

《丧家犬的呐喊》

图书基本信息

书名：《丧家犬的呐喊》

13位ISBN编号：9787500450542

10位ISBN编号：7500450540

出版时间：2005-6

出版社：中国社会科学出版社

作者：酒井顺子

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丧家犬的呐喊》

前言

家犬”的含义……狭义上，“丧家犬”是指：尚未婚育并且年已30岁以上的女性。其中最重要的一个条件就是“当前，没有结婚”，因此，离婚后至今仍然独身的女性，当然也属于“丧家犬”的行列。广义上，“丧家犬”还包括那些虽然才二十多岁却完全具备“丧家犬”素质的女性，以及没有结婚经历的未婚母亲。也就是说，一切没有建立所谓“普通家庭”的人都可以被称为“丧家犬”。当然，像这样把没有结婚的女性等同于“丧家犬”，肯定会遭到某些人的反驳，他们会试图举出类似南非也有体面的白人那样的各种例外。如：“像××小姐那样的女性，长得漂亮，工作又有成就，即使没有结婚，也不能说是‘丧家犬’吧？”对此，本书的立场是，任何女性，无论她工作多么有能力、长相多么漂亮、身材多么有吸引力，只要符合“丧家犬”条件，就都应该被称为“丧家犬”。大家也可以把这看作是一种处世之术，“丧家犬”们都持有这样的意识：“我完全没有打算过要战胜已经结婚生子的女性，就像斗败了的狗一样坦白自己的弱点，承认‘我输了’，这样岂不是更容易生存下去吗？”

因此，本书中提到的“丧家犬”，主要指雌性(即女性)“丧家犬”。对于尚未婚育、30岁以上的男性，本书特别注明他们为“雄性的‘丧家犬’”，请读者注意不要混淆。“优胜犬”的含义……“优胜犬”是指属于“丧家犬”范畴之外的女性，即正常结婚生子的女性。无论是丈夫经济收入很高、孩子学习成绩很好、自己生活富足悠闲的专业主妇，还是丈夫经济收入很低、自己必须打工贴补家用、同时孩子又走上歧途的主妇，都可以一概称为“优胜犬”。尽管“优胜犬”这一概念涵盖了属于不同层次的主妇，但我希望处于“丧家犬”立场的女性都能正确认识到，无论家庭收入多少或家庭关系好坏，只要正常结婚生子，就是“优胜犬”。我衷心盼望大家在读到这本书的某些章节时，能够在脑海中浮现出许多自己似曾相识的“优胜犬”的形象，因而能够从这本书中获得更多的乐趣。与“丧家犬”一样，在所有没有特别注明“雄性”的场合，“优胜犬”的性别都指雌性。关于“失败”与“胜利”近年来，人们越来越忌讳用胜负来评价一个人的成败。但正因如此，大家更倾向于不说出口，而在心里比较成败。例如，人们一向喜欢以现在是否结婚生子来评价一个女性的成败。在对言论进行严格限制的今天，类似“什么，你还没结婚吗？为什么？即使现在很愉快，但年纪大了就会感到寂寞哦！”这种带有明显歧视性的评价有所减少，但很多像我一样三十多岁、独身、尚未生育的女性却经常能够感受到别人“哎，你真失败啊！”这样的无声评价。可是人们为什么会认为“丧家犬”们非常“失败”呢？……我想这应该归结到大家对于“你生产了什么？”这个问题的不同认识上吧！每个人都既是家庭的成员之一，也是经济社会的成员之一，国家的成员之一，同时处于几个不同的立场。除了所有人都同为“国家的成员之一”外，已经结婚生子的家庭主妇(“优胜犬”)仅作为“家庭的成员”而存在。与此相对，“丧家犬”虽然身处由父母和自己组成的家庭之中，但是由于没有家庭主妇缴纳税金。”的确，人们容易对特别能挣钱的人刮目相看，惊叹对方“太了不起了”，很多人也都憧憬着有朝一日能成为富人。不过，尽管人们会称赞能挣钱的人“太了不起了”，但或许是由于金钱与生俱来的卑贱性，因此绝不会有人称赞富人很“伟大”。能被称赞为“伟大”的人必须是可以生产出用金钱无法制造出的有机物的人，也正因如此，江户时代“土农工商”的排列中，“农”在“商”前，比“商”更伟大。众所周知，“丧家犬”与“优胜犬”的关系极为恶劣，“丧家犬”认为“优胜犬”好吃懒做，而“优胜犬”把稽延婚嫁的“丧家犬”称为社会的不良债权。事实上她们的关系并不真的恶劣，只是由于缺乏共同语言而导致双方意见分歧，因为二者各自生产了完全不同的产物，所以“总有一种不和谐的感觉”。也就是说，“丧家犬”生存在追求“了不起”的世界中，“优胜犬”则生活在将“伟大”视为最崇高价值的世界中，这两个世界永不交汇。就好比参加相扑比赛，虽然同是女性，但由于处在不同的赛场，因此即使双方都上场，事实上也无法看到对手。这场比赛只要有一方不认输就永远不会结束，我认为这并不是什么好事情。所以，我们这些“丧家犬”决定向“优胜犬”认输(肯定有人会认为不应该这么轻易地认输，所以我们为此敬请原谅)。“丧家犬”成为“丧家犬”是由于各种各样的原因，而绝不是因为我们讨厌普通的家庭。只是当我们突然醒悟时，却发现自己已然失败了。并不排斥组建普通家庭的我们为什么会面临失败呢？“丧家犬”的未来将会如何？而出现了大量“丧家犬”的日本的未来又将会怎样？面对这些问题，我将在此后的篇幅中大声呐喊。尽管如此，我也非常清楚根本不可能以胜负来将人类一分为二。不过，如果勉强以胜负来区分人类，会变得非常单纯、有趣，倒也是事实。所以请诸位读者不要对胜负这一问题太过计较，且陪我一起呐喊吧。

《丧家犬的呐喊》

《丧家犬的呐喊》

内容概要

本书是一部女性话题随笔集，作者通过轻松平实又略带幽默的笔触和深入详尽的剖析，在现代社会，随着女性获得精神和经济上的独立，越来越多的女性有意无意地选择远离婚姻的独身生活，本书对这一问题进行探讨。

《丧家犬的呐喊》

作者简介

作者:(日)酒井顺子

《丧家犬的呐喊》

书籍目录

前言/1我为何会成为“丧家犬”呢？/1出现“丧家犬”的原因/13专栏：“丧家犬”的故事/56专栏：男性的“丧家犬”/116可以不变成“丧家犬”的十条建议/186不幸成为“丧家犬”后的十条建议/198结束语/210

《丧家犬的呐喊》

章节摘录

何会成为“丧家犬”呢？我为何会成为“丧家犬”呢？我感到这既是个极为简单的问题，又是个极为深奥、难以探明的问题。“丧家犬”的口头禅通常是：“其实我什么坏事也没做过啊……”我们常常会想，既然如此，自己怎么就成为“丧家犬”，了呢？的确，这世上的“丧家犬”大都是真正体面的人，她们既不杀人也不偷盗，甚至连让父母担心、迟到、乱扔垃圾这样的错误都不曾犯过。不过，“丧家犬”应该是犯下了某种过错。然而这到底是怎样的过错呢？我想或许是在人生的青年时期过于享乐了吧？！P1 假设当一个人必须在男友、工作地点、旅行地点等问题上做出抉择时，眼前都有两条道路可供选择。在她右手方是一条平坦、安全但却毫无乐趣的道路。而在她左手方的则是一条虽然危险却使人惊奇紧张、有刺激性的道路。在这种情况下，认为“这条路绝对安全吧？还有什么可犹豫的呢？”而选择了右侧道路的人，都是今后一定会成为“优胜犬”的人。与之相比，尽管自己非常清楚右侧道路更好，亲朋好友们也不断劝说“走右边吧”，但是内心却认为“虽然安全，可是失去乐趣的人生不就毫无意义了吗”，一定要选择左侧道路的人，都必然会成为“丧家犬”。也许有的读者会认为，当然应该选择有乐趣的道路，这何错之有呢？的确，在如今的时代，我们可以不必按照对错、善恶的标准，而只根据自己的兴趣来对事物做出抉择，而且在抉择过程中也不会受到任何阻碍。但是，“有乐趣的东西”往往伴随着风险。风趣的男性往往缺乏生活能力、充满暴力倾向、病态般的见异思迁。有趣的工作地点总是男女关系混乱、束缚时间过长、工资较低。而有趣的旅行地点也就注定了那是个处处充满危险的地方。正如《伊索寓言》中“蚂蚁和蟋蟀”的故事一样，选择过愉快生活的蟋蟀最终走上了末路，而忍受住了有趣事物的诱惑的蚂蚁却最终过上了幸福的生活。具备“优胜犬”素质的人当然也喜欢有乐趣的事物。但是，P2

《丧家犬的呐喊》

编辑推荐

中日两国同属于东方文明，虽然经济发展程度不同，但是在两性关系方面却有许多相似之处，两国的大龄单身女性更是面临相同的处境，同病相怜。本书是一部女性话题随笔集，作者酒井顺子自己也是一位38岁的“丧家犬”，通过她轻松平实又略带幽默的笔触和深入详尽的剖析，中国的“丧家犬”们不难产生感同身受的共鸣。

《丧家犬的呐喊》

精彩短评

- 1、最后一章还不错
- 2、查资料的时候翻过一遍，日本人写这类文章还是非常有一套的，只是好奇把大龄剩女称作丧家犬（败犬）的书还能在得到妇女组织的奖项，这和咱们妇联和商家合作消费剩女如出一辙。
- 3、只是描绘出了这个社会大多数“败犬”们的状态和看法，而我本人，并不认同。其实我甚至有些琢磨不透作者自己作为一只“败犬”，是怎样的一种心情，以及她写此书的目的——是为“败犬”正名？还是顺着这个社会既有的思路来改造“败犬”？（在图书馆看得不甚仔细，所以还有待进一步思考。）
- 4、吓到我了
- 5、友人你为什么给我推荐这一本！！！友人你是什么叵测的居心！！！！
- 6、全程被打脸。以及应该再加一条：身高175以上的女性就不用再多想什么了 _>
- 7、当下的中国不过是再现当年的日本
- 8、会看这种书表示我某种意义上已经无可救药了吧...
- 9、太主观
- 10、相比于酒井的《我是美人》，这本书的观点更为犀利，可能因为作者本身就是败犬的原因，对败犬的整个心理状态抓得非常准确，虽然我还没有到败犬的年龄，但看到他们的心理状态我也是惊出一身冷汗，难道我也是这种状态下的人吗？
- 11、酒井顺子的文章都挺有趣。只是全书紫色的字体实在有点。。。奇怪。或许是这些年看惯黑色字体的书了，刚拿起这本书时挺不习惯的。还好很快就被内容吸引，忘了字体颜色的怪异了。但还是觉得黑色的字会比较顺眼一点啊。
- 12、被推荐时以为是一本性别歧视的小册子，读完之后发现其实作者在影射社会现实，尽管我想回避否认，但它确实存在，而且这种社会化的无形或者有形的压力男女皆可以感受和体验得到。
- 13、美丽又能干的女人，只要过了适婚年龄还是单身，就是一隻败犬；平庸又无能的女人，只要结婚生子，就是一隻胜犬。
- 14、看过《败犬女王》才知道这本书，看过之后感觉自己成为败犬的几率很高呀，摆正心态最重要。
- 15、日本女性心理研究，总之日本的女人很悲哀吧
- 16、社会学的东东。
- 17、写得辛辣好看！给你五颗星！！
- 18、赞之前的短评，装帧和翻译简直不敢恭维。不管过着怎么样的人生，都是自己的选择
- 19、不知道为什么作者会写这样的书。丧家犬换一个说法就是loser，不知道大龄未婚到底是招谁惹谁了。连作者自己35岁都觉得恐慌，不过说的观点一部分还是可以理解的。转眼我也是要奔三的人了，心智上还觉得自己不算成年人，确实是种可怕的心理暗示。
- 20、日文原名是，丧家犬的哀嚎。。。指嫁不出去的女人。
- 21、建议未婚女性读一读，我周围就有这样的女人，没意识到自己如果过了三十再想结婚就困难了
- 22、晕 好旧噢 这不是新书吧 怎么那么旧啊 书页都黄了
- 23、作者送给“败犬”们的十大建议

1. 拥有命运不太悲惨的前辈“败犬”。
2. 始终拥有崇拜者。
3. 不到处宣扬自己的性爱经验。
4. 开发失落时刻的应对方法。
5. 维持还过得去的外表。
6. 不要只与特定的“败犬”交往。
7. 不要计算根本没出生的孩子的年龄。
8. 锻炼身体。
9. 充分释放自己的玩赏欲望。
10. 拨开浓雾朝前看。

《丧家犬的呐喊》

24、作者的倾向隐藏在字里行间，相对上野，她的文字似乎柔和些，确也不乏锋利。

25、“我想35岁就是逐渐意识到这道墙的存在年龄。同时在这个年龄，自己终于意识到了过去坚信自己和同学、恋人、家人、青春等等都是浑然一体的想法是多么异常。”

我也意识到了。

26、强烈抗议翻译和装帧设计。挺好一本书白瞎了。败犬和丧家犬能是一回事儿嘛。那什么纸张、印刷和字体啊，整得跟盗版书似的。但是，这本书看得我胆战心惊，真是字字句句都似刀直插我心，书里说的完全就是我，心态也好生活状态也好都一样。心惊死了。不过惊完之后还是一切照旧，反正也是嫁不出去了，为什么不让自己开心一点？老娘就是聪明漂亮能干懂情调有钱有房独立坚强的败犬，咋了~！

《丧家犬的呐喊》

精彩书评

1、很多年以前就有人给我推荐这本书，我想，你是在影射我么？结果呢，直到最近才来看了这本书。因为这本书，“败犬”一词入选2004年日本流行语，一度成为社会的话题。在国内的情况是，这本定价十八块的书现在网上购买只要五块多，而豆瓣上相关评论不到四十条，大部分是麦田版。引进这本书的出版公司啊，请让我向您表示诚挚的敬意。在本国即使结了婚，大部分女性还是照常工作，因此首先就没有日本那种家庭妇女和职业女性的对立关系，使得这本书的立足点在本国没有说服力。同时国内的形势又更为保守一点，在日本三十出头还感觉很小，不用急着结婚，三十五岁以上才开始觉得“哎，是不是应该要结个婚什么的呀”。且不说这些背景差异。说说我在豆瓣读书评分的标准。通常好书我都给四星，一般的看着还有意思的给三星，两星没给过，因为这一等级的书属于看了没印象，自然不会特意来给它打分，但看到很坑爹的书，我就忍不住要来打个一星。五星的书，我的标准是对个人有某种特殊的意义或启发。两百多页的杂文，通常两三个就能看完，但这本书我却分了三天看。书里充满酒井小姐对败犬立场翻来覆去的评说，一时间说的振振有词，随后马上滑到似是而非的理论，一边自认败犬好像俯首称臣，一边嘲笑主妇阵营的狭隘保守，一边自我澄清，一边自我揭露，整体散发出资深败犬特有的纯真、机智、刻毒、阴暗等等腐臭的气味。跟随着作者的观点，我忍不住在脑袋里和她展开对话，冒出许多“原来是这样，有点道理”“哦，可能也有这样想的人吧”以及“这种态度啊，难怪你找不到好男人”这样庸俗的想法，由此花了我三天的时间才看完。可以说，这本书最有意思的地方就是它没有一个积极向上的人生观。豆瓣首页上不是每天都有温暖励志小文章推荐么？要爱自己啦，要努力生活啦，有人在等待你啦，云云，果然很美好很正确，不过这也太正确了，我就看看只好闭嘴了。可是，作为一个到了适合结婚的年龄而没有没有结婚的女性，不管有没有受到外界的压力，当他思考人生的时候，她对自己的状态需要一种解释，从而跟社会需要一场辩论，这难道不是很自然的么？尽管酒井小姐有许多让我觉得“哼哼你活该”的想法，我还是力挺这本书，因为它既写了传统社会的偏见，也写了败犬的傲慢，既写了传统社会的忍辱负重，也写了败犬的孜孜不倦。在这样的对话中，我自己想到了一些身为败犬的规则，和有兴趣的人分享。败犬的门槛酒井小姐对于败犬的定义，就是在怎么美，再怎么有能力，年过三十还没有结婚生子的话，就是败犬，反之，再怎么难看，再无能的女人，只要有家庭就算胜犬。“这样不公平啊！”你肯定会这么想吧。这种刻意的反差对比，表面上呢，是故意挑起败犬不服气的情绪，实际上却揭示了败犬心中的优越感。也就是说，除了没有结婚，我什么都比你们强。换句话说，只有长得漂亮又有能力，也就是一般所说的条件很好，并且没有结婚的话，才能称得上败犬。败犬对条件不怎么样的同类根本看不起，心里暗暗觉得“你怎么也不打扮一下”“像你这样的是真没人要啊，我可不一样……”败犬自己也是很势利的，所以特别在乎外界的眼光，当感到别人异样的目光时，竭力要表现出“我其实比你们都好”，从而在败犬之路上越陷越深。如果沿用上面的对比方法重新来比较，既美丽又有能力而没有结婚的人和同样条件结了婚的人比，既难看又无能而没有结婚的和同样没有结婚的人比有会怎么样呢？如果你说那肯定是结了婚的胜出，那你就弱爆了！你忘记“结了婚的不一定幸福，没结婚的不见得不幸”这个豆瓣励志答案了么？不过这里还要追问一句，既然结了婚不一定幸福，没结婚未必不幸，那么人为什么要结婚呢？这可是一个让痴男怨女夜不能寐的终极问题啊！我的觉得呢，就是人生有那么一段时间是适合结婚生孩子的，儿童期不适合，老年期也做不了。所以如果打算做这个事，就得在这个年龄段考虑。当然也完全可以不结。就好像有人送你一张月饼票，规定9月30号以前要去领。你当然可以不领，不过很多人也不舍得放弃。这是我对人为什么要结婚的理解，这里的“要”是“需要，应该”的意思，不是“想要”的意思。关于人为什么要结婚，则是一个我无法回答的问题。总之，我们要知道，败犬是很有优越感的，随便去同情败犬，是要被鄙视的。（未完待续）

2、很早就听说过这本书，30代、40代、50代女性的恋爱这也是近年来日本影视中经常讨论的问题。看了这本书之后有点失望，作者终究走不出身为“丧家犬”的身份。其中突出的一点是，在探究成因的时候，总是倾向去美化“丧家犬”，间接贬低“优胜犬”。其中一个特别明显的例子

：-----节选-----”这样说来，好像我在对外宣称“自己是一个羞怯腼腆的人”，当然也不能说我不是这样的，但我主要是希望读者们能够了解，一个人没有这种羞怯腼腆心理就不会成为“丧家犬”。“羞怯腼腆”是指什么呢？站在“丧家犬”的角度来看，所谓“优胜犬”主要是指一些为了达到结婚这个目标，而曾经在人生的某一时刻至少舍弃了一次羞耻的人。也就是说，她们在成为自己目标的男性面前，曾经采取各种手段。例如假装喝醉了

《丧家犬的呐喊》

酒，或者向对方谎称“父母非逼着我去相亲”、“我可能怀孕了”、“我很会做菜噢”，或者哭泣撒娇，或者轻声说话，或者编造虚假的经历，或者假装自己单独一个人就无法生存下去……然而一旦成功地骗得对方与自己结婚后，就立刻在家中发挥强权。“丧家犬”们却因为感到羞耻而无法采取这些欺骗的行为。甚至我的一些朋友曾经因为看到这种花言巧语的骗人招数而感到无地自容。然而，“丧家犬”采用的这些花言巧语的骗人招数，在那些以“优胜犬”为目标的人眼中，却是“为了生存下去所必须脚踩的踏绘”日本江户时代人们为证明自己不是天主教徒，让人用脚踏的刻有圣母玛丽亚、耶稣像的木板或铜板。——译者注。“丧家犬”顽固地坚持“这种东西，谁有脸去踩啊！”而与此同时，以“优胜犬”为目标的人则轻而易举地踩了上去，并顺利地进入了“优胜犬”的国度。不仅如此，有些已经走上了“丧家犬”之路的人，也会在某一天突然改变主意，脚踩踏绘，迅速转变人生的行进方向。余下的“丧家犬”们试图挽回她们的心意，向她们大喊：“你应该感到羞耻！”但是，已然成为“优胜犬”的人们却对此充耳不闻。“-----节

选-----在作者眼中，“丧家犬”是腼腆、正直、具有恋爱体质、有比较高的经济社会地位等的女性。整本书都在隐约暗示：“谈不了恋爱接不了婚都是社会的错，败犬们都很好的！那些“优胜犬”其实是bitch，只有我们才知道哪些是真正的bitch。”跟“我吸烟我喝酒我爱说脏话但我知道我是个好女孩”有异曲同工之妙啊。抱着这种“优胜犬”是bitch的态度，自以为不在意，其实对旁人的有关言辞敏感得要死。这种态度，才是成为“败犬”的真正原因吧。这本书简直就是本格的玻璃心呐喊。

3、因为失恋过，因为还是一个人，因为看到太多听到太多不幸福，所以，这本书的标题，这本书的内容吸引了我。原来，以前喜欢的<bj日记>里面的女主角也是也曾经是一个“丧家犬",当初还多喜欢她过的日子呢。。。看了这本书，总体来说，中间越看越郁闷，毕竟所写的大多数特质我都具有了，虽然不能苟同一些地方。不过，我发现我越来越接近”丧家犬“的生活了。我在注重我的穿着，仿佛给人的感觉也还是小小的，我想一个人去旅行，学习很多东西，思考我的人生意义。。。既是，终有一天我也会成为一个“丧家犬",可是，这样的生活，是我自己所爱的。无论以后是一个人走，还是和别人一起走，我都要一直往前走。。。如果有一天有人要对我说：“作为一个女人来说，你不幸福”；我想，我会说：“做一个人来讲，我觉得我还满幸福的~~~”。

《丧家犬的呐喊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com