

# 《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》

## 图书基本信息

书名：《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》

13位ISBN编号：9787562245605

10位ISBN编号：7562245606

出版时间：2010-10

出版社：华中师大

作者：陈书平

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》

## 内容概要

# 《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》

## 书籍目录

导论上篇 史蒂文斯诗歌与海德格尔美学 史蒂文斯诗歌与柏格森美学 史蒂文斯诗歌与实用主义、反讽美学 史蒂文斯诗歌与桑塔亚那美学 史蒂文斯诗歌与生态美学下篇 史蒂文斯诗歌中的虚构理念 史蒂文斯诗歌中的“想象力” 史蒂文斯诗歌中的意象 史蒂文斯诗歌中的季节意识 史蒂文斯诗歌中的情人形象附录 附一：梦幻中的性爱与诗情——评史蒂文斯名诗《冥想的世界》 附二：《星期天早晨》：唯美、异教与神性 附三：星期天早晨参考文献后记

# 《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》

## 精彩短评

1、初步领略史蒂文斯的伟大，但是本书的专业性让我头疼。只是挑着诗读。

# 《华莱士·史蒂文斯诗歌美学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)