

《草样年华北×大的故事》

图书基本信息

书名：《草样年华北×大的故事》

13位ISBN编号：9783913217406

10位ISBN编号：3913217401

出版时间：2006-01-01

出版社：二十一世纪出版社

作者：孙睿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《草样年华北×大的故事》

内容概要

本书是一部描写大学生活的长篇爱情小说，以邱飞和周舟的爱情生活为主线，塑造了大学生邱飞、杨阳等个性鲜明的人物，在学校里，他们都是所谓不务正业的“坏”学生，无心学习，整天琢磨着逃避考试、偷窥女生宿舍、谈恋爱、玩乐队、喝酒、打架等等，为读者展开了一幅活灵活现的的大学生活众生相。但他们实际上又是充满理想和热情的青春少年，他们渴望找到灵魂的出口，热爱文学和音乐，内心充满了善良和对未来的期待，只是与大学校园死板、程序化的环境格格不入，这才导致了他们的愤世嫉俗，以微弱的“坏”来与周围的环境相抗争。直到最后才猛然惊醒，为自己青春的面目全非和支离破碎而备觉荒凉，在此情可待成追忆时，才知道爱情和生活的可贵。本书被某权威媒体评为“中国十大青春小说”之一。

《草样年华北×大的故事》

作者简介

作者孙睿，刚从大学毕业，其鲜活生动的文笔，幽默诙谐的文风，深得京味文学的精髓。常常使人在怅然若失之余又忍俊不止。图书策划人沈浩波认为，与郭敬明，何员外等青春作者相比，孙睿的文学准备更为充分，作为一个北京孩子，他完全继承了京味作家幽默洒脱的文风，他的小说有着王朔式的幽默，却没有王朔的油滑；有着王小波式的睿智，却没有王小波的炫耀；有着石康式的浑不吝，却不像石康那样一味地颓靡。

孙睿简介：

年龄：1981年出生。

籍贯：北京。

星座：射手座。

血型：B型。

爱好：无数。

最爱看的一本书：《刀锋》。

最爱看的一部电影：《阳光灿烂的日子》。

最爱听的音乐：U2。

认为《草样年华》最大的优点：好看。

想对《草样年华》读者说的一句话：透过我的文字看我的本质吧。

《草样年华北×大的故事》

精彩短评

《草样年华北×大的故事》

精彩书评

- 1、草样年华这本书给我最大的震撼九是真实，好像事我们的生活的一个翻版！真实最有力量.我们都曾经迷茫过，爱过，背叛过，!!!!!!!言有尽而意无穷。
- 2、花了2天时间很认真又很随意的看了这本书。头一次没有觉得自己在看书般的看书。头一次这么投入的看书。不再看几页就注意一下书的页数了，不知不觉就看完了一本书，看尽了四年。如果孙睿不是我的师哥，我恐怕不会注意这本书。然而，如果书里的每一个场景都那么似曾相识，书中的每一个人物都出现在你的身边，你很难不去翻翻这本书。曾经看到过有人问他写的是不是X大？我想问这问题的人一定不是X大的。我很建议和我一样迷茫着并且思考着的大学生都看看这本书。他讲述的一种普遍的状态，一种我们习惯了的被忽略的状态。我真的敢说我身边有着一大撮这种人。甚至我自己也和它们很相似。当然，其实你要是就把它当个大学生的故事看也没什么。如果他写的是小孩那就是汤姆索亚历险记。还没开始思考的人就算了，万一您跟着这书里的内容学坏了咋办？学习好的想考研出国靠学习混饭吃的也别看了，您看了也是批判的眼光，人写书的初衷不是为了让你数落的。
- 3、对于我这个对文字不是很敏感的人来说，小说真的不是我喜欢的东西，但是上高中的时候闲着无聊就去图书室看看有没有什么好玩的东西，读孙睿的一个作品是“活不明白”，当时，对于我一个高中生而言，这种笔风实在是难以接受，因为我感觉实在是太露骨了，但是慢慢的读下去我发现这就是现实~~所以再在图书馆看到作者一栏写着孙睿两个字，我就毫不犹豫的拿了回来，还是不错滴~就是两个字现实！
- 4、《草样年华 北×大的故事》读书记-----我用了3天的晚自习把这本《草》从序言到尾声完全读完！看前部我觉得妙趣横生，看后部我觉得惆怅而麻木。对于邱飞我有太多太多的不明白，不明白他对青春的挥霍，不明白他对周舟的不珍惜，他爱玩最终潦倒。当他手捧各种名作图书在图书馆在教室在床上在厕所肆意度日时，我觉得他是个满腹文采的文艺青年，时不时陶醉在他自己的厕所情结中出不来哈；当他与朋友一起玩音乐，喝酒，吃饭，寻思着通过考试的歪门邪道时我唯觉这便是他的率真，人各有志，不学习也不一定会饿死啊；可当他一次次交往与不同的女友中，暧昧，背叛，罪恶便让我对他感到气馁，他就如此糟蹋与周舟的一见钟情吗？对于《草2》中周舟是否回来我都觉得合情合理，邱飞对待感情的不尊重活该让他受苦，可是看到毕业后他的颓废姿态我却也觉得心疼，他不应该如此啊！可他应该是怎么呢，我同样回答不出来啊.....我不禁又想起了杨阳，他在受到生活的一次次打击后最终也学了自暴自弃，我不怪也不骂，我只觉得难过，看完整本书我对杨阳这个人物感到深深的敬重或者一种放不下的感情。我犹记得他在田红的背叛后对邱飞说他想要找个善解人意的姑娘，与她静坐阳台，与他们的狗一起沐浴阳光.....我也记得我在曾经的日记中也写过如此的未来生活，这样的愿望太美好，如果这般美好的景象最后发生在这个故事中每个人身上，那该有多好/我还是感到了失落，心中只是叨念着---或许我该在《草2》中寻找他们的结局吧！PS：以下为我在每个有感触的章节中所作的短节感慨！- 阅读最初的章节时，傻笑就没停过，一个个或许也在自己眼皮底下发生的却写不出来回忆不起的乐子，在如此的时刻被我认真的看着看着就给笑了出来，只可惜我的慧眼挥笔还练得不到家，感受到了心里，可惟独不能够完整记录，亏我还自认为颇为享乐的主儿呢，哎~~~我曾看过或者听过为数不多的大学生活类小说，对比中无奈发现我的大学生活规规矩矩的仿若高中的另一版本。每个人认认真真的刻录时间表，该来时则来该离开时则走，就连周末的休闲时刻都还能看到各色人物在自习室里粉墨登。每个人做着正经的事，一切荒诞夸张影响校容或打破平静学习的现象仿佛都不存在，即使一句男生玩闹钟脱口而出的脏话或女生欢快自在的八卦我好像都没有听到过，这日子过的庄重而端雅，哎，这是我们大一的“本色”还是大家不约而同的“妆容”呢？谁能解释个明白.....自男生邱飞口中表达的欢腾大学生活，我没有遇到过，那是北京的特色还是我选择的错，谁又知道呢？-- 看到P28就想记下这么段话“我苦苦寻觅的女孩应该是一个喜欢听我给她讲笑话，而在我没有笑话可讲，只剩下陈词滥调,老生常谈的时候，她依旧会为同我在一起感到快乐”这真真写出大多人的心声，而我所言寻觅的男孩不也应该如此吗？---P143当邱飞的20岁生日到来的时候，他说“我的心中突然涌起一股莫名的悲哀，属于我的22个春秋一会儿就要随着蜡烛的熄灭而悄然流逝。回首这二十二载，我依然和赤裸裸的来到人间时并无两样。我在这二十二年里究竟做了些什么，收获了什么我好像还在一事无成的生活着。二十二年是如此的短暂。”我只是有同感，觉得自己悲哀却也自作自受着，20岁的自己到底在寻求着什么，我到底知不知道啊？？----P184 “我不能没有周舟”；不得不说对于“我不能没有XX”这一句型我还是很动容的，如果讲这句话的人也不轻易出口，那么这

《草样年华北×大的故事》

句话的可信度也就随之涨高了！对于邱飞，他无疑就是一个爱玩爱闹能放肆的普通大学生。他去西安的游荡是对自己迷茫心灵的救赎，却也在任由自己的同时背叛了周舟。诚实来讲，如果我是周舟，很难去原谅或忘记这种原则上的错误，可是回到这句话，我却很感动！我不知道一个暑假后的周舟是如何过了心上的这道坎而选择了原谅，可对于现在的这个局面我很是松了一口气。或许我还是自私的不希望看到不完满的结局，可是往后的发展我却无法控制，也就只能再次希望一切安好吧！-----至《春天的约会》这一节，我发现杨阳大学的3次感情都是如此的急促，3个女友的共同点就是“势利”。沈丽为了“钱”，郝艾佳为了旧情而“疗伤”，而田红则为了“前途”或是“钱途”而选择背叛。杨阳给我的感觉不是痴情种，但无疑3次他都是等在原地却被抛弃，杨阳的洒脱，随性，与对待音乐的认真真的让我越发的动容，如果可以我倒希望他的爱情能回到过去，回到他纯白无杂念的高中初恋，在略去女孩父母势利的阻拦之前的时光里，杨阳才是最快乐的吧！-----coual 2010.5.26

5、一本不知被我看了多少遍的书，从高中时代对大学的向往，想想大学到底是什么个模样？和邱飞一样？到上大学后的迷茫。在这个过程中，青春这个主旋律一直在唱响，尽管时而跑调，时而高一个八度。青春旋律，我们大家一起唱。就像一千个读者就有一千个哈姆雷特，这本书每个人都可以读出自己的草样年华，花样年华。

6、TMD，读完了《草样年华》终于，只有气愤的感觉。感觉男主完全就是一头发情的种猪，讨厌这样的男的，白痴一样，故作深沉罢了的感觉。有人评价孙睿的作品：有着王朔式的幽默，却没有王朔的油滑；有着王小波式的睿智，却没有王小波的炫耀。我简直无语，我看是因为他还没有到自己的风格的境界，所以才给人这种感觉。虽然知道这本书很久，但终于在这个百无聊赖的大二拿起来看。写的是上个世纪末和这个世纪初的校园故事。离我有段距离了，人说三年一隔代，隔了两代了都，不过有些镜头还是很亲切。虽然严重鄙视男主，但我还是喜欢里面的很多人物，里面的众生相总会有一两个触动心弦的存在。喜欢杨阳，那个弹吉他的男生，写自己的歌，颓废的让人心痛。商业化的市场运作，让他终于丢失了自己，在爱情和音乐的双重失落中，我看到了一个挣扎在理想与现实边缘的真正的人。还有沈丽，出现的不多，但却让人再一次体会到社会的腐蚀作用。穷山村出来，连来上大学都不被家人允许，偷偷跑到北京，学费借的萍水相逢的人，最终却成了小姐。这是谁的错，也许永远无解吧。还有周舟，就是男主的女朋友，我为她感到难过，男主的背叛，竟然一次一次的原谅，女人难道就这么无助吗？可以被随意伤害？男主的随意发情简直不可忍受，故事的末尾，周舟去了法国，我觉得实在好极了，这样的男人该离得远远的！该说男主了，与前女友似有似无的感觉让人恶心，在西安时的乱情，无聊就想女人的恶心作风让我觉得想把他砍了。-----这个是我大二时写的了，现在贴来跟大家分享下^^

7、无意中看到这本书，阅读完了。讲述大学的一个故事。北X大学。更有趣的是，和某一个人物的名字相同。汤珊。嘿嘿~贼开心的。不过，故事让我更加的缅怀自己的一个遗憾，就是没有读大学，也庆幸自己没有在大学浪费4年时光。想起自己在高中的时候说，上大学，谈一场会轰轰烈烈的爱情。书本的主角，抽烟，喝酒。与周丹，韩露，在西安遇见的汤珊等等。还有宿舍的杨阳等，角色描写的很出神入化。最后的结局，感到一些疼痛。当他还在为考试或者缓考，补考的愤恨当中，时光慢慢走过了4年。想说的太多，却无法表述。也为此证明自己的踌躇。

《草样年华北×大的故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com