨她会不自觉的脸红；深柳堂风波，于她是莫大的惊惧和羞耻，她的选择仍是“我就留在殿下这里”；他生死未卜的时候，她也尝过一回从生到死，死而复生的滋味；他有难时曾想送她出宫以免受自己牵连，她却义无反顾地留在他身边……而小杨，在我看来，一开始他对小妹的情感并不是单纯的心动，而是控制欲。欲将琴灵宪之死的潜在知情人掌控在手的私心促使他纳了琴小妹，而后才渐渐萌生男女之情。原配早逝，几名侍妾又背景各异无法交心，不可能找到归属感。而小妹，她是他豢养着的一只猫儿，再也逃不出他的手心，然而这猫儿看着温顺，逼得急了，也有炸毛的时候，他爱上的，就是这样单纯率真又略带傲娇的可人儿。人世是寂寞如雪的囚室，他们是走在雪夜里的同伴，彼此倚赖彼此取暖……从封底那段对白隐约看出，他们最后依然在一起。要有多深的爱才能消弭不共戴天的杀父之仇？或者，小妹真的很爱很爱小杨。是宿命的纠缠吗，她的母亲谢紫台也是这样深爱着太子吧。叹息。追看博客连载的时候，曾揣测过一种结局：琴小妹得知真相后离开小杨，和当年的谢紫台一样入山修道。谢紫台未能嫁给太子，小妹小杨也未得幸福；而小杨终于登上皇位，却也彻底成了孤家寡人，偶尔他会重登天籁阁，在清冷的龙脑香气中默默怀念小妹……

《江山不夜》

纵观全文，最感兴趣的人物竟是未正面出场的琴灵宪和庄敬太子，功勋卓著矫矫不群的东南总督，被满朝臣工寄予厚望的贤明太子，竟都不得善终……而他们与谢紫台，又是怎样的感情纠葛，恩怨是非？上一代人的悲欢离合已和那题诗作画的宫扇一道被岁月掩埋，再无从知晓。

絮絮叨叨半天，不知所云。愿小杨小妹不负春光不负卿。P. S. 欢迎同好一起讨论剧情。

2013.11.16

2、《江山不夜》的笔记-第1页

自制《江山不夜》时间轴

注：尽可能采用原文说法，个别时间根据文中描述推断得出。

万安二十三年之前

太子选妃，帝后意见不合，最终太子循祖制选妃于平民之中，娶了崔氏。谢紫台入山修道。

万安二十三年

忠靖王长女徐仙鸾嫁庆王杨治为妃，翌年有喜，生世子杨檀。

（万安二十四年？）王妃有孕时，庆王纳王妃陪嫁侍女杜鸿波，生次子杨樵。

万安二十六年

国朝军队与海寇血战，郑半山身负重伤，在琴灵宪安排下入宫做了内侍。

万安二十八年

六月初十，琴小妹出生。

冬至，庄敬太子代先帝行冬至祭祀，从午门一直步行到天坛，身边还带着年幼皇孙。

万安二十八年，先帝便称病不再临朝，躲入西苑炼丹修道，命太子监国，徐皇后协理国事。

（万安二十八年之前？）万安三十一年之前

太子妃的父亲崔树正以谋逆之罪而遭满门抄斩。太子妃谪居阳台山（后郁郁而终）。帝后有意命谢紫台入东宫，未果。谢紫台嫁琴灵宪。琴灵宪救出崔氏遗孤（小陆），威国公收养小陆。

【文中提到的明确时间点是万安三十一年之前，但按琴小妹的出生时间推测，崔氏满门抄斩和谢紫台出嫁应在万安二十八年之前】

万安三十一年

小杨求得父亲允许，每月初十可上山探望谪居的太子妃。从万安三十一年至三十四年，一共见过三十九回。

万安三十四年

过年后不久，太子妃去世。（根据第十八章小杨的话推断，太子妃去世应在万安三十四年新年过后）重阳节刚过，太子上表自请废储，举朝哗然。三日后先帝下旨免除太子监国之权，令其闭门思过。小杨被祖母领到身边教养。

十一月二十一日，太子染疾（实为服毒自尽），三日后薨逝，年仅三十岁。

【太子死亡时间文中说法不一，一说万安三十三年，又说三十四年，按后文推断应为万安三十四年】

万安三十五年

二月，庆王回京受封太子。

《江山不夜》

万安三十五年至神锡元年间，小杨封临安郡王，纳太后娘家小姐徐安澜为妃，就藩杭州。

神锡元年
谢紫台去世。

神锡二年
上巳节，琴灵宪父女微服出游，遇小杨。
腊月，琴灵宪上京述职，小妹自此留在外祖母熙宁公主府里。琴灵宪觐见皇帝，献石枕。

神锡三年
春，东南总督琴灵宪出征渤海，死于海难。（实为某人下的黑手）

神锡六年
四月到九月，海寇犯境，商旅不通。
六月，琴宗宪出征，轻敌中计全军覆没，孤身一人逃回杭州，致令琴家满门抄斩。
七月，太后召小杨回京，封徵王，将林绢绢指给小杨为侧室。
七月初八，琴小妹被传唤，入浣衣局服苦役，后得罪浣衣局主事挨了一顿板子，病倒，入安乐堂养伤。
九月间，田知惠出面救出琴小妹，在司礼监值房（田知惠私宅？）藏了一个多月后又转至皇史宬郑半山处。
立冬过后，咸阳宫宁嫔谢迺迺有孕三个月，晋升淑妃。
淑妃画《洛神图》，皇帝题诗。郑半山裱画时损坏御笔，被贬入皇史宬。
冬，北海战事异常惨烈。名将陆文瑜身负重伤。
腊月，琴小妹观庄敬太子容像。
腊月二十五，徐小七给郑半山送年货，求小妹代写八股。
腊月二十六，小杨皇史宬见小妹（小妹不知来人）。小妹听得“留她一命”之语，借代写八股之机传信谢家。

神锡七年
正月，忠靖王为庶子徐安照请封世子。皇帝有意彻查船税账目。
二月，会试，谢迁表现不佳。
清明，谢家人翠微山扫墓，遇沈弘让一家，谢远遥、谢迁得知琴小妹下落。小杨亦上翠微山为父亲扫墓。
三月，十五日殿试，次日阅卷，谢迁头名。皇帝为避嫌故改其为探花，另点冯觉非为状元。谢迁入皇史宬探小妹，惊动皇帝，小妹被皇帝带回宫。小妹入皇后宫中为女史。
三月至四月间，太后召见小妹，小妹被猫抓伤，同日小妹小杨清暇居相见。
四月中，琴小妹收到谢家人提前了一个多月送的生辰贺礼。
芒种刚过（端午节后），琴小妹得知谢迁婚讯，跌落秋千伤重昏迷，被郑半山救活。
（五月？），忠靖王世子徐安照进京，徐三小姐同行。徵王、礼部官员出城亲迎。
五月十五，徐三小姐及笄礼。
五月十六，清宁宫花园家宴。深柳堂事件。
五月十七，深柳堂事发。小杨纳小妹。当夜淑妃难产。
五月十八，淑妃生皇三子杨楨。（实体书第七章误作五月十日）
五月至六月间，皇帝遣小杨祭扫天寿山皇陵、监守修葺庄敬太子墓。皇帝命朱宝良出京巡查边务，借机清理市舶司账目并修改船税制度。
六月初十，小杨初见冯觉非。冯觉非受余无闻所托送来芙蓉石龙牌。小杨得知小妹卧病。
六月十一，小杨回府，整顿内院，逐陈烟萝回杭州。小妹搬至虚白室养病。
六月十二，小杨从郑半山口中得知父亲真正死因。
六月中，谢家母女入宫觐见淑妃，顺道至西苑探小妹。谢迁托妹妹将琴灵宪的手札转交琴小妹。次日

《江山不夜》

小杨领小妹分别拜见太后、皇后；小杨向太后表态拒婚徐家。

入宫觐见之后，沈端居一病不起。迫于沈夫人压力，谢迁夫妻勉强圆房。

七月初，小陆将军回京，托高芝庭给小杨送去一袋东珠。老威国公决定带世孙前往北海戍边。

七夕，小杨上海日阁为小妹找书；拜访老师戴纶。夜，小杨姬妾夜宴；小杨为小妹染指甲、小俩口天籁阁观星。

七月中至月底，皇帝因病辍朝，至七月二十方恢复听政。都水清吏司一小官上朝迟到被罚俸，当晚吊死在值房里，家属当街哭灵，小杨出面抚恤，被皇帝记恨，皇帝以大赦时未赦免小妹作为对小杨的报复。小杨发现谢迁的字条，吃醋。小妹发现深柳堂事件中可疑宫人的下落。谢远遥嫁威国公世孙。威国公府连开三日辞行宴，谢远遥借医婆张氏传信琴小妹，小陆托谢远遥向琴小妹致意。

八月初，奏议立储。徐党和清流相持不下，最终皇帝决定先给两位皇子封王，此事暂告一段落。

宫中开始操办为康王杨檀选妃，高门显贵和小康人家多有不愿者。福王议婚徐三小姐，徐三小姐抵死不肯。

八月十二，小妹溜出西苑未遂，领二十杖，罚跪，急怒之下晕倒。小杨知林绢绢有孕两个月。

八月中，中秋宴上观《洛水悲》，影射皇帝旧事，嫁祸贤妃母子。皇帝呕血病倒。熙宁长公主薨逝，皇帝派小杨主理丧事。小杨上公主府祭拜，谢迁告诉小杨大长公主墓地被水冲坏一事。郑半山托田知惠转告小杨当年旧事。小杨顺皇帝之意，建议将大长公主改葬皇陵。公主出殡之日，小杨带小妹前往送行。小妹再见谢迁、晓霜。徐小七被郑半山送回小杨身边服侍，小杨为其改名徐未迟。贤妃被废入冷宫，相关人等或贬或杀。

九月，初十，清宁宫赏重阳糕给林绢绢，林绢绢险些滑胎。事后被徐太后得知，重责小杨姬妾，命林绢绢住进清宁宫养胎。林绢绢临走前告诉文粲然“深柳堂那个人不是我”

十月初一，淑妃带琴小妹见皇后，帝后审深柳堂公案。废贤妃为庶人，令福王十日内就藩。

十月初，林绢绢自尽。初六，小杨二十岁生日。

【此处时间有Bug，根据第十七章小妹的回忆推断，应为十月初六深夜，纸质版第292页称“明天是寒衣节”应是笔误】皇帝密召小杨出城送福王，做下圈套诱徐安照谋反。兵乱中小杨重伤，后被小陆救出。小杨昏迷半月，养伤，被责令闭门思过三个月（同时也是小俩口的蜜月期）。皇帝设局被太后及时识破，两方相持不下。郑半山建议小杨不必为倒徐一事推波助澜，将兵乱一事的起因推给福王。

（时间不详）皇后择媳选中沈夜，预备来年开春便册封康王妃。

除夕，小杨送小妹一套珊瑚头面，为小妹取字皎皎。

神锡八年

元宵节，京中大雪。太后称病不出，宫中的各种饮宴庆典尽皆从简了事。

正月十八，小杨三个月禁闭期满，去乾清宫谢恩，皇帝赐午膳。当晚与小妹出宫观灯，乘宫车兜风。

午夜，皇帝再次召见小杨。

——上卷结束

《江山不夜》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com