

《不革命行嗎?》

图书基本信息

书名：《不革命行嗎?》

13位ISBN编号：9789571358338

10位ISBN编号：9571358339

出版时间：2013-10

出版社：時報文化

作者：王蒙

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不革命行嗎?》

內容概要

一本中南海領導都在讀的書

新華網選書：二〇一二年中國影響力圖書評選

「從毛澤東到鄧小平以來中國的變化，王蒙的生動刻劃和淡定反省，值得任何關心中國前途的讀者仔細拜讀。」 中研院近史所研究員 陳永發

「我還是寫下我認為應該公開也可以公開的天機。我相信，它有建設性的作用。而且我相信，如果我不寫，不會有別人寫了！」 王蒙

一生懸念的老革命人，揭露中國政治的天機

本書是中國大陸著名作家與文化人王蒙，從一九四九年新中國誕生一直寫到文革、改革開放，以及當下中國大陸一路走來的發展歷程，所進行的詮釋與反思的重量級作品。

本書談的是，一個熱血少年歷經人生起伏，到了八十歲垂老之時，依然不忘初衷，依然堅持一輩子追尋的浪漫革命理想。作者認為，富強後的中國政治變得「多數不可信，少數也不可信」，中國的悲哀就是，不允許第三種選擇，不允許中間地帶，這是集權主義的表現，官場上的假話、空話，使得政治的信譽喪失殆盡。

全書分為五篇二十八章，作者以回憶錄的寫法自述十四歲加入中國共產黨，成為地下黨員，親歷中華人民共和國建國與之後發生之歷史大事。全書直言耿耿、夾敘夾議、以史帶論，闡釋中國大陸六十年的政治與文化，有其獨到的見解、擲地有聲，字裡行間處處可見王蒙的老辣思路與機智筆鋒，是一本非常政治又非常文學的作品。

作者簡介

作者簡介

王蒙

王蒙

生於一九三四年，十四歲加入中國共產黨，成為地下黨員；十九歲出版《青春萬歲》，至今在中國持續再版；二十二歲出版小說《组织部新來的年輕人》，因內容「政治不正確」被打為右派。

曾任文化部部長、藝術研究院院長、作協書記處書記、作家協會理事會理事、中央委員、《人民文學》主編。

現任作協副主席、國際筆會中心中國分會副會長、中國國際交流協會副會長、中國海洋大學文學院院長。

重要著作包括：

長篇小說《青春萬歲》、《活動變人形》、《季節四部曲》、《青狐》、《尷尬風流》。中篇小說《布禮》、《蝴蝶》、《雜色》、《相見時難》、《名醫梁有志傳奇》、《在伊犁》系列小說。

詩集《旋轉的鞦韆》，作品集《王蒙小說報告文學選》、《王蒙中篇小說集》、《王蒙選集》、《王蒙集》，散文集《輕鬆與感傷》、《一笑集》，文藝論集《當你拿起筆……》、《文學的誘惑》、《風格散記》、《王蒙談創作》。

專著《紅樓啟示錄》、《王蒙評點紅樓夢》、《王蒙話說紅樓夢》、《王蒙新世紀講稿》，自選集《琴弦與手指》，以及《王蒙文集》、《王蒙文存》、自傳《半生多事》、《大塊文章》，等等作品被譯成英、俄、日等多國語文。

《不革命行嗎?》

書籍目錄

本書目錄作者自序 我要跟你談政治

第一篇 革命與勝利，新中國誕生

第一章 一名少年的感受：舊中國氣數已盡

第二章 毛澤東說：不革命行嗎？

第三章 沉醉在革命勝利的歡樂裡

第四章 統購統銷，是不是意味著政策的收緊

第五章 共產黨的旗幟在神州大地上高高飄揚

第六章 對《武訓傳》的批判開啟了

第二篇 鬥爭、運動、躍進……馬不停蹄

第七章 萬民打麻雀的奇觀

第八章 搞運動

第九章 一九五七年：攜筆四顧心茫然

第十章 一九五八年到一九六〇年，如火如荼拼躍進

第十一章 困難時期，以退為進還是以進為退

第三篇 意識形態的加溫結果是「文革」浩劫

第十二章 六〇年代，毛澤東、格瓦拉、胡志明

第十三章 趙朴初的批修散曲，文采風流似匕首

第十四章 「文化大革命」非搞不可

第十五章 擰緊與放鬆齊飛，死磕共？

1、《不革命行嗎?》的笔记-第13页

我忘不了小说中描写的清党时一个被清洗的“小资”当场开枪自杀，而领导人连脸上的肌肉也没有动一下的情形。威严的血腥反而增加了革命的神圣感与吸引力。革命不是戴着白手套所做的科学试验，不是绘画绣花与请客吃饭。革命是暴动，是一个阶级推翻另一个阶级的暴烈的行动，毛泽东作如是说。我忘不了一个知识型神经质型富农，十月革命后被充军时的歇斯底里的欢呼。我更忘不了女主人公黛莎的强健的身躯与鲜艳的红头巾，她干脆主张性献身，为了革命者伤员的快乐而献出身体，并与一位强有力的领导人动辄“干”在一起，这样的描写令一个13岁的男孩心怦怦跳，发热而且扩张。我的对于革命的向往与对于苏俄女共产党员黛莎的向往融为一体。

《不革命行嗎?》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com