

# 《文学写作与诗性空间》

## 图书基本信息

书名：《文学写作与诗性空间》

13位ISBN编号：9787811295344

10位ISBN编号：7811295342

出版时间：2012-12

出版社：黑龙江大学出版社有限责任公司

作者：邢海珍

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文学写作与诗性空间》

## 作者简介

邢海珍，1950年出生，黑龙江海伦人。绥化学院文学与传媒学院教授，中国作家协会会员。文学创作以诗歌为主，兼及评论和理论研究。出版诗集《远距离微笑》，文论著作《诗意的美质追寻》、《中国新诗三剑客》等数种。曾获黑龙江省文艺奖。

# 《文学写作与诗性空间》

## 书籍目录

文学写作的心性 文学写作的“理性”形态 文学想象的空间性 文学的情感流程 文学诗意的范畴界定 诗意是文学的本质因素 文学诗意的结构类型 大学写作的尴尬身份与教学突破 大学写作教学中的“真诚”价值向度 新诗的艺术走向 新诗“形成”及多元并存空间 进入“写作时代”的中国新诗 走向世界与返归故乡 新诗的白话之维 灵魂与血统自信、“长度”与灵动性 语言的造化之功 意识形态的疏离与诗的个人化 外物的心灵化 仰望诗的星空 罗门与《麦坚利堡》 李琦的人生咏唱 舒婷的《思念》与《神女峰》 叶文福 凛然而悠远的浩叹 林柏松的生命悲歌 董培伦的爱情书写 后记

# 《文学写作与诗性空间》

## 编辑推荐

邢海珍是蜚声海内的诗歌理论家，先后出版过《诗在灵魂高处》《诗意的美质追寻》《生命在风雪中——梁南论》《中国新诗三剑客》《诗的朝圣之路·李松涛论》《文学传统批评》等批评专著，曾发表诗歌理论文章150余篇。《文学写作与诗性空间——邢海珍诗学论集》一书则大致浓缩了邢海珍这些年来学术努力的三个基本向度：基础理论，诗艺探究，诗人评介。

# 《文学写作与诗性空间》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)