

《中国动画范例2》

图书基本信息

书名：《中国动画范例2》

13位ISBN编号：9787121000416

10位ISBN编号：7121000415

出版时间：2004-7

出版社：电子工业出版社

作者：严定宪

页数：43

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

在动漫创作过程中，原画设计是非常重要的环节。本书汇集了不少曾在国内外多次获奖的国产动画片中优秀的动画范例。例如：《大闹天宫》中“孙悟空巧斗巨灵神”、“蟠桃园土地爬拐杖”；《哪吒闹海》中“哪吒自刎”、“李靖抚琴”；《金猴降妖》中“悟空怒打白骨精”；《三个和尚》中“三个和尚抢水吃”；《夹子救鹿》中“夹子吹笛轻快行进”；《草原英雄小妹妹》中“玉荣冒着风雪挥鞭赶羊群”；《宝莲灯》中“小沉香与鹤共舞”；《葫芦兄弟》中“葫芦娃连续后滚翻”；《牧笛》中“牧童吹笛”等等。另外还有不同人物在不同情绪下的走路奔跑动作三十余种，以及中外合拍片里的一些动作图例等共一百多套，涉及动画片四十余部。

本书内容十分丰富，动画技巧含量较高，覆盖面较广。包括：人物、动物的规律性动作；按照剧情要求设计的表演性动作；情绪性的讲话动作；细腻优美的舞蹈动作；动感强烈的夸张动作；动物、器物的拟人化动作，以及造型转面、表情动态图例等等。

本书的最大特点是将在银幕上瞬间即过的连续动作，逐张定格成静态画面，使读者既能逐张细看研究，又可从中了解原画对关键动态的设定、动作过程的连接、速度的掌握和张数的运用等创作技巧。随着动画制作数字化的普及，本书为从事二维、三维、网络、游戏等制作领域的动画工作者提供了最直观的参考指导，同时也为动画教育和动画研究人员提供了范本。

《中国动画范例》集中体现了动画前辈们的创作精髓，充分展示了动画创作的深厚底蕴。同时也将对发展我国的动画事业，宏扬优秀的民族文化产生深远的意义。

本书在编写过程中，得到了北京电影学院动画学院、广播电影电视管理干部学院、邦德动漫学院、北京广播学院动画学院、北京科教电影制片厂动画部等单位的大力支持，在此深表谢意。

我们真诚希望本丛书可以为更多读者带来广阔的学习空间，并希望我们的努力能够为国内动漫事业从业队伍的建设做出一些贡献。我们期待着您能为我们的努力提出您的意见。

书籍目录

范例一 小哪吒骑鹿驰骋在海滩

1范例二 哪吒自刎

2范例三 莲花化身哪吒复活

4范例四 李靖抚琴

6范例五 领头男孩跑跳步

8范例六 哪吒骑人马

9范例七 乌龟献舞

10范例八 牧童骑牛走在田埂上

11范例九 牧童吹笛

12范例十 小猴子水中捞月

14范例十一 猴子捞月

15范例十二 小白兔得意地走路

16范例十三 小白兔吃惊表情

17范例十四 人物造型动态图

18范例十五 岩拉造型转面图

19范例十六 依波造型转面图

19范例十七 埃扎朋讲话

20范例十八 女孩快奔

21范例十九 小兔正面奔跑

22范例二十 雪地上淘淘背面走路

22范例二十一 小松鼠讲话

23范例二十二 葫芦娃翻筋斗

24范例二十三 邈邈大王与小狗

26范例二十四 邈邈大王扔火柴

28范例二十五 小邈邈和老鼠讲话

30范例二十六 小白鼠跳舞

31范例二十七 女学生讲话

32范例二十八 贝斯托送蛋糕

33范例二十九 皮克斯开冰箱

34范例三十 贝斯托滑倒

35范例三十一 猪八戒吃人参果

36范例三十二 观音菩萨责备孙悟空

38范例三十三 爆炸

39范例三十四 蜡烛火苗熄灭

40范例三十五 金发和银发

41范例三十六 主角形象

41范例三十七（小小动画）《伞的妙用》等

42范例三十八（小小动画）《奶奶的手杖》等

43【说明】本书图例中的编号方式有三种：一种是原画动态的序号（不含中间画张数），一种是原动画张数的编号，另一种带三角的编号为一动画。

《中国动画范例2》

精彩短评

- 1、那个年代动漫情节的和喜欢创作的人值得拥有。只是太薄了。
- 2、严老先生应该是一个对待艺术要求相当严格的艺术家，他出的书，应该推荐一下，这套书也是几位杰出的中国动画工作者几十年耕耘的浓缩，也是中国出版的动画刊物中难得一见的珍品

《中国动画范例2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com