

# 《Photoshop解構II》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop解構II》

13位ISBN编号：9789868131736

10位ISBN编号：9868131731

出版时间：2012-11-29

出版社：松崗

作者：游閔州

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 內容概要

這是一本「能給讀者正確概念的Photoshop入門書」

正確學習Photoshop的方式，絕對不是學會所有的Photoshop功能，或是能背出所有的指令。最重要的是，您能否了解正確的影像處理概念，並能隨心所欲地運用Photoshop的功能，協助您完成所需執行的任務。

不論您位居哪個Photoshop的學習階段，這本書都能帶給您不同的學習空間：

如果您從來沒有使用過Photoshop

如果您剛開始接觸Photoshop，這本書可讓您正確地了解Photoshop。只要勤加練習，您就可以用最短的時間讓自己擁有做出影像作品的力量。

如果您已經了解Photoshop的基本操作

如果您對Photoshop已經有基本認識，本書可幫助您釐清一些錯誤的觀念，並讓您迅速擁有Photoshop多功能整合的能力，可以簡單做出以前無法完成的作品，並可以藉由各種功能的整合，讓您的設計能力有大幅度的提升。

如果您非常熟悉Photoshop

如果您已經能將Photoshop操作自如，這本書可以讓您釐清Photoshop的觀念，幫助您儘早突破瓶頸。並藉由概念的釐清，您可以了解自己的不足之處，而不需背一堆指令來完成許多Photoshop的效果，您將全盤了解Photoshop的遊戲規則，自由的結合各種Photoshop的功能，讓您可以舉一反三，成為Photoshop的佼佼者。

本書特色

- 完整了解Photoshop的應用技法，同時能了解其背後深層的技巧義涵。
- 結合詳細的觀念和實際的操作，指導讀者輕易切入Photoshop的精華所在。
- 由觀念主導的學習方式，毋須死背指令。
- 導正設計觀念，加強最需要的軟體正確觀念、實作能力、調色以及創造力。
- 維持James一貫的風格，兼具藝術與技術的創作範例。

## 作者簡介

游閔州

自22歲起開始接觸Photoshop影像合成，歷經10多年的磨練，其作品融合技術與高度的藝術感，並以獨特的頹廢風格所見長，擅長結合人物與無生命之物體，包含機械、破壞、撕裂...等效果。其《影像密碼》系列書，為業界知名度極高之Photoshop影像處理的暢銷書。

經歷

2003 亞格電腦設計學苑 講師

2003 亞格電腦設計學苑 講師

2001 Symbidia網路科技 藝術總監

2000 上海極佳創意 藝術總監

2000 極佳創意 藝術總監

1999 極佳創意 設計

1998 博文廣告 設計

1997 攝影人專業影像 設計

1996 漢曜彩色印刷 設計

1974 生

著作

Photoshop影像密碼-不存在主義

Photoshop 解構

Photoshop 影像密碼-頹廢．後現代

Photoshop 影像密碼-解密．典藏集

Photoshop 影像密碼-人性．機械制

Photoshop 7.0 誕生

Photoshop 解像

Photoshop 6.0 影像密碼 典藏版

Photoshop 6.0 影像密碼

Photoshop 5.5 影像密碼

## 書籍目錄

- 第1章 安裝Photoshop之後...
- 第2章 影像的構成
- 第3章 縮放影像大小
- 第4章 選取範圍
- 第5章 路徑Path
- 第6章 色版Channels
- 第7章 頭髮去背
- 第8章 圖層Layer
- 第9章 透明物件的去背
- 第10章 圖層遮色片Layer Mask
- 第11章 形狀圖層Shape Layer
- 第12章 裁剪圖層（圖層灌入）Clipping Mask
- 第13章 基本合成與混合模式
- 第14章 濾色Screen與色彩增值Multiply
- 第15章 排除Exclusion與減去Subtract
- 第16章 分割Divide與高反差
- 第17章 覆蓋Overlay
- 第18章 遮色片與Alpha
- 第19章 調整圖層Adjustment Layer
- 第20章 文字圖層Type Layer
- 第21章 圖層樣式 Layer Styles
- 第22章 智慧型物件 Smart Objects
- 第23章 智慧型物件與遮色片
- 第24章 影像的縮放與變形
- 第25章 主要調色功能
- 第26章 輔助調色功能
- 第27章 基本的調色
- 第28章 陰影繪製與快速遮色片Quick Mask
- 第29章 局部調整亮暗與彩度
- 第30章 筆刷 Brush
- 第31章 修圖工具
- 第32章 內容感知 Content-Aware
- 第33章 模擬景深的模糊功能
- 第34章 漸層工具 Gradient Tool
- 第35章 金屬質感與漸層 Gradient
- 第36章 步驟記錄 History
- 第37章 動作 Action
- 第38章 影像裁切與版面調整
- 第39章 Camera Raw
- 第40章 存檔

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)