

# 《新视线》

## 图书基本信息

书名：《新视线》

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《新视线》

## 内容概要

新视线》是现代传播集团2002年4月推出的高级男性杂志，旨在开创本土成功高档男性杂志的先河。在短短两年时间内，《新视线》已建立了在中国男性杂志类的独特地位，成为同类杂志之中的高品位标准。它是读者追求生活上各范畴的崭新角度知识和深度内容的每月必读。迈进第三年，富有变革意识和开拓精神的《新视线》将以崭新形象隆重亮相！

The Outlook Magazine, launched in April, 2002, is a high quality men ' s magazine targeting at the successful male business executives. In about two years, it has already successfully established its unique position among the men ' s magazine categories in China and has become the standard of high quality. It is a monthly must-read for those who are pursuing new knowledge and visions in various aspects of our daily lives through a brand new perspective. Approaching to its third year, the Outlook Magazine, rich in revolutionary concept and exploratory spirit, will appear in a completely new image!

出版日期

每月上旬

Publication Date

Early each month

发行渠道

全国超过23个大城市的各大宾馆、酒店、机场、火车站、地铁、连锁店、高级百货商店及书摊均有发售。

Distribution Channels

Distribution to major restaurants, hotels, airports, railway stations, subways, chain stores, high-end department stores and newsstands across over 23 major Chinese large cities.

## 精彩书评

- 1、这一期的《新视线》感觉做得超级棒，怎么办呢，不是因为有自己喜欢的内容，而是对于专题的深刻解析令人觉得这确实是一本值得去看，去收藏的书籍。特别116期的EASY RIDER，很难有一本杂志或者是一本书籍对此解析得如此透彻了。
- 2、艺术设计类杂志，难道还分男女？除了封面经常是男性以外，看不出哪里有“男性杂志”的标志。而且本人很爱读的，特别是与建筑设计相关的内容越来越多了，貌似近几期的封面都是建筑师呢，总之，喜欢这本杂志，但是不喜欢这段简介，有严重的误导作用！！
- 3、最近比较关注创意，设计等方面的资讯，今天早上上班，有些无聊，看了一下地铁站台旁的报亭，映入我眼帘的便是这本“the outlook magazine”《新视界》。于是便拿下。也许我在网上所关注的都是比较偏向更科技，更平民化的设计与创意，当阅读这本杂志时，面对各式奢侈的手表，汽车，服装等等，反而有点无所适从，唯独建筑还能给人一点新鲜的感觉。总之，这些创意啦，设计啦，都是奢侈的或者更上流阶级的，离我们平民百姓总有过多的距离感，不能不说是遗憾。遗憾无法引起共鸣的感觉啊。anyway，以往我所关注的东西过多的geek了，与这本杂志的名字一般，我需要更加多地扩展我的outlook，了解更多的视界潮流，更多的“上层”的设计。也许有一天那些上层的设计会出现在平民老百姓中呢。嗯，对它的评价：还行，偶尔看到还是会买来看一下的。希望有更多的豆瓣能推荐我好一些的创意，设计类的杂志，在此谢过了^^
- 4、不知道为什么介绍说是男性杂志？？买的是第99期，这是第一次买，其实见过它许多次，或许是缘分未到吧~我刚刚在当当买了《手绘的奇思妙想:49位设计师的创意速写簿》，就在书店里看到这期创意人的笔记本~~很喜欢这个专题，我已经很久没画了，看完之后发现，许多画家或者设计师，其实他们也不会一次就成的把一张画画到最完美，他们的笔记本上，也大都是乱乱的涂鸦，不过可以很好的快速的记录下当时的想法现在我心情烦躁时就拿来涂涂抹抹，不仅练画，而且迅速排解压力，真是个好办法呢~还有私人欢岛的主题也很喜欢，我一直生活在鼓浪屿，虽然现在旅游事业过渡发达了，破坏了记忆中美好的一面，看看那些私人岛屿，就当是心存幻想吧最后，这期的手帕很漂亮，很适合收藏~~

## 章节试读

### 1、《新视线》的笔记-第75页

孤独是人的宿命，不止是写作者。即便同他人一起生活，人的生命仍然是孤独的。我提到的孤独，并不是说无人陪伴的那种孤独感，而是独处、自由，所以不是一个负面的词或者悲伤的事。要相信并且接受一个事实：在生命的危难时刻，我们都是孤立的。比如病痛，你的爱人当然会尽最大努力来安慰你，希望减轻你的痛苦，但事实上他什么都做不了。你的痛就是你的，他人的痛也只是他人的。对我而言，受苦的"受"字只有一个正确的人称和时态，就是第一人称现在时。如果我说"你受苦了"，这是一个有语病的句子，因为我没有资格这么说，我怎么知道你是否受苦？就算我说"我受苦了"也没意义，因为只有受着苦的时候，我的表达才是实在的。在某些事情上我们的确可以共享，但必须接受，在内心最深处，我们是孤独的。只有懂得并接受这一点，我们才真正能够与他人建立正确的、成熟的、健康的关系。

### 2、《新视线》的笔记-第75页

孤独是人的宿命，不止是写作者。即便同他人一起生活，人的生命仍然是孤独的。我提到的孤独，并不是说无人陪伴的那种孤独感，而是独处、自由，所以不是一个负面的词或者悲伤的事。要相信并且接受一个事实：在生命的危难时刻，我们都是孤立的。比如病痛，你的爱人当然会尽最大努力来安慰你，希望减轻你的痛苦，但事实上他什么都做不了。你的痛就是你的，他人的痛也只是他人的。对我而言，受苦的"受"字只有一个正确的人称和时态，就是第一人称现在时。如果我说"你受苦了"，这是一个有语病的句子，因为我没有资格这么说，我怎么知道你是否受苦？就算我说"我受苦了"也没意义，因为只有受着苦的时候，我的表达才是实在的。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)